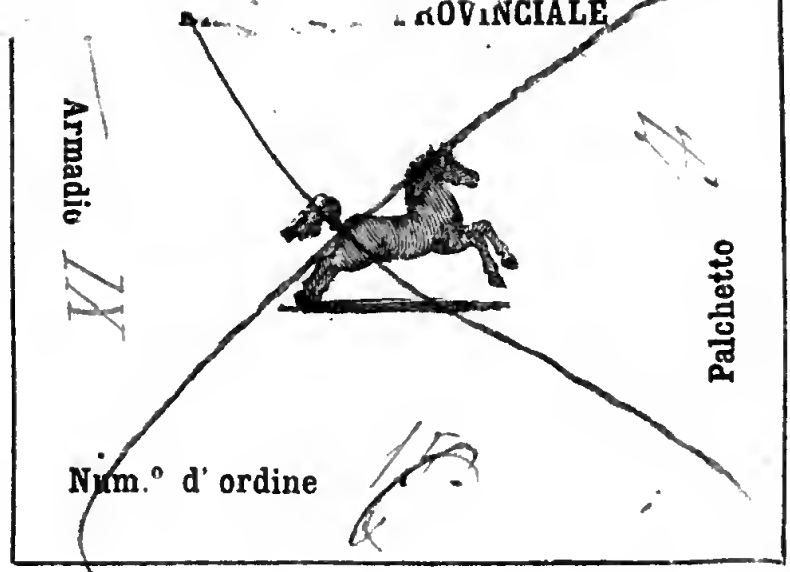
VITTORIO EM. III

NAZIONALE
B. Prov.
I.
931
NAPOLI
BIBLIOTECA
VITT. EM. III

REALE OFFICIO TOP[illegible]
[illegible]ROVINCIALE



35

B. Prov.
III
931

Digitized by Google

PREZZO

ALLE

MEDAGLIE CONSOLARI

SBN

TARIFFA RAGIONATA

SUL PREZZO IMPOSTO

NELL'EPOCA CORRENTE,

DOPO MATURO SCRUTINIO E LUNGA ESPERIENZA ALLE ANTICHE FAMIGLIE DETTE CONSOLARI

CHE INCLUDE IN ESSA LE DUE GIÀ CONOSCIUTE ANTECEDENTI

DEL MIONNET E DEL RICCIO

PER POTERSI OGNI AMATORE REGOLARE SECONDO CONVERRÀ ALLE PROPRIE VEDUTE

dal Conte di Mazzalaves

RAFFAELE MILANO

DE' PRINCIPI D'ARDORE.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

NAPOLI
DALLA TIPOGRAFIA VIRGILIO

1847.

NOTIZIE

DA PREMUNIRSI DI NECESSITÀ A GIUSTIFICAZIONE MOTIVO E RISCHIARIMENTO DEL TRAVAGLIO

Sine ira, et studio.

Costretto senza riparo a dar fuori una tariffa di prezzi alle medaglie delle antiche famiglie romane, come rilevarsene puote la giustificativa ragione dalla mia lettera del novembre dello scorso anno, diretta all'Illustre Cavalier Michele Santangelo, sistente presso noi per chi la desiderasse. La stessa fu resa al pubblico dal foglio del Lucifero n.° 46 anno IX, e che pure qui avanti dettagliatamente spiegherò meglio. Malgrado che sempre reclamai contro i tassatori di medaglie antiche, desidererei ora ardentemente che quest'ultimo apprezzo (almeno sino al momento), sormontato ne fosse d'altri e poi altri, e che preso di emulazione ognuno di voler sapere più, si dessero fuori replicate tariffe, perchè così confondendosi le idee colla diversità degl' ineguali valori, e non potendosi più rimediare al passo falso dato dal primo istimatore, che osò (non senza ardire) porre prezzo a monumenti tanto preziosi, seguito poi d'altri nel cattivo esempio che crederono cambiare col minorare ed aggiungere a' primi prezzi, si cadesse in tanto trambusto e svariate opinioni, che marcandosene le con-

traddizioni, regolassero l'amatore, il negoziante, il numismatico, insomma, ad acquistare ed a cedere a quei prezzi a'quali i proprî bisogni l'obbligheranno, e così per via tanto indiretta e strategica si restituisse alla medaglia antica quella remota libertà alla quale attentarono inutilmente e che prima godea.

Ma intanto come far correre in buona fede, e senza reclamare de' prezzi che si arbitrarono imporre una volta nei tempi assai dal momento lontani, e che al presente dimostrano dall' effettivo nel quale si possono valutare le medaglie una indiscreta varietà?

La frequenza e rarità delle monete sovente variabile nei nostri tempi, pei molti speculatori che le van continuamente, senza fiato rintracciando ha fatto sì, che ora la tassa del Magistrato Sig. Gennaro Riccio segnata nei suoi tempi della prima e seconda edizione con soda avvertenza e sapienza, per le rare sia sindacata assai bassa, ed al contrario per le ovvie alterata la trovano e spesso esagerata.

Con altre polemiche di simil natura per l'epoca presente vien censurata la precedente al Riccio del Cavalier Mionnet, sottodirettore una volta del Parigino Moseo, e di data molto più remota. Ecco quindi la bisogna d'una nuova estimazione di prezzo a seconda de' gradi di rarità del momento, avendo sotto l'occhio sempre, la meno conservazione delle medaglie, di quella che dovrebbe essere, per minorarne corrispondentemente e con prudenza l'estimazione che si vedrà tassata.

L' esercizio continuo ch' ebbi collettando e commerciando in anni non pochi, e tutta la solerzia che v' impiegai, fece credermi poterla statuire ricavandola da documenti che conservo, com'ebbe la bontà l'erudito Sig. Giuseppe Fiorelli annunziarlo nel primo numero degli annali numismatici editi da lui nello

Istituto Archeologico di Roma, nel quale diè principio a descriverla e così seguendola, secondo la progressione del ch: Riccio, ma semplicemente indicando i numeri delle medaglie, senza però le rappresentanze delle stesse, ch' io mancai in vero a somministrargliele, ed in guisa tale rendendosi incomoda e difficoltosa a servirsene, obbligando per concepirla di avere il Riccio avanti, mi determinarono a darla nella presente con precisione, per valersene con successo. Potrebbe avvenire in questa, che qualche prezzo non corrispondesse perfettamente a quello della stessa moneta colà segnata, ma ciò ad altro non dee attribuirsi, dal che essendo stata eseguita la stampa in altro paese fu facile abberrare a causa che la emenda non avendola avuta presente l'autore per poterla correggere, si potè cadere in equivoci trattandosi di numeri vicini facilissimi a scambiarli sotto l'occhio.

Nell'esporla ho conservato l' ordine alfabetico progressivo stesso delle medaglie, adottato dal Riccio nella seconda edizione del suo Catalogo 1843 delle antiche Famiglie romane, e così rendere più facile il rintracciarle, oggi ormai quasi in mano di tutti, ed al quale si fece l'abito.

I prezzi sono segnati in tre colonne per dar scienza fino al momento quanti furono e si produssero pubblicamente, dando fuori tasse alle monete consolari. Nella prima verranno segnati i prezzi imposti dal Mionnet in franchi, moneta di Francia. Nella seconda locchè credè allora il Riccio in docati e grana. E finalmente nell'ultima in pari moneta del Regno ciò che io credei nell'epoca corrente, valutandosi il franco per grana 23 onde potere agevolmente comparare tutti i tre valori all'incirca precedendo l'elenco dei Cognomi e Nomi delle famiglie, in ultimo poi la tavola de' monogrammi citati nell' opera corrisponden-

temente, non avendo mancato dar conoscenza bensì del significato delle abbreviature che s'incontrano nell'opera, e correzioni; in fine ho corredato il travaglio di alcune note che credei necessarie e dilucidative.

Se l'abrogarsi il primo la facoltà di prezzolare tali antichissimi monumenti fu una sciagura un'arbitrio degno d'ogni biasimo, oggi che la maggior parte di essi si resero più o meno comuni, cosa poi diremo il dar valore a medaglie presso che irreperibili, o pure in mano di uno, due, al più tre in Europa? Certamente gli si dovrebbe attribuire un prezzo illimitato, e passandolo più tosto sotto silenzio, lasciarlo a stabilirsi secondo il particolare bisogno. Ciò per altro porterebbe un vuoto nei contratti non essendovi un termine donde partire, e tale laguna sarebbe di argine direttamente alla consuetudine che ora camina, ed il commercio numismatico ne soffrirebbe. È però fu questa giusta causa che mi fece annuire, anche a tale ammirevoli nummi dare un prezzo approssimativo secondo uno due o più lo possedessero, rifuggendomi alle notizie delle quali mi da garenzia precisa il detto catalogo del Riccio nel supplemento, che suppongo non siasi ingannato, conoscendo la sua minutezza. Non rechi quindi ammirazione, qualunque sembrerà strano il grave valore che imposi a talune di tali medaglie, che calcolai proporzionatamente secondo la possidenza nelle mani solo di alcuni, e nei particolari Mosei, avvertendo ch'esse sono di quella classe enunziata poco meno che impossibile ad incettarle, e che per meglio avvertire verranno segnate con asterisco al margine.

Nè i gradi di rarità indicai delle medaglie, nè l'erudizioni che potrebbe assisterle, qual gente fosse, dove derivasse, che cariche o no avesse potuto

occupare nella repubblica ec. ec. Stante pel primo riguardo, tutto ho fatto comprendere nel prezzo imposto, e perciò inutile. Pel secondo poi, gli antichi rispettabili Classici di reputata memoria, consultate le notizie tutte istoriche, ormai trite, ne ragionarono diffusamente, ed indi ripetute furono con nuove illustrazioni ed osservazioni da quei che sursero moderni nella scienza, perchè, dico, annoiare senza frutto i non sempre sofferenti lettori, pregni più che mai di ovvii fatti? Cosa diremo di notevole d'avantaggio, a sfuggire la taccia di plagiarii?

Reassunto nel presente travaglio tutte le idee pellegrine, risalendo a quei che mi furono primieri, sarà generalmente comodo, ed in esso si avrà quanto è steso in tutti i prezzi che altri imposero, e nel suo ultimo quel che credei esser l'effettivo peso che ora posson soffrire le consolari medaglie, dietro la varietà dell' epoche trasandate e presenti nei differenti regni, tassati senza riguardo alcuno, per potersi, chi vuole, regolare a seconda de' propri interessi, non commentando affatto i prezzi miei più meritevoli degl'altri, nè tampoco la folle pretesa si consàgrassero nei contratti in preferenza.

Son sicuro, e con asseveranza, che secondo porterà il proprio vantaggio de'collettori e commercianti, sarò dallo stesso soggetto or tratteggiato con massima tracotanza, or famigerato con più che meritata lode. Vadino, vadino tarpando a piacer loro il mio lavoro, dica ognuno ciò che li monta, come pure a me piacque togliere il prestigio alla veduta della verità, ma che potei per altro anche ingannarmi.

DEI COGNOMI DELLE FAMIGLIE ROMANE

A.

Acisculus-Famiglia *Valeria.*
Agrippa. . . . *Luria.* / *Vipsania.*
Ahala. . . . . *Servilia.*
Ahenobarbus . *Domitia.*
Albinus. . . . *Postumia.*
Antiaticus. . . *Maenia.*
Aquinus . . . *Caecilia.*
Asiagenes. . . *Cornelia.*
Atratinus . . . *Sempronia.*
Augurinus . . *Minucia.*

B

Bala. . . . . *Aelia-Allia.*
Balbus . . . . *Acilia.* / *Antonia.* / *Atia.* / *Cornelia.* / *Naevia.* / *Thoria.*
Bassus. . . . . *Betiliena.*
Bibulus. . . . *Calpurnia.*
Blandus. . . . *Rubellia.*
Blasio. . . . . *Cornelia.*
Brocchus . . . *Furia.*
Brutus . . . . *Iunia.*
Buca . . . . . *Aemilia.*
Bursio. . . . . *Iulia.*
Buteo. . . . . *Fabia.*

C

Caecicianus . . *Cassia.*
Caepio . . . . *Servilia.*
Caesar . . . . *Iulia.*
Caldus . . . . *Coelia.*
Calenus. . . . *Fufia.*
Calvinus . . . *Domitia.*
Capella . . . . *Naevia.*
Capito . . . . *Fonteia.* / *Maria.* / *Oppia.*
Capitolinus . . *Petillia.*
Carbo. . . . . *Papiria.*
Casca. . . . . *Servilia.*
Cato . . . . . *Porcia.*
Catullus . . . *Valeria.*
Celer . . . . . *Cassia.*
Celsus. . . . . *Papia.*
Censorinus . . *Marcia.*
Cerco. . . . . *Lutatia.*
Cestianus . . . *Plaetoria.*
Chilo-Cilo. . . *Flaminia.*
Cicero. . . . . *Tullia.*
Cinna . . . . . *Cornelia.*
Cocles. . . . . *Horatia.*
Cordus . . . . *Mutia.*
Cossus. . . . . *Cornelia.*
Costa . . . . . *Pedania.*
Cotta . . . . . *Aurelia.*
Crassipes . . . *Furia.*
Crassus . . . . *Canidia.* / *Licinia.*
Crispinus . . . *Quinctia.*
Croto. . . . . *Metilia.*

D

Dossenus . . . *Rubria.*

F

Fabatus. . . . *Roscia.*
Faustulus. . . *Pompeia.*
Faustus. . . . *Cornelia.*

Felix . . . . . *Cornelia.*
Flaccus. . . . *Rutilia.* *Valeria.*
Flaus. . . . . *Decimia.*
Florus . . . . *Aquilia.*
Frugi. . . . . *Calpurnea.*

G

Gal. . . . . *Memmia.*
Galba. . . . . *Sulpicia.*
Gallus . . . . *Asinia.* *Caninia.*
Gem . . . . . *Aburia.*
Geta . . . . . *Hosidia.*
Glabrio . . . . *Acilia.*
Graccus. . . . *Sempronia.*
Grag . . . . . *Antestia.*

H

Hemicillus . . *Flavia.*
Hispaniensis. . *Fabia.*
Hypsaeus. . . *Plautia.*

I

Iudex. . . . . *Vettia.*
Iunianus . . . *Licinia.*

L

Labeo. . . . . *Fabia.*
Labienus . . . *Atia.*
Laeca. . . . . *Porcia.*
Lamia. . . . . *Aelia.*
Lariscolus. . . *Accoleia.*
Lentulus . . . *Cornelia.*
Lepidus. . . . *Aemila.*
Libo . . . . . *Marcia.* *Scribonia.*
Licinus . . . . *Porcia.*
Limetànus. . . *Mamilia.*
Longinus . . . *Cassia.*
Longus . . . . *Mussidia.*
Lucanus . . . *Terentia.*
Lupercus . . . *Gallia.*

M

Macer. . . . . *Licinia.* *Sepullia.*
Magnus. . . . *Pompeia.*
Malleolus . . . *Poblicia.*
Marcellinus. . *Cornelia.*
Marcellus. . . *Claudia.*
Maridianus . . *Cossutia.*
Matienus . . . *Matia.*
Maximus . . . *Egnatia.* *Fabia.*
Mensor . . . . *Farsuleia.*
Messala. . . . *Valeria.*
Metellus. . . . *Caecilia.*
Molo . . . . . *Pomponia.*
Marcus . . . . *Statia.*
Murena. . . . *Licinia.*
Mus. . . . . *Decia.* *Quinctia.*
Musa . . . . . *Pomponia.*

N

Naso . . . . . *Axia.*
Natta . . . . . *Pinaria.*
Nerva. . . . . *Cocceia.* *Licinia.* *Silia.*
Nonianus . . . *Considia.*
Norbanus. . . *Vibia.*

O

Ohto . . . . . *Salvia.*

P

Paetus . . . . *Aelia.* *Considia.*
Palicanus. . . *Lollia.*
Pansa. . . . . *Vibia.*
Paullus. . . . *Aemilia.*
Philippus. . . *Marcia.*
Philus. . . . . *Furia.*
Pictor. . . . . *Fabia.*
Piso. . . . . *Calpurnea.*

Pitio . . . . . *Sempronia.*
Pius. . . . . *Caecilia.* / *Pompeia.*
Plancus. . . . *Munatia.* / *Plautia.*
Platorinus. . . *Sulpicia.*
Pulcher. . . . *Claudia.*
Purpureo . . . *Furia.*

Q

Quinctilianus. *Nonia.*

R

Reginus. . . . *Antistia.*
Regulus. . . . *Livineia.*
Restio. . . . . *Antia.*
Rocus. . . . . *Crepereia.*
Rufus. . . . . *Aurelia.* / *Claudia.* / *Cordia.* / *Lucilia.* / *Minucia.* / *Plotia.* / *Pompeia.* / *Pomponia.* / *Sulpicia.*
Rullus. . . . . *Servilia.*
Rus. . . . . *Aufidia.*

S

Sabinus. . . . *Minatia.* / *Tituria.* / *Vettia.*
Sabula . . . . *Cossutia.*
Salinator . . . *Oppia.*
Saranus. . . . *Atilia.*
Saserna . . . . *Hostilia.*
Saturn . . . . *Appuleia.*
Saxula. . . . . *Clovia.*
Scarpus. . . . *Pinaria.*
Scaurus. . . . *Aemilia.* / *Aurelia.*
Scipio. . . . . *Caecilia.* / *Cornelia.*
Secundus . . . *Arria.*
Ser . . . . . *Manlia.*
Sibula. . . . . *Manlia.*
Silanus . . . . *Iunia.*
Silianus. . . . *Licinia.*
Silus . . . . . *Sergia.*
Sisenna . . . . *Cornelia.*
Spinter . . . . *Cornelia.*
Stolo . . . . . *Licinia.*
Strabo. . . . . *Volteia.*
Sufenas. . . . *Nonia.*
Sulla . . . . . *Cornelia.*
Sulpicianus. . *Quinctia.*
Surdinus . . . *Naevia.*

T

Talna. . . . . *Iuventia.*
Tampilus. . . *Baebia.*
Taurus . . . . *Statilia.*
Thermus . . . *Minucia.*
Torquatus. . . *Manlia.*
Trigeminus. . *Curiatia.*
Trio. . . . . *Lucretia.*
Trogus . . . . *Maria.*
Tubulus. . . . *Hostilia.*
Tullus . . . . *Maecilia.*
Turdus . . . . *Papiria.*
Turpilianus. . *Petronia.*

V

Vaala. . . . . *Numonia.*
Varo . . . . . *Terentia.*
Varus. . . . . *Plancia.* / *Vibia.*
Vetus. . . . . *Antistia.*
Vitulus. . . . *Voconia.*
Volusus. . . . *Valeria.*

Spiegazione delle abbreviature che si rinvengono nel corso dell' opera

g. b.	*Gran bronzo.*	s.	*Sinistra.*
m. b.	*Medio bronzo.*	T.	*Testa.*
p. b.	*Piccolo bronzo.*	t.	*Testa.*
c. s.	*Come sopra.*	tt.	*Teste.*
Legg.	*Leggenda.*	*	*Medaglie del supplemento di Riccio.*
Mon.	*Monogramma.*		
d.	*Dritta.*		

Se vedesi mancare il prezzo sotto qualunque delle 3 colonne segno è che l' autore non conosca la moneta.

Allorchè alla medaglia non è specificato il metallo, si avrà per argento esclusivamente. In quanto agl'Assi e frazioni non si è creduto neppure nominare il metallo, perchè ognuno sa esser questa classe sempre di bronzo.

La descrizione delle medaglie non è preçisamente alla lettera dell' originale di Riccio, ma solo se ne assunse il senso principale per descriverla, e ciò per più comodo e brevità, dando sempre certezza di essa il numero progressivo del detto Catalogo eseguito con precisione.

Si avverte che dalla pag.ª 2 a 12 nella colonna del Mionnet si obbliò di segnare i prezzi di detto autore che qui verifichiamo cioè:

			MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
all'Acilia.	Num.	10	6		
		11	2		
all'Aemilia. . . .	»	12	100		
		15	100		
all'Afrania. . . .	»	7	24		
all'Antistia. . . .	»	5	500		
all'Antonia. . . .	»	3	40		
		8	3		
La stessa oro. . .			72		
	»	11	150		
	»	12	72		
	»	29	120		
	»	32	120		
	»	33	1000		
	»	34	60		
	»	35	60		
	»	36	72		

ABURIA

	PREZZI DEL		
	MIONNET	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
1. GEM. t. di Roma galeata a d.			
℞. M. ABURI (mon. n. 1.), più sotto ROMA. Apollo radiato in quadriga veloce a d.	3	» 20	» 20
2. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti.			
℞. M. ABURI (mon. c. s.) M. F. GEM. sotto ROMA. Prora, e tre globetti, (quadrante) . . .	»	» 10	» 05
* 3. T. di Roma galeata a d., dietro un globetto.			
℞. Legg. e tipo c. s. e globetto, (oncia)	»	1 20	4 80
4. GRAC. t. c. s. a d.			
℞. M. ABURI (mon. c. s.), più sotto ROMA. Apollo in quadriga a d.	1	» 80	» 20
5. GEM. t. c. s.			
℞. Legg. c. s. Marte in quadriga a dr. portando un trofeo . . .	6	» 20	» 20
* 6. T. di Giano, sotto S. C.			
℞. C. ABURI (mon. c. s.) sotto ROMA. Tre prore di nave, avanti I. (asse)	»	3 60	6 00
* 7. T. di Pallade con quattro globetti a d.			
℞. C. ABURI. (mon. c. s.) GEM., sotto ROMA. Prora e quattro globetti (triente).	c	1 20	» 60
8. T. di Ercole con pelle di leone a d. con tre globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti (quadrante).	c	» 10	» 05
* 9. T. c. s.			
℞. GEM. sotto C. ABURI (mon. c. s.) Tutto c. s.	c	2 40	3 60
*10. T. di Mercurio con due globetti a d.			
℞. C. ABURI (mon. c. s.) GEM, sotto ROMA. Tutto c. s. coi due globetti, (sestante).	c	2 40	4 80

	MION. fr.	RICCIO d.	RICCIO gr.	AUTORE d.	AUTORE gr.
ACCOLEIA					
1. P. ACCOLEIUS LARISCOLUS. t. di donna con ghirlanda a d. ℞. Tre statue convertite in alberi.	3	»	40	»	60
2. Legg. c. s. T. di donna coverta da una specie di berretto. ℞. Tutto c. s.	3	»	60	»	60
ACILIA					
1. T. di Giano. ℞. BAL. (mon. 34.) sotto ROMA. Prora di nave (asse)	2	»	60	»	30
* 2. T. di Giove a d. dietro S. ℞. Tutto c. s. (semisse), ...	2	»	80	»	30
* 3. T. di Pallade a d. e quattro globetti. ℞. Tutto c. s. coi quattro globetti (triente).	1	»	80	»	30
* 4. T. di Ercole a d. con pelle di leone, e tre globetti. ℞. Tutto c.s. con tre globetti (quadrante).	1	»	80	»	30
* 5. T. di Giove laureata a d. dietro S. ℞. M. ACILI, sotto ROMA. Prora c. s. (semisse).	2	1	20	2	40
6. T. di Ercole a d. con pelle di leone e tre globetti. ℞. Legg. c. s. (quadrante)	2	»	20	»	10
7. BALBVS. ROMA. t. di Roma galeata a d. tutto in corona. ℞. MAN. (mon. 2.) ACILI. Giove fulminante in quadriga velocé a d. guidata dalla vittoria; sotto scudo rotondo.	3	»	40	»	20
8. M. ACILIVS. M. F. scritto circolarmente. T. di Roma c. s. ℞. ROMA. Figura in quadriga portando un trofeo a d.	1	»	40	»	20
9. T. di Giano barbata. ℞. MAN. ACILI. Q. in corona di alloro, (p. b.).	»	»	70	»	60
10. T. di Giove laureata a d.					

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. MAN. ACILI. attorno al bastone di Esculapio (p. b.). . . .	»	1 00	1 20
* 11. T. c. s. ℞. MAN. ACILI. Aquila di fronte con ali aperte su d'un fulmine (m. b.)	»	2 40	1 80
12. SALVTIS. t. della salute laureata a d. ℞. MAN. ACILIVS. III. VIR. VALETV. Donna in piedi appoggiata ad una colonna (*a*) . . .	1	» 20	» 20
* 13. M. ACILIVS. GLABRIO. PRO. COS. Due teste che si mirano, una virile e l'altra muliebre. ℞. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVST. COS. IX. t. nuda di Augusto, avanti vittoria che l'incorona (g. b.).	»	18 00	30 00

AELIA—ALLIA

1. T. di Roma galeata a d. ℞. P. PAETVS, più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo a d	3	» 20	» 20
2. Altra simile; nel rovescio la legg. C. AL, sotto ROMA.	1	» 80	» 60
3. BALA. t. di donna ornata a d. ℞ C. ALLI. Diana in biga veloce di cervi a d. con faci nelle mani, e dietro le spalle il turcasso con frecce; nel campo simboli diversi.	1	» 30	» 20
* 4. BALA. Una mano chiusa. ℞. C. ALIO. in corona di alloro (p. b.)	»	2 40	6 00
5. Q. AELIUS. Q. F. LAMIA. III. VIR. A. A. A. F. F.; in mezzo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. tra una corona di quercia e due rami di lauro, (g. b.). . . .	6	1 20	» 60

(*a*) In tale numero progressivo del Riccio, per abberazione si vede replicato l'11, e nella susseguente 12, nell'atto che deggiono essere 12, e 13 come si è annotato per regolarità.

	MION. fr.	RICCIO d gr.	AUTORE d. gr.
6. Tutto c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di quercia (m. b.)	3	» 80	» 60
7. LAMIA. SILIUS. ANNIUS. Mani giunte con un caduceo. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. (p. b.).	»	» 10	» 05
8. Altra simile, ma nel dritto vi è il lituo e capedine in vece delle mani giunte	»	» 10	» 05
9. Legg. c. s. corno di abbondanza tra la S. e la C. ℞. Legg. c. s. Incudine monetaria (p. b.)	»	» 10	» 05
AEMILIA			
1. Testa di Giano. ℞. M. AIM. sotto ROMA. Prora, avanti I. (asse) (*a*)	»	1 20	2 40
2. M. SCAUR. AED. CUR. REX. ARETAS. EX. S. C. Uomo inginocchiato a' piedi d' un cammello offrendo un ramo. ℞. P. HYPSAE. AED. CUR C. HYPSAE. COS. PREIVER. CAPTU. Giove fulminante in quadriga veloce a. s., sotto scorpione	1	» 20	» 20
3. Altra simile senza REX ARETAS.	1	» 20	» 20
4. Altra simile, senza lo scorpione .	1	» 20	» 20
5. ROMA. (mon. 6) t. di donna laureata a d. ℞. MAN. AEMILIO. Figura equestre su d'un ponte a tre archi, nel quale si legge LEP. . . .	3	» 20	» 20
6. T. c. s, corona e simpulo. ℞. M. LEPIDUS. Figura a cavallo a dr. portando un trofeo . . .	6	1 20	1 20
7. T. e simboli c. s.			

(*a*) Secondo le tavole di Riccio questo asse deve esser notato nella descrizione, Tav. 2. n.° 5.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. M. LEPIDUS. AN. XV. PR. H. O. C. S. Figura c. s. . .	18	3 60	3 00
*8. Altra, in tutto c. s.; dietro la testa un ramo di palma	18	4 80	3 00
9. ALEXANDREA t. di donna diademata e turrita a dr. ℞. M. LEPIDUS. PONT. (mon.) MAX. TUTOR. REG. S. C. Figura togata in piedi che ne incorona un'altra.	9	3 60	3 60
10. Altra simile, ma la legg. è scritta con arcaismo	9	3 60	3 60
11. T. di donna velata a dr. ℞. M. LEPIDUS. AEMILIA. REF. S. C. Prospetto della Basilica Emilia con due ordini di portici.	18	6 00	12 00
12. IMP. CAES. TRAIAN. GER. DAC. P. P. REST. Tutto come la precedente, restituita da Traiano.	»	48 00	60 00
13. PAULLUS. LEPIDUS. CONCORDIA. t. velata e diademata della Concordia a d. ℞. TER. PAULLUS. Figura in toga e tre schiavi in piedi presso d'un trofeo	1	20	20
14. La stessa in oro.	500	36 00	90 20
* 15. La stessa di argento restituita da Traiano.	»	48 00	60 00
16. CONCORD. testa c. s. ℞. PUTEAL. SCRIBON. LIBO. Un'ara, a piedi della quale un martello ed una tenaglia. .	1	» 40	» 20
17. L. BUCA. t. di Venere ornata. ℞. Figura dormiente, alla quale compariscono Diana ed una Vittoria con palma.	30	12 00	18 00
18. CAESAR. DICT. PERPETUO. t. di Cesare laureata a d. ℞. L. BUCA. Donna seduta a d. con asta e Vittoria nella d.	6	1 20	1 00
19. Legg. e t. c. s. ℞. Legg. c. s. Donna in piedi a sin. c. s.	6	1 20	1 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
20. Tutto c. s.			
℞. Legg. c. s. Caduceo alato e fasci incrocicchiati, globo, scure, e mani giunte	6	2 40	4 00
La medesima in oro.	500	36 00	90 00
21. CAESAR. IMP. P. M. t. di Cesare laureata.			
℞. L. AEMILIUS. BUCA. Donna in piedi a s. con asta e vittoria nella d.	1	2 40	1 20
22. CAESAR. IMP. testa c. s.			
℞. L. AEMILIUS. BUCA. III. VIR. Due mani giunte	1	3 60	3 00
23. PAXS. t. giovane a d.			
℞. Legg. e tipo c. s. (quinario). .	12	2 40	1 20
*24. T. di Diana.			
℞. L. AEMILIUS. BUCA. In mezzo astro (sesterzio)	»	3 60	12 00
25. LEPIDUS. PONT. (mon. 7.) III VIR. R. P. C. t. di Lepido a d.			
℞. CAESAR. IMP. (mon. 8.) III VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.	20	7 20	4 80
La stessa in oro.	300	36 00	72 00
La stessa di arg. (quinario). . .	»	12 00	36 00
26. M. LEPIDUS. III. VIR. R. P. C. t. di Lepido a d., dietro qualche simbolo.			
℞. M. ANTONIUS. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d., dietro lituo.	50	12 00	10 00
La medesima in oro.	400	36 00	80 00
La medesima di argento (quinario).	»	12 00	36 00
27. LEP. IMP., ovvero M. LEP. IMP. Istrumenti da sacrifizio.			
℞. M. ANT. (mon. 7.) IMP. Orciuolo, Corvo e lituo (quinario).	2	» 50	» 20

AFRANIA

1. T. di Roma galeata a d.			
℞. S. AFRA più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a d. . . .	3	» 20	» 20
2. T. di Giano.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. S. AFRA sotto ROMA. Prora, avanti delfino, ed il segno I. (asse).	4	» 20	» 20
* 3. T. di Giove a d., dietro S. ℞. Tutto c. s. (semisse)	4	1 20	1 80
4. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Tutto c. s. coi quattro globetti, (triente)	1	1 20	» 60
5. T. di Ercole con pelle di leone, dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante)	1	» 20	» 10
* 6. T. di Mercurio col petaso a d. con due globetti. ℞. Tutto c. s. con due globetti (sestante).	1	1 20	3 60
* 7. S. C. t. di Giove Laureata a d. ℞. M. AFRA. Vittoria in triga, sopra XXXXIII	»	12 00	24 00
ALLIENA			
C. CAESAR. IMP. COS. ITER. t. diademata di donna a d. ℞. A. ALLIENUS. PRO. COS. Figura virile nuda rivolta a s., in atto di salire su d'una prora di nave, avente nella d. la trinacria	40	12 00	15 00
ANNIA			
1. C. ANNIUS. T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. t. come l'antecedente; talora avanti una bilancia. ℞. C. TARQUITI. P. F. Q. Vittoria in biga veloce a d. con palma.	12	6 00	4 80
2. Legg. e testa c. s., con bilancia e caduceo. ℞. L. FABI. L. F. HISP. Q. Vittoria in quadriga a d.	3	1 20	» 80
3. Altra simile, ma la vittoria in quadriga lenta	3	2 40	1 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
4. ANNIUS. LAMIA. SILIUS. Lituo e simpulo.			
℞. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (p. b.)	c.	» 10	» 05
5. Altro simile con mani giunte sostenendo un caduceo	c.	» 19	» 05
6. Altro simile con cornucopia tra S, e C.; nel rovescio incudine.	c.	» 10	» 20
ANTESTIA			
1. C. ANTESTI. (mon. 9.) t. di Roma galeata a d.			
℞. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d., sotto cane. . .	1	» 20	» 20
2. T. c. s. dietro cane.			
℞. C. ANTESTI. (mon. c. s.) più sotto ROMA. Dioscuri c. s. .	1	» 20	» 20
3. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s. Prora, sotto ROMA., cane ed il segno I. (asse).	2	» 60	» 30
4. T. di Giove a d., dietro S.			
℞. Tutto c.s., col segno S. (semisse).	c.	1 20	» 60
*5. T. di Pallade a d. sopra quattro globetti.			
℞. Tutto c. s. coi quattro globetti (triente)	2	1 20	3 60
6. T. di Ercole con pelle di leone, dietro tre globetti.			
℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante) (*a*).	c.	1 20	» 60
7. GRAC. t. di Roma galeata a d. avanti X.			
℞. L. ANTES. (mon. c. s.), più sotto ROMA. Giove fulminante in quadriga a d.	1	» 20	» 20
*8. Legg. c. s. t. di Pallade dietro quattro globetti.			
℞. Legg. c. s., sotto ROMA. Prora			

(*a*) Nella descrizione delle monete di Riccio questo quadrante segnato Tav. 3. n. 3. dev' essere n. 5 secondo la tavola.

	MION. fr.	RICCIO d.	RICCIO gr.	AUTORE. d.	AUTORE. gr.
su la quale uccello ed i quattro globetti (triente)	30	2	40	3	60
* 9. Legg. c. s. t. di Ercole con pelle di leone a dr., e tre globetti. ℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante).	30	2	40	3	60
* 10. T. c.s. senza legg., coi tre globetti. ℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante)	30	2	40	3	60
* 11. Altro simile, ma senza uccello.	30	2	40	3	60
* 12. T. di Mercurio con due globetti. ℞. Legg. e tipo c. s. coi due globetti (sestante).	30	2	40	4	80
ANTIA					
1. RESTIO. t. virile imberbe a d. ℞. C. ANTIUS. C. F. Ercole con clava alzata nella man d., e colla sin. porta un trofeo	6	2	40	1	80
2. DEI. PENATES. t. accollate giovanili a d. ℞. Legg. e tipo c. s	6	2	40	1	80
3. C. ANTIUS. t. di bue di faccia. ℞. RESTIO. Ara accesa (quinario).	18	6	00	6	00
4. Legg. c. s. t. di Diana a d., dietro arco e turcasso. ℞. Legg. c. s. Cervo a d. (quinario).	24	6	00	8	00
* 5. RESTIO. Civetta sopra uno scudo a d. ℞. C. ANTIUS. Cimiero (sesterzio).	»	6	00	10	00
* Altro simile; ma invece del Cimiero vi è la Fortuna in piedi a s.	»	6	00	6	00
ANTISTIA					
1. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. C.ANTISTIUS. REGINUS. III. VIR. Istrumenti pontificali. . .	6	2	40	3	60
2. C. ANTISTIUS VETUS III. VIR t. di Venere ornata a d. ℞. IMP. CAESAR. AUGUS. COS. XI. Istrumenti c. s.	6	3	60	3	60

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
3. IMP. CAESAR. AUGUS. TR. POT. IIX. t. d' Augusto a d. ℞. C. ANTISTI. VETUS. III. VIR. APOLLINE ACTIO. Apollo in piedi sopra un ponte, sacrificando su d' un' ara.	24	12 00	15 00
4. Legg. c. s. con POT. VIII. t. c. s. ℞. C. ANTIST. VETUS. FOED. P. R. CUM GABINUS. Due figure in piedi, tenendo una vittima innanzi un altare.	40	12 00	15 00
*5. C. ANTIST. VETUS. III. VIR. Busto della Vittoria alata a d. ℞. PRO VALETUDINE. CAESARIS. S. P. Q. R. Sacerdote sacrificando a s., ed un vittimario che tiene un toro presso l'altare (Oro).	»	60 00	96 00
ANTONIA			
1. S. C. t. di Giove laureata a d. ℞. Q. ANT. BALB. (mon. 10 e 11) PR. Vittoria in quadriga a d. con palma e corona.	1	» 20	» 20
2. M. ANT. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. M. NERVA. PRO. Q. P. (mon. 7, 8, 12, e 13) t. di M. Antonio a d. ℞. L. ANTONIUS. COS. t. di L. Antonio a d.	30	6 00	9 00
3. Legg. e t. c. s. ma invece di *Nerva* si legge BARBAT. ℞. Legg. e testa c. s.	»	12 00	15 00
4. C. ANTONIUS M. F. PRO. COS. t. imberbe col petaso senz'ali a d. ℞. PONTIFEX. Istrumenti pontificali.	72	18 00	18 00
5. M. ANTONIUS IMP. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d., dietro lituo. ℞. PIETAS. COS. La Fortuna in piedi a s., a terra cicogna . .	3	1 20	1 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*6. ANT. AUG. (mon. 7 e 12) IMP. III. VIR R. P. C. t. c. s.			
℞. Legg. e tipo c. s	3	1 20	3 00
*7. La medesima in oro.	72	48 00	48 00
*8. Legg. e t. come la precedente n. 5.°			
℞. Legg. c. s. Figura in piedi a s. con cornucopia nella s., ed ara nella d.	»	1 20	3 00
* La medesima in oro	»	48 00	48 00
9. M. ANTON. (mon. 7) IMP. t. di M. Antonio a d., dietro lituo.			
℞. CAESAR. DIC. t. di G. Cesare laureata a d. dietro orciuolo .	9	1 20	» 60
La medesima in oro.	200	48 00	72 00
10. M. ANTON (mon. c. s.) IMP. R. P. C. t. c. s.			
℞. Legg. e t. c. s	1	2 40	» 60
La medesima in oro.	200	48 00	72 00
11. ANTONIUS. IMP. t. c. s.			
℞. CAESAR. IMP. t. di Ottaviano a d.	1	1 20	» 60
La medesima in oro.	»	48 00	72 00
12. M. ANTON. IMP. III. VIR. R. P. C. ed alcune volte AUG. t. c. s.			
℞. C. CAESAR. IMP. (mon. 8), e qualche volta PONT. III. VIR. R. P. C. t. c. s	1	» 60	» 60
La medesima in oro.	»	48 00	72 00
13. Altra simile, aggiungendo alla legg. del dritto M. BARBAT. Q. P.	2	» 40	» 40
14. Anche simile, aggiungendo L. GELL. Q. P., invece di M. BARBAT. Q. P	6	2 40	3 60
15. M. ANTON (mon. 10) IMP. Lituo, orciuolo, e corvo.			
℞. M. LEPID. IMP., Istrumenti da sacrifizio.	6	3 60	4 50
16. M. ANTON. COS. IMP. Tutto c. s.			
℞. M. LEPID. COS. IMP. Tutto c. s.	6	3 60	4 50
17. M. ANTON. IMP. Tutto c. s.			
℞. M. LEP. IMP. Tutto c. s. (quinario)	2	» 60	» 20
18. Altro in tutto simile, con LEP. IMP. nel rovescio.	2	» 40	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
19. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano.			
℞. M. ANTON. C. CAESAR. Mani giunte sostenendo un caduceo.	1	2 40	3 00
20. Legg. c. s. mani giunte c. s.			
℞. III. VIR. R. P. C. t. velata a d. (quinario)	6	» 20	» 20
21. ANTONIUS. IMP. t. di Antonio a d.			
℞. CAESAR. IMP. Caduceo Alato.	3	1 20	1 80
22. CAESAR. IMP. t. di Ottaviano a d.			
℞. ANTONIUS IMP. Caduceo e. s.	1	1 20	1 80
23. T. di Antonio a d.			
℞. M. ANT. IMP. III. VIR. R. P. C. Due cornucopie, in mezzo caduceo alato, e sotto globo. .	3	2 40	3 00
24. ANT. IMP. Lituo, orciuolo, e corvo.			
℞. Vittoria che incorona un trofeo. (quinario)	1	» 20	» 20
25. M. ANTONIUS. III. VIR. R. P. C. t. di Antonio a d.			
℞. P. CLODIUS. M. F. Marte in piedi galeato con parazonio, ed asta	6	3 60	4 00
26. M. ANTONIUS. IMP. t. di M. Antonio a d.			
℞. III. VIR. R. P. C. Tempio distilo, in mezzo t. di Apollo radiata.	2	» 60	» 30
27. T. nuda di Antonio a d., dietro lituo.			
℞. M. ANTONIUS. III. VIR. R. P. C. t. di Apollo radiata a d.	2	» 60	» 40
La medesima in oro.	100	48 00	72 00
28. Altra simile d'argento, con IMP. dietro la t. di Antonio	1	» 60	» 40
29. M. ANTONIUS. M. F. M. N. AUGUR. IMP. (mon. 8) TER. Marcantonio velato a d. in piedi, con lituo nelle mani.			
℞. III. VIR. R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET TERT. t. di Apollo radiata a d	2	» 60	» 30
La medesima in oro.	»	48 00	72 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
30. ANTON. AUG. IMP. III. COS. DES. III. III. V. R. P. C. t. di Antonio a d. ℞. ANTONIUS AUG. IMP. III. scritto nel campo della moneta.	3	1 20	1 80
31. ANTONI. ARMENIA. DEVICTA. t. di M. Antonio a d. ℞. CLEOPAT. REGINAE. REGUM. FILIORUM. REGUM. t. diademata di Cleopatra a d.	30	7 20	6 00
* 32. M. ANTONIUS. M. F. M. N. AUG. IMP. ITER (mon. 8 e 76). Militare in piedi con parazonio ed asta; il piede s. su di una prora. ℞. III. VIR. R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET. TER. Leone a s. con coltello nella zampa d. (Oro).	»	48 00	60 00
* 33. ANTON. AUG. IMP. III. COS. DES. TER. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d. ℞. M. ANTONIUS. M. F. t. giovane a d. (Oro).	»	120 00	120 00
* 34. M. ANTONIUS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TER. t. di Antonio coronata di ellera a d., in corona anche di ellera. ℞. Turcasso, arco, e frecce in mezzo a due serpenti elevati su le loro code; nel campo tridente. (medaglione di argento).	»	18 00	36 00
* 35. Legg. e t. c. s. ℞. III. VIR. R. P. C. t. di Cleopatra su d'una cesta Bacchica tra due serpenti c. s. (medag. c. s.)	»	18 00	36 00
* 36. Legg. c. s. Teste di M. Antonio e Cleopatra accollate a d. ℞. Legg. c. s. Figura in piedi su la cesta c. s. anche tra due serpenti (medaglione di argento).	»	18 00	36 00
37. ANTONIUS. AUGUR. COS. DES. ITER. ET. TERT. Testa di Antonio a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. IMP. TERTIO. III. VIR. R. P. C. Tiara reale con arco e freccia incrociati.	4	3 60	6 00
La medesima in oro.	500	» »	90 00
38. ANT. AUGUR. III. VIR. R. P. C. t. c. s.			
℞. IMP. TER. Trofeo; a piedi due scudi e lance	3	1 20	1 80
39. Altra simile, a piedi del trofeo scudo e prora.	3	1 20	1 80
40. Testa della Vittoria alata a d.			
℞. LUGDUNI. A. XL. Leone a d. (quinario)	2	» 20	» 15
41. ANTONI. IMP. A. XLI. Leone a d.			
℞. III. VIR. R. P. C. Testa della vittoria alata a d. (quinario) .	2	» 30	» 20
*42. M. ANTONIUS. M. F. M. N. AUGUR. IMP. TIIRT. cioè TERT. t. di Antonio.			
℞. COS. DIISIGN. ITIIR. IIT. TIIRT. III. VIR. R. P. C. t. di donna a d. (Oro)	»	96 00	96 00
43. ANT. IMP. III. VIR. R. P. C. t. c. s., dietro lituo.			
℞. CN. DOMIT. AHENOBARBUS. IMP. Prora di nave sopra astro.	3	2 40	4 00
44. A TON. AUG. IMP. III. COS. ITER. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d.			
℞. M. SILANUS. AUG. Q. PRO. COS. Scritto nel campo. . . .	3	2 40	1 40
45. M. ANTON. IMP. AUG III. VIR. R. P. C. Lituo e vaso.			
℞. L. PLANCUS. PRO. COS., o pure IMP. ITER. Vaso tra un caduceo alato e fulmine. . . .	2	6 00	8 00
46. ANTONIUS. AUG. IMP. IIII. COS. TERT. III. VIR. R. P. C. Testa di M. Antonio a d.			
℞. D. TUR. (monogrammato) Vittoria a s. con palma e corona.	3	3 60	6 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
*47. Altra simile. ma la Vittoria in corona di alloro, senza la epigrafe D. TUR		1 20	3 00
48. M. ANTO. COS. III. IMP. IIII. Testa di Giove Ammone a d. ℞. ANTONIO. AUG. SCARPUS. IMP. Vittoria a d. con palma e corona.	1	1 20	1 20
LEGIONI DI ANTONIO.			
*1. ANT. AUG. III. VIR. R. P. C. Nave pretoriana a s. con remiganti. ℞. LEG. PMA. Aquila legionaria tra due insegne militari. . . .	»	12 00	80 00
*Altra simile, ma si legge LEG. PRI.	»	12 00	80 00
2. Id. LEG. II.	1	» 20	» 20
3. Id. LEG. III.	1	» 20	» 20
4. Id. LEG. IIII.	1	» 60	» 20
5. Id. LEG. IV	1	» 20	» 20
6. Id. LEG. V.	1	» 20	» 20
7. Id. LEG. VI	1	» 20	» 20
8. Id. LEG. VI. Restituita d'Antonino Pio e L. Vero, con legg. ANTONINUS. ET VERUS. AUG. REST. dalla parte dell'Aquila legionaria	6	3 60	4 80
9. Id. LEG. VII.	1	» 20	» 20
10. Id. LEG. VIII.	1	» 20	» 20
11. Id. LEG. VIIII	1	» 60	» 20
12. Id. LEG. IX.	1	» 20	» 20
13. Id. LEG. IX. di oro	500	36 00	90 00
14. Id. LEG. X	1	» 20	» 20
15. Id. LEG. XI.	1	» 20	» 20
16. Id. LEG. XII	1	» 20	» 20
17. Id. LEG. XII. ANTIQUAE. . .	6	2 40	1 20
18. Id. LEG. XIII.	1	» 20	» 20
19. Id. LEG. XIIII	1	1 20	1 20
20. Id. LEG. XIV.	1	1 20	1 20
21. Id. LEG. XV	1	» 40	» 20
22. Id. LEG. XVI.	1	» 30	» 20

	MION. fr.	RICCIO d	RICCIO gr.	AUTORE. d.	AUTORE. gr.
23. Id. LEG. XVII.	1	1	20	1	20
24. Id. LEG. XVII. CLASSICAE. .	6	2	40	1	20
25. Id. LEG. XVIII.	1	»	80	1	80
26. Id. LEG. XIIX	1	2	40	1	80
27. Id. LEG. XVIII. LIBICAE. . .	6	4	80	5	00
*28. Id. LEG. XVIIII	»	3	60	»	20
29. Id. LEG. XIX	1	»	30	»	20
Id. LEG. XIX di oro.	500	»		96	00
30. Id. LEG. XX.	1	»	60	»	20
31. Id. LEG. XXI.	1	1	20	»	20
32. Id. LEG. XXII	1	2	40	»	20
33. Id. LEG. XXIII.	»	3	60	2	60
34. Id. LEG. XXIV.	»	4	80	24	00
35. Id. LEG. XXV	»	6	00	48	00
36. Id. CHORTIUM. PRAETORIARUM	6	2	40	3	60
» Id. Medesima leggenda in oro. .	600	»		96	00
37. Id. CHORTIS. SPECULATORUM	6	3	60	4	80

APPULEIA

1. T. di Giano. ℞. L. AP. (mon. 14) Prora, sotto ROMA (asse)	»	»	60	»	40
* 2. T. di Giove laureata a d. dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s. ed S. (semis).	1	2	40	3	60
* 3. T. di Pallade a d. e quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s. coi quattro globetti, (triente)	1	2	40	3	60
* 4. T. di Ercole a d. e tre globetti. ℞. Tutto c. s. coi tre globetti (p.b.) (quadrante)	1	2	40	1	20
* 5. T. di Mercurio a d. e due globetti. ℞. Tutto c. s. coi due globetti (sestante)	1	6	00	4	80
6. T. di Roma galeata a s. ℞. L. SATURN. Saturno in quadriga a d.	1	»	20	»	20
7. L. SAT. (mon. 48) t. di Roma galeata a s.					

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. La medesima testa di Roma galeata a s., con lettera alfabetica .	»	2 40	3 60
*8. ROMA. Saturno in quadriga veloce a d.			
℞. SATURN. Anche Saturno in quadriga veloce a d.	1	6 00	6 00
*9. T. di Giano.			
℞. L. AP. (mon. 89) in corona di alloro (m. b.)	»	1 20	3 60
APRONIA			
1. APRONIUS. SISENNA. III. VIR. Colonna.			
℞. GALUS. MESSALLA. III. VIR. In mezzo S. C. (p. b.).	C.	» 10	» 05
2. GALUS. MESSALLA. III. VIR. Incudine.			
℞. SISENNA. APRONIUS. A. A. A. F. F. In mezzo S. C. (p.b.).	C.	» 10	» 05
3. MESSALLA. APRONIUS. III. VIR. Incudine c. s. d'altra forma.			
℞. GALUS. SISENNA. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (p. b.).	C.	» 10	» 05
AQUILIA			
1. T. di Apollo radiata a d.			
℞. MAN. (mon. 2). AQUIL. più sotto ROMA. Diana in biga a d., nel campo quattro stelle. . . .	3	» 40	» 30
2. III. VIR. VIRTUS. t. di donna con cimiero a d.			
℞. MAN. (mon. c. s.) AQUIL. MAN. F. MAN. N. SICIL. Soldato con scudo, sollevando una donna ignuda inginocchione . .	3	» 40	» 20
3. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto.			
℞. L. AQUILIUS. FLORUS. III. VIR. SICIL. Tipo c. s. . . .	3	1 20	2 40
4. Legg. e testa c. s.			
℞. L. AQUILIUS. FLORUS. III. VIR. Fiore aperto.	6	2 40	4 80
5. La medesima in oro.	»	36 00	96 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
6. L. AQUILIUS. FLORUS. III. VIR. t. del sole radiata a d. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. S. C. Cesto con fiore su di una quadrica a d	6	1 20	3 60
7. Legg. c. s. T. giovane con casco a d. ℞. Legg. c. s. Figura in biga di elefanti a s.	8	2 40	3 60
8. Legg. e testa c. s. ℞. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Donna inginocchiata a d.	6	2 40	3 60
*9. Legg. e testa c. s. ℞. CAESAR. DIVI. F. ARMENIA. CAPTA. Militare in piedi con scudo, e lancia nella d. .	»	6 00	8 00
10. Legg. c. s. T. del sole radiata a d. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. SIGN. RECE. Parto inginocchiato a d., presentando un insegna militare.	6	2 40	3 60
*11. Tutto c. s., solamente la testa è con casco a d.	»	2 40	3 60
*12. AUGUSTUS. t. di Augusto laureata a d. ℞. L. AQUILIUS. III. VIR. Parto c. s.	»	2 40	3 60
*13. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. L. AQUILIUS. FLORUS. III. VIR. Scorpione.	24	6 00	96 00
La medesima in oro.	»	36 00	96 00
*14. L. AQUILIUS. FLORUS. III. VIR. t. muliebre con casco a d. ℞. CAESAR. AUGUSTUS., ed OB. CIVIS. SER. In mezzo a due corone di quercia (oro). .	»	30 00	96 00
*15. Legg. c. s. Trinacria. ℞. CAESAR AUGUSTUS, ed O. C. S. in corona di quercia tra due rami di alloro (oro). . . .	»	36 00	80 00
ARRIA			
1. M. ARRIUS. SECUNDUS. t. giovane virile a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Asta pura tra corona di lauro ed una falera	60	24 00	60 00
*2. Tutto c. s. ma con testa di donna a d., e di più nel dritto le lettere F. P. R	»	24 00	60 00
*3. La medesima in oro	»	60 00	96 00
*4. M. ARRIUS. t. nuda a d. con poca barba. ℞. SECUNDUS. Due militari, uno con insegne militari e l'altro con lancia, andando a d.	»	60 00	96 00
ASINIA			
1. C. ASINIUS. C. F. GALLUS. III. VIR. A. A. A. F. F. Nel campo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di alloro tra due rami anche d' alloro (g. b.)	3	» 80	» 60
2. CAESAR AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. di Augusto. ℞. C. ASINIUS. GALLUS. III. VIR. A. A. A. F. F. Nel campo S. C. (m. b.)	C.	» 20	» 10
3. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di quercia. ℞. Tutto c. s. (m. b.)	C.	» 20	» 30
ATIA			
1. ATIUS. BALBUS. PR. t. nuda a s. ℞. SARD. PATER. t. con poca barba a d. con cresta e scettro (m. b.)	6	2 40	4 80
2. Q. LABIENUS. PARTHICUS. IMP. t. di Labieno a d. ℞. Cavallo stante sellato a d . . .	200	36 00	80 00
La medesima in oro.	800	96 00	150 00
ATILIA			
*1. XVI dietro la t. di Roma galeata a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. L. ATILI. (mon. 48) più sotto NOM. Vittoria in biga a d.	»	12 00	4 80
2. SARAN. t. c. s.			
℞. M. ATILI o ATIL., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 20	» 20
3. T. di Giano barbata.			
℞. M. ATILI. Prora di nave, sotto ROMA (asse)	C.	» 60	» 30
*4. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Legg. e prora c. s. (semisse). .	C.	1 20	3 60
5. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Legg. e prora c. s., replicati i quattro globetti (triente). . . .	3	1 20	» 60
*6. T. di Ercole coi tre globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti (quadrante)	»	1 20	3 60
7. T. di Roma galeata a d.			
℞. SAR. più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
8. T. di Giano.			
℞. SAR. Prora di nave, sotto ROMA (asse)	C.	» 40	» 20
*9. T. di Giove a d., dietro S.			
℞. Legg. e tipo c. s. (semisse). .	C.	1 20	1 20
*10. T. di Pallade a d. con quattro globetti.			
℞. Tutto c. s., e quattro globetti (triente)	»	1 20	3 60
*11. T. di Ercole a d. con tre globetti.			
℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante).	»	1 20	3 60
12. T. giovane a d., dietro un globetto.			
℞. SAR. Elefante a s. (oncia). . .	»	2 40	3 00
AUFIDIA			
1. RUS. t. di Roma galeata a d., dietro XVI.			
℞. M. AUF. (mon. 15). ROMA. Giove fulminante in quadriga a d . .	20	12 00	12 00
2. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Prora di nave coi quattro globetti (triente). . . .	»	2 40	1 80
3. T. di Giove, dietro S.			
℞. Legg. e tipo c. s. (semisse) . .	»	3 60	1 80
AURELIA			
1. COTA o senza. T. di Roma galeata a d.			
℞. M. AUREL. (mon. 17) sotto ROMA. Ercole in biga di Centauri a d., portanti lunghi rami.	3	3 60	2 40
2. T. di Vulcano, nel campo tenaglia e lettera alfabetica; tutto in corona.	1	» 50	» 60
℞. L. COT. Aquila con ali aperte su d'un fulmine che si rivolge a s., anche in corona.	1	» 30	» 20
3. T. di Roma galeata a d.			
℞. AU. RUF. (mon. 12 e 19) sotto ROMA. Giove fulminante in quadriga a d	1	» 80	» 60
4. Testa c. s.			
℞. AU. (mon. 12) sotto ROMA. Figura in biga veloce a d. . . .	1	1 20	» 60
5. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s. Prora di nave (asse).	»	1 20	» 60
6. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. AUR. (mon. 17); ovvero tutto c. s. (semisse)	»	1 20	» 60
* 7. T. di Pallade galeata a d., e quattro globetti.			
℞. AU. (mon. 12), sotto ROMA. Prora, e quattro globetti (triente).	»	1 20	3 60
* 8. T. di Ercole a d. con pelle di leone, e tre globetti.			
℞. Tutto c. s., e tre globetti (quadrante).	»	1 20	3 60
* 9. T. di Mercurio, sopra due globetti.			
℞. Tutto c. s., e due globetti (sestante)	»	1 20	4 80
* 10. Testa c. s.			
℞. AUR. (mon. 17) sotto ROMA. Prora; globetti c. s. (sestante).	»	» 70	» 40

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*11. T. di Roma galeata a d., dietro V. ℞. Legg. c. s. Dioscuri a cavallo a d. con lance in resta (quinario).	»	3 60	3 60
12. M. AURELI. (mon. 20). ROMA. t. di Roma galeata. ℞. SCAURI. (mon. 17), più sotto L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a d., con lancia, scudo, e lituo militare	1	» 40	» 20
13. T. di Giove a d., dietro S. ℞. M. AURELI. (mon. 20), sotto ROMA. Prora di nave (semisse).	»	3 60	2 40
AUTRONIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. AUTR. (mon. 18) sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	40	12 00	9 60
2. T. di Giano. ℞. Legg. c. s. Prora di nave a d. (asse).	»	3 60	3 60
AXIA			
1. NASO. S. C. e numeri varianti, t. galeata con pennacchi a d. ℞. L. AXIUS. L. F. Diana in biga veloce di cervi a d., sotto un cane, e dietro altri due.	20	7 20	4 80
2. Testa di Giano. ℞. NASO. Scritto in corona di lauro (p. b.)	2	» 20	» 60
3. Altro simile con t. di Giove a s. (p.b.)	2	» 40	» 60
*4. Altro parimenti simile, ma con testa di donna velata a s. (p. b.).	»	1 20	» 60
5. T. di Giove a s. ℞. NASO. Militare in piedi a s. con asta e scettro, dietro scudo (p.b.)	»	» 80	» 20
BAEBIA			
1. TAMPIL. t. di Roma galeata a s. ℞. M. BAEBI. Q. F., più sopra ROMA. Apollo in quadriga a d.	6	» 20	» 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. Testa c. s. ℞. TAMP. (mon. 21), sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d. con aste	3	1 20	1 20
*3. Altra simile, ma il TAMP. (mon. 21) sta sotto i cavalli	3	2 40	4 80
4. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. c. s. Vittoria a d. che corona un trofeo (quinario) . . .	80	4 80	3 60
5. Altro simile, ma col monogramma in diversa posizione	80	6 00	3 60
6. T. di Giano. ℞. TAMP. (mon. 21) sotto ROMA. Prora di nave (asse).	4	2 40	3 00
7. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Tutto c. s., ed S. (semisse).	2	2 40	3 00
*8. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e quattro globetti (triente)	2	2 40	3 00
*9. T. di Ercole con pelle di leone a d., e tre globetti. ℞. Tutto c. s. coi tre globetti (quadrante).	2	2 40	3 60
*10. T. di Mercurio a d., sopra due globetti. ℞. Tutto c. s. coi due globetti (sestante)	2	2 40	4 80
*11. T. di Roma galeata a d., con un globetto. ℞. T. c. s. col globetto (oncia). .	2	3 60	6 00
12. T. di Giano. ℞. M. BAEBI, sopra ROMA. Tre prore di nave (asse).	4	6 00	7 20
BARBATIA			
1. M. ANT. IMP. AUG. (mon. 12 e 8) III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. P. t. di M. Antonio a d. ℞. CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.	2	1 20	» 40
La medesima in oro.	120	36 00	96 00

	MION. fr.	RICCIO d	RICCIO gr.	AUTORE d.	AUTORE gr.
*2. Legg. c. s. t. di Antonio a d. ℞. L. ANTONIUS. COS. t. di L. Antonio a d.	»	12	00	24	00
BETILIENA					
1. P. BETILIENUS. BASSUS.; in mezzo S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine nel campo (p. b.)	»	»	40	»	20
CAECILIA					
*1. T. di Roma galeata a d. ℞. ME. (mon. 59) più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d. con lance.	3	2	40	4	00
2. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. c. s. Vittoria che corona un trofeo (vittoriato)	1	1	20	»	20
3. T. di Giano. ℞. Legg. c. s. Prora di nave (asse).	2	»	70	»	20
*4. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. e tipo c. s. ed S. (semisse).	2	1	20	1	20
*5. T. di Pallade sopra quattro globetti. ℞. Tutto c. s. coi quattro globetti (triente)	1	1	20	3	60
*6. T. di Ercole con pelle di Leone a d., e tre globetti. ℞. Tutto c. s. con tre globetti (quadrante).	2	1	20	3	60
*7. T. di Mercurio a d., e due globetti. ℞. Tutto c. s. con due globetti (sestante).	»	2	40	4	80
*8. T. di Giano. ℞. Tutto c. s., ma con scudo macedone (asse).	2	2	40	3	60
*9. T. di Giove, dietro S. ℞. Legg., tipo, e simbolo c. s., ed S. (semisse).	1	2	40	3	60
10. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. METE. (mon. 23), sotto ROMA. Prora e scudo c. s. coi quattro globetti (triente).	1	2	40	»	20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*11. T. di Giove, dietro S. ℞. Tutto c. s., ed S, (semisse). .	1	1 20	3 60
*12. T. di Ercole con tre globetti. ℞. Tutto c. s. con tre globetti, (quadrante)	2	1 20	3 60
13. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. M. METELLUS. Q. F. t. di elefante in mezzo ad uno scudo macedone	1	» 40	» 20
14. Altra simile con testa di Apollo laureata nel dritto.	1	» 60	» 20
* 15. Altra simile restituita da Traiano.	100	36 00	60 00
16. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. M. METELLUS. scritto in mezzo alla prora di nave, sotto ROMA, sopra scudo macedone, ed S, (semisse).	1	» 20	» 10
*17. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Legg. c. s. in mezzo alla prora, e scudo, (triente)	1	1 20	3 60
*18. T. di Ercole, e tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante)	2	» 40	» 20
19. ROMA. t. galeata di Roma. ℞. C. METELLUS. Figura in biga di elefanti a s. coronata dalla vittoria.	1	» 20	» 20
20. Legg. c. s., t. di Giove a d., dietro S. ℞. Legg. c. s. scritta in mezzo alla prora di nave; sopra t. di elefante, (semisse)	1	1 20	» 20
*21. T. di Ercole con pelle di leone, ed i tre globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti, (quadrante)	2	1 20	3 60
*22. T. di Giove, dietro S. ℞. C. METE., sotto ROMA. Prora c. s., ed S, (semisse).	2	1 20	3 60
*23. T. di Ercole con tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante).	2	1 20	3 60
24. T. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Figura in biga veloce a d., sotto i cavalli t. di elefante.	1	» 20	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
*25. T. di Giove laureata a d., ed S. ℞. ROMA. Prora di nave, sopra t. di elefante, ed S, (semisse).	2	» 60	» 20
*26. T. di Pallade a d., e quattro globetti. ℞. Tutto c. s., e quattro globetti, (triente)	2	1 20	3 60
*27. T. di Ercole dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante).	2	» 60	» 20
28. Q. METE. (mon. 22.) t. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Giove in quadriga lenta.	3	» 30	» 20
29. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Q. METE. (mon. 22), sotto ROMA. Prora di nave, ed S, (semisse)	1	» 20	» 10
*30. Testa c. s. ℞. Q. METE. (mon. c. s.) PIUS. ROMA. Prora c. s., (semisse).	2	2 40	4 80
31. T. di Pallade a d., dietro quattro globetti. ℞. Q. METE. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora c. s., e quattro globetti, (triente)	1	» 60	» 20
32. T. di Ercole, dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante	2	» 10	05
*33. T. di Roma con galea crestata, dietro un globetto. ℞. Q. METE. (mon. c. s.), in corona di quercia, sotto ROMA, (oncia).	8	6 00	8 00
34. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. M. CALID. Q. METE. CN. FUL. (mon. 23 e 24.). Vittoria in biga veloce con corona. . .	1	» 20	» 20
35. Tutto c. s., solo i monogrammi sono disposti con qualche differenza.	1	» 20	» 20
36. T. di Roma galeata. ℞. C. F. L. R. Q. M. e ROMA. Vittoria c. s.	1	» 60	» 40
37. L. METEL. A. ALB. S. F. t. di			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
Apollo laureata a d., sotto astro. ℞. C. MAL., all'esergo ROMA. Figura assisa sopra scudi a s. coronata dalla Vittoria.	1	» 40	» 20
38. Q. METEL. PIUS. t. laureata con barba inanellata a d. ℞. SCIPIO. IMP. Elefante a d. .	6	» 60	» 20
39. Q. METEL. SCIPIO. IMP. t. di donna con pelle di elefante; sotto aratro, e spiga. ℞. EPPIUS. LEG. F. C. Ercole appoggiato su la clava.	3	» 60	1 80
40. T. di donna a d., davanti cicogna. ℞. Q. C. M. P. I. Elefante a s.	2	» 30	» 20
41. Testa e simbolo c. s. ℞. IMPER. Vaso e lituo; tutto in corona di alloro	1	» 20	» 20
42. Q. METEL. PIUS. SCIPIO. IMP. Figura muliebre di faccia avente la testa di pantera, sopra G.T.A. ℞. P. CRASSUS. IUN. LEG. PRO. PR. Vittoria in piedi a s. con caduceo e scudo rotondo . . .	12	3 60	10 00
43. METEL. PIUS. SCIP. IMP. t. di Giove terminale con barba inanellata, sotto t. di aquila, e scettro. ℞. CRASS. IUN. LEG. PRO. PR. Sedia curule tra una spiga, ed una mano chiusa; sopra cornucopia, e bilancia.	6	3 60	8 00
44. La medesima in oro	600	36 00	96 00
45. METEL. PIUS. SCIP. IMP. Trofeo tra un vaso, ed un lituo. ℞. Legg. c. s. T. turrita tra caduceo, prora di nave, e spiga. .	6	3 60	8 00
46. Cistofaro di Pergamo, medaglione di argento. Così l'Eckhel, il Mionnet, e seguendoli anche il Riccio.	100	18 00	30 00
CAECINA			
1. T. di Giano. ℞. A. CAE. (mon. 60) sotto ROMA. Prora di Nave, (asse).	2	» 20	» 10

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s., ed S., (semisse).	2	1 20	2 40
3. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. Tutto c. s., e quattro globetti, (triente)	2	1 20	» 60
*4. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante).	1	» 60	» 20
*5. T. di Mercurio a d., e due globetti. ℞. Tutto c. s., coi due globetti, (sestante)	1	2 40	4 80
CAESIA			
AP. (mon. 25). Busto giovane a s., vibrando un fulmine. ℞. LA. RE. (mon. 26 e 40) all'esergo L. CAESI. Due figure assise a d. con aste, tra esse un cane, ed al di sopra, t. di Vulcano e tenaglia	6	» 40	» 20
CALIDIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. M.CALID.Q.MET.GN.FOUL. (mon. 23 e 24). Vittoria in biga a d. con corona nella man d.	2	» 20	» 20
2. Legg. e testa c. s. ℞. GN. FOUL., M. CAL. Q. MET. (mon. 46, 11 e 23). Vittoria c. s.	2	» 20	» 20
CALPURNEA			
1. Testa di Roma galeata a d.. ℞. CN. CALP. (mon. 63). ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	3	1 20	» 30
2. T. di Apollo laureata a d. con capelli inanellati, nel campo simboli o numeri differenti. ℞. L. PISO. FRUGI., e delle volte ROMA. Figura ignuda a caval-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
lo di corsa a d., nel campo simboli o lettere diversi.	1	» 20	» 20
3. Testa e simboli c. s. ℞. L. PISO. FRUGI. Vittoria a d. con palma e corona nelle mani, (quinario)	1	» 20	» 15
*4. Testa c. s. ℞. PISO. FRUGI. Cavallo in corsa a d., (sesterzio)	12	6 00	10 00
*5. PISO. Testa c. s. ℞. E. L. P. FRUGI. Cavallo c. s., (sesterzio)	»	6 00	12 00
6. Testa di Giano. ℞. L. PISO. sotto FRUGI. Prora di nave, su la quale Vittoria con palma, (asse) (*a*)	1	» 40	» 20
*7. Testa c. s. ℞. ROMA, sotto L. PISO. FRUGI. Due navi intere, (asse)	2	2 40	4 00
8. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. L. PISO, sotto FRUGI., ed S. Prora di nave, (semisse)	1	» 40	» 20
*9. T. di Apollo laureata a d., dietro tre globetti. ℞. L. PISO. Timone ed ancora incrocicchiati, (quadrante). . . .	»	2 40	4 00
*10. Testa c. s., e tre globetti. ℞. L. PISO, sotto FRUGI. Prora di nave, e tre globetti, (quadrante).	3	1 20	3 60
11. T. di Apollo diademata con capelli inanellati a d. o s. ℞. C. PISO. L. F. FRUGI. Figura nuda a cavallo in corsa a d., nel campo lettere varianti.	1	» 30	» 20
12. PISO. CAEPIO. Q. t, laureata e barbata di Saturno a d. ℞. AD. FRU. EMU. EX. S. C. Due figure togate assise, tra due spighe.	3	» 30	» 20

(*a*) Il Sig. Riccio riporta questa moneta nella tav: 10 n.° 1 e 2, e tav: 50 n.° 3, mentre in effetti si rinviene nella tav: 10 n.° 8.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
13. Altra simile, ma invece di CAEPIO si legge CAPIO	1	1 20	» 20
14. CN. PISO. PRO. Q. t. di Numa Pompilio barbata con diadema, nel quale si legge NUMA.			
℞. MAGN. PRO. COS. Prora di nave a d.	6	2 40	1 80
15. Termine tra corona e capedine.			
℞. M. PISO. M. F. FRUGI., sotto scudo e pugnale; tutto in corona di alloro.	6	4 80	12 00
16. T. giovane con diadema alato, nel campo astro, corona, e capedine.			
℞. Tutto c. s.	1	4 80	9 60
17. T. di Roma galeata a d.			
℞. P. CALP., sotto ROMA. Figura in biga veloce a d., coronata dalla Vittoria	1	» 40	» 30
18. T. di Giove a d., dietro S.			
℞. P. CALP. Nave nella di cui carena vi è scritto ROMA, sul bordo Vittoria a d. con corona e palma tra due alberi, ed S., (semisse)	6	1 20	1 50
19. T. di Ercole con pelle di leone, dietro tre globetti.			
℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante).	3	1 20	1 50
*20. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET TER. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio.			
℞. L. BIBULUS. M. F. P. R. DESIG. Nave con vela a s., (g.b.).	»	6 00	12 00
*21. Legg. c. s., tt. accollate di M. Antonio e Cleopatra a d.			
℞. L. BIBULUS. M. F. PRAEF. CLASS. F. C. Nave c. s., senza vela (g. b.)	»	6 00	30 00
22. CN. PISO. CN. F. III. VIR. A. A. A. F. F. nel campo S. C.			
℞. OB. CIVIS. SERVATOS, in corona di alloro tra due rami anche di alloro, (g. b.). . . .	2	» 70	» 60

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
23. Tutto c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di alloro, (m.b.)	1	» 10	» 30
24. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. di Augusto a d. ℞. CN. PISO. CN. F. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S.C., (m.b.).	1	» 10	» 10
CANIDIA			
1. CRAS. Prora di nave. ℞. Coccodrillo su di una base, (m.b.)	9	3 60	6 00
*2. Testa di Apollo laureata a d. ℞. CRA. Fascio littorale (m. b.) .	9	3 60	12 00
CANINIA (*a*)			
1. AUGUSTUS. t. di Augusto. ℞. L. CANINIVS. GALLUS. III. VIR. AUGUSTUS. Tavola nella quale sta appoggiata un' asta, sopra TR. POT.	10	6 00	16 00
2. Legg. e testa c. s. ℞. L. CANINIUS. GALLUS. III. VIR. Parto ingiuocchiato a d. presentando una insegna. . . .	3	3 60	6 00
3. Legg. e testa c. s. ℞. Legg. c. s. Base di colonna nella quale si legge C. C. AUGUSTI.	30	6 00	8 00
*4. Legg. e testa c. s. ℞. Legg. c. s. Ara tra due rami di alloro; sopra corona ed OB. C. S. (oro).	»	36 00	60 00
CARISIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. T. CARISI. Globo e cornucopia tra uno scettro ed un timone, tutto in corona di alloro. . . .	1	» 30	» 30

(*a*) L'asse di tal gente che è raffigurato nella tav: XI dell'opera originale tratto da bronzi incerti, fu chiamato *Caninia*. In seguito nelle medaglie Lucerine, opera del 1846 si lesse tra gli autonomi *Canosini*. Chi esso sia e sue frazioni si hanno per comunissime.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. Tutto c. s., ed invece di CARISI si osserva CARIS	1	» 30	» 30
3. MONETA. t di donna a d. ℞. T. CARISIUS. Incudine, tenaglia, martello, e berretto di Vulcano. La medesima restituita da Traiano.	1 100	» 40 30 00	» 20 60 00
4. Testa di donna ornata a d. ℞. T. CARISIUS. III. VIR. Sfinge seduta a d.	6	» 40	» 20
5. Testa della Vittoria a d. con ali su gl' omeri. ℞. T. CARISI. Vittoria in biga veloce a d.	3	» 20	» 20
6. S. C. Testa c. s. ℞. Tutto c. s.	1	» 20	» 20
*7. Testa c. s., con ramo di palma su l'omero. ℞. Legg. c. s. Figura militare seduta su scudi a s. con lancia nella s., (quinario).	»	12 00	8 00
8. T. di Diana, dietro arco e turcasso. ℞. Legg. c. s., Cane in corsa a d. (quinario)	2	4 80	2 40
*9. T. CARISI. t. di Sileno barbata a d., ℞. III. VIR. Tigre a d., portando un tirso appoggiato su la spalla s., (sesterzio)	»	6 00	10 00
10. IMP. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. P. CARISIUS. LEG. PRO. PR. Trofeo sostenuto da uno schiavo inginocchiato.	6	2 40	3 60
11. IMP. CAESAR. AUGUST. t. di Augusto a d. o s. ℞. CARISIUS. LEG. PRO. PR. Trofeo su d'un cumulo di armi.	3	2 40	3 60
12. Legg. e testa c. s. ℞. P. CARISIUS. LEG. PRO. PR. Elmo, pugnale, e bipenne . .	24	2 40	4 00
13. Altra consimile, nel campo lancia, scudo, e coltello ricurvo. . . .	8	2 40	4 00
14. IMP. CAESAR. AUGUSTUS. testa c. s.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Porta della città di Emerita, sulla quale si legge EMERITA	3	2 40	4 00
15. La medesima con t. a s., ma la leggenda EMERITA è in caratteri barbari.	3	2 40	4 00
16. Legg. e testa c. s. a d. ℞. Legg. c. s., senza *Emerita*. Vittoria che corona un trofeo a d. (quinario)	2	» 70	» 20
*17. CAESAR. AUGUST. TRIBUN. POTEST. t. di Augusto a d. ℞. P. CARISIUS. LEG. PRO. PR. Porta della città Emerita sulla quale si legge AUGUSTA. EMERITA. (g. b.)	3	6 00	12 00
*18. Legg. e testa c. s. ℞. P. CARISIUS. LEG. AUGUSTI. scritto nel campo, (m. b.).	»	2 40	4 00
CASSIA			
1. Testa di Roma galeata a d., dietro vaso. ℞. C. CASSI. ROMA. Donna seminuda in quadriga a d., portando l'asta ed il berretto della libertà	1	» 20	» 20
2. Testa di Giano. ℞. C. CASSI., sotto ROMA. Prora di nave, (asse).	4	1 20	» 40
3. Testa c. s. ℞. C. CASSI. L. SALIN. Prora c. s., nel bordo della quale si marcono le lettere D. S. S., (asse). . .	4	2 40	1 20
4. T. di Vulcano a d., dietro tenaglia ed S. e tre puntini. ℞. C. CASSI. sotto ROMA. Prora c. s., ed S. coi tre puntini, (semisse)	4	2 40	1 20
5. T. di Venere con fiore, dietro S e due puntini. ℞. Tutto c. s., la S. e due puntini, (semisse).	4	3 60	2 40

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
6. Q. CASSIUS. VEST. t. velata di donna a d. ℞. Tempio rotondo, dentro sedia curule, e nel campo vaso, e lettere A. C. in marca	3	» 40	» 20
7. Q. CASSIUS. LIBERT. t. di donna a d. ℞. Tutto c. s.	3	» 40	» 20
8. T. giovane con lunghi capelli a d., dietro scettro. ℞. Q. CASSIUS. Aquila con ali aperte su fulmini rivolta a d., avanti un vaso	3	» 20	» 20
9. T. giovane di Bacco a d. coronata di edera, dietro scettro. ℞. L. CASSI. Q. F. t. giovane coronata di Pampani a s. . .	1	» 40	» 40
10. CAECIAN. t. di Cerere coronata di spighe a s. ℞. L. CASSI. Bovi a s. con aratro, nel campo lettera alfabetica.	1	» 20	» 20
11. T. di donna velata a s., nel campo simbolo e lettera alfabetica. ℞. LONGIN. III. V. Figura togata a s., portando nella d. una tabella con lettera V, avanti una base di colonna	1	» 20	» 20
12. C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. t. di donna velata a d. ℞. LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.	3	1 20	» 30
La medesima in oro.	40	36 00	60 00
13. Altra simile di argento c. s., ma la testa è senza velo	3	1 20	» 30
14. C. CASSI. IMP. t. di donna laureata a d. ℞. M. SERVILIUS. LEG. Acrostolio	6	3 60	7 20
La medesima in oro.	200	24 00	80 00
15. C. CASSEI. IMP. testa c. s. ℞. Legg. c. s. Granchio che ha nelle bocche l'acrostolio, sotto fiore.	12	6 00	15 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
16. C. CASSI. IMP. Tripode con cortina.			
℞. LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.	»	6 00	6 00
17. Legg. e tipo c. s.			
℞. M. AQUINUS. LEG. LIBERTAS. t. della Libertà a d. . .	»	6 00	6 00
18. La medesima in oro, ove si legge C. CASSI. PRO. COS. . . .	200	36 00	80 00
19. C. CASSIUS. C. F. CELER. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C.			
℞. OB. CIVIS. SERVATOS., tra corona e due rami di alloro (g.b.)	4	» 70	» 40
20. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. di Augusto a d.			
℞. C. CASSIUS. CELER. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (m. b.)	4	» 10	» 10
21. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. scritto in corona di alloro.			
℞. Tutto c. s., (m. b.).	4	» 20	» 30
CESTIA			
1. T. di donna coperta dalla pelle di Elefante a d.			
℞. L. CESTIUS. C. NORBA. PR. S. C. Sedia curule, sopra un cimiero, (oro).	200	36 00	40 00
2. L. CESTIUS. C. NORBANUS. PR. t. di donna a d.			
℞. S. C. Cibele in biga di leoni a s. (oro)	200	36 00	40 00
La medesima di argento (*a*). . .	»	36 00	»

(*a*) Le monete di questa famiglia di Argento genuine non esistono.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
CIPIA			
1. M. CIPI. M. F. t. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Vittoria in biga veloce a d., con palma sotto i cavalli.	2	» 20	» 20
*2. M. CIPI. M. F. t. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. ROMA. sotto la prora di nave, ed S, (semisse)	3	2 40	6 00
*3. Testa c. s., senza legg. ℞. ROMA. M. CIPI. M. F. Timone, (semisse).	3	2 40	6 00
*4. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante)	3	4 80	6 00
CLAUDIA			
1. MARCELLINUS. t. nuda a d., dietro trinacria. ℞. MARCELLUS. COS. QUINQ. Figura con trofeo innanzi ad un tempio a quattro colonne . . .	4	2 40	3 00
2. La medesima restituita da Traiano.	120	36 00	60 00
3. T. di Roma galeata a d. ℞. C. PULCHER. Vittoria in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
4. AP. PULCHER. AP. F. PRO. COS. Arco e faretra tra due serpenti attorcigliati, a d. caduceo alato, a s. ΑΑΟ, sotto ΑΠΩΛΛΟΝΙΟΣ ΔΑΜΟΚΡΑΤΟΥ ΣΩΣΙΜΟΣ. ℞. Cesta bacchica dalla quale esce un serpente; tutto in corona di ellera, (medaglione di argento).	100	12 00	18 00
5. Altro simile coniato in Pergamo .	100	12 00	18 00
6. Altro simile coniato a Tralles . .	100	12 00	18 00
Altro anche simile coniato a Taba.	100	12 00	18 00
7. PULCHER. TAURUS. REGULUS. Mani giunte con caduceo.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d gr.	d. gr.
℞. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (p. b.)	C.	» 20	» 05
8. Altro simile con capedine e lituo.	C.	» 20	» 05
9. Altro simile, ma con corno di abbondanza tra la S. e C., ed al rovescio incudine	C.	» 20	» 05
10. T. di Diana con arco e turcasso, avanti S. C.			
℞. TI. CLAUD. TI. F. AP. N. (mon. 27 e 28). Vittoria con palma e corona in biga veloce; nel campo numeri diversi. . .	1	» 20	» 20
11. C. CLADIUS. C. F. t. di donna ornata a d., dietro fiore.			
℞. VESTALIS. Una Vestale assisa a s., con simpulo nella d. . .	6	1 20	1 80
Altra simile di oro	400	36 00	80 00
12. T. radiata del sole a d., dietro turcasso vuoto.			
℞. P. CLAUDIUS. M. F. Luna crescente in mezzo a cinque stelle.	2	» 40	» 30
La medesima in oro.	150	36 00	80 00
13. T. di donna a d., dietro lira.			
℞. P. CLADIUS. M. F. Diana in piedi di fronte, dietro le spalle arco e turcasso, e due faci nelle mani.	3	» 40	» 20
La medesima in oro.	»	36 00	80 00
14. CAESAR. IMP. t. di Giulio Cesare laureata a d.			
℞. P. CLADIUS. M. F. Marte nudo di fronte, con asta e parazonio	12	4 80	3 60
15. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Augusto a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	18	3 60	3 60
16. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Figura togata a s., con patera, ed asta nella s . .	24	4 80	3 60
*17. Legg. e testa c. s.			
℞. P. CLODIUS. M. F. IIII. VIR. A. P. F. Venere nuda assisa a			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
d., tenendo Cupido ed una colomba nella d., (oro)	»	48 00	80 00
18. M. ANTONIUS. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d.			
℞. P. CLADIUS. M. F. Marte nudo di fronte con asta e parazonio.	6	4 80	4 00
19. Legg. e testa c. s.			
℞. P. CLADIUS. M. F. IIII. VIR., delle volte A. P. F. Marte c. s., (oro).	100	36 00	80 00
*20. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. L'oriente in forma di un genio nudo alato e radiato a s., con arco e turcasso pendenti dagl'omeri; nella d. porta un caduceo, ed il piede d. sopra un globo. Innanzi una aquila su d'un rialto, (oro). . . .	100	48 00	50 00
*21. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Vittoria a s. con corona nella d. e la s. appoggiata su d'uno scudo, ed il piede d. sopra un globo. Innanzi aquila c. s., (oro).	»	48 00	80 00
22. T. di Roma galeata a d., dietro simbolo triangolare.			
℞. AP. CL. T. MAL. Q. UR. (mon. 30 e 20). Vittoria in triga a d.	1	» 20	» 20
CLOVIA			
1. T. di Giano.			
℞. SAX. (mon. 31), sotto ROMA. Prora di nave, (asse)	3	» 40	» 20
2. C. SAX. (mon. 31). Tutto c. s., (asse)	3	» 40	» 20
3. T. di Giove laureata a d.			
℞. C. SAX. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora di Nave, col segno S., (semisse)	1	» 80	» 60
4. T. di Pallade, sopra quattro globetti.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. e tipo c. s., e quattro globetti, (triente)	1	1 20	» 60
*5. T. di Ercole con pelle di leone, dietro tre globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti (quadrante).	2	1 20	» 60
*6. T. di Mercurio a d., e due globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s., e due globetti, (sestante).	2	2 40	4 80
7. SAX. scritto nel campo.			
℞. Militare in piedi di faccia, con asta nella s. (piccolo piombo).	»	» 70	1 80
8. CAESAR. DIC. TER. Busto della Vittoria alata a d., dietro astro.			
℞. C. CLOVI. PRAEF. Pallade andando a s., con trofeo nella d., e scudo nella s.; a piedi un serpente che la precede, (m. b.).	3	» 80	» 20
CLOULIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d., dietro corona.			
℞. T. CLOULI. Vittoria in biga a d., sotto spiga.	3	» 20	» 20
La medesima di piombo.	»	2 40	3 00
2. T. di Giove laureata a d., e qualche lettera alfabetica nel campo.			
℞. T. CLOULI. Q. Vittoria che corona un trofeo a d., a' piedi uno schiavo seduto, (quinario).	1	» 20	» 10
COCCEIA			
1. M. ANT. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. M. NERVA. PRO. Q. P. (mon. 8, 12 e 13) t. di M. Antonio a d.			
℞. L. ANTONIUS. COS. t. di L. Antonio a d.	30	7 20	9 60
2. La medesima in oro.	1200	48 00	120 00
*3. Legg. e testa c. s.			
℞. CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.	»	18 00	30 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
COELIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. L. COIL., più sotto ROMA. Dioscuri a Cavallo a d. con lance.	1	1 20	» 20
2. Testa c. s. a. s. ℞. CALD. Vittoria in biga veloce a s., all' esergo qualche lettera alfabetica	1	» 20	» 20
3. Altra c. s., ma con legg. C. COIL. CALD.	1	» 20	» 20
4. CAL. scritto nel campo. ℞. La fortuna in piedi con corno di abbondanza, (piombo) . . .	»	» 80	1 80
5. C. COEL. CALDUS. COS. t. nuda a d., avanti vessillo spagnuolo con lettere HIS., dietro ferro di lancia. ℞. C. CALDUS. IMP. A. X. scritto in due linee perpendicolarmente, all' esergo CALDUS. III. VIR. Ara tra due trofei su della quale un sacerdote preparando il lettisternio, nel mezzo di essa si legge L. CALDUS. VII. VIR. EPUL	4	1 20	» 60
6. Altra c. s., ma invece del vessillo un cignale.	4	1 20	» 60
7. C. COEL. CALDUS. COS. t. c. s. a d., dietro L. D. in contromarca. ℞. CALDUS. III. VIR. t. radiata del Sole a d., nel campo due scudi	6	1 20	» 80
La medesima in oro.	300	48 00	80 00
CONSIDIA			
1. CONSIDI. NONIANI. S. C. t. di donna a d. ℞. ERUC. scritto sul fronte d' un monte circondato di muraglie, su la sommità del quale vi è un tempio.	6	1 20	1 80

	MON. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. Testa c. s. laureata a d., nel campo lettera alfabetica. ℞. C. CONSIDI. PAETI. Sedia curule	1	» 20	» 20
3. C. CONSIDIUS. PAETUS. Tutto c. s.	1	» 80	» 20
4. PAETI. Testa c. s. a s. ℞. C. CONSIDI. Vittoria in quadriga veloce a s. con palma e corona	1	» 20	» 20
5. La stessa, ma la testa è a d . . .	1	» 20	» 20
6. T. di Pallade galeata a d. ℞. Legg. e tipo c. s. a d.	1	» 20	» 20
7. PAETI. t. di donna a d. ℞. C. CONSIDI. Vittoria con palma e corona caminando a d. .	»	4 80	7 00
8. Simile c. s. con la Vittoria a s. (quinario)	12	2 40	3. 00
9. C. CONSIDIUS o CONSIDI. t. di Cupido a d. ℞. Globo sopra del quale doppio corno di abbondanza, (sesterzio).	24	3 60	3 00
COPONIA			
Q. SICINIUS. III. VIR. t. di Apollo diademata a d., sotto astro. ℞. C. COPONIUS. PR. S. C. La spoglia del leone sulla clava, tra un arco ed una freccia	4	» 80	» 40
CORDIA			
1. RUFUS. III. VIR. tt. accollate dei Dioscuri a d. ℞. MAN. (mon. 2) CORDIUS. Venere in piedi a s. con Cupido dietro le spalle; asta nella s., e bilancia nella d	3	» 40	» 20
2. RUFUS. S. C. t. di donna a d. ℞. Legg. c. s. Amore a cavallo sul delfino a d.	1	» 30	» 20
3. RUFUS. Cimiero ornato di morio-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
ne, ed alla estremità una civetta.			
℞. Legg. c. s. Scudo, in mezzo del quale testa di Medusa	6	1 20	» 40
*4. MAN. (mon. c. s.) CORDI. t. del sole radiata a d.			
℞. RUFUS. Aquila in piedi a s. rivolta la testa a d., (quinario).	40	18 00	30 00
5. MAN. (mon. c. s.) CORDIUS. t. di Venere diademata a d.			
℞. RUFUS. Cupido andando a d. con palma e corona, (sesterzio).	24	3 60	4 00
6. CORDIUS. Elmo ornato di morione e civetta a d.			
℞. Legg. e tipo c. s., (sesterzio). .	24	3 60	4 00
CORNELIA			
1. CN. BLASIO. CN. F. t. imberbe con casco a d., dietro corona.			
℞. ROMA. Giove in piedi tra Giunone a d., e Pallade a s. che l'incorona; nel campo simboli e lettere diverse latine, o greche. .	1	» 30	» 20
2. ROMA. t. di Giano (*a*).			
℞. CN. BLASIO. CN. F. Vittoria in piedi con martello nella d., e la s. appoggiata su la sommità d'un trofeo, (asse).	»	3 60	6 00
3. T. di Giove, dietro S.			
℞. CN. BLASIO. (mon. 57.), sotto ROMA. Prora di Nave, ed S. (semisse).	1	2 40	» 60
4. T. di Giano.			
℞. C. BLAS., sotto ROMA. Prora c. s., (asse)	2	1 20	» 40
5. Tutto c. s. con legg. P. BLAS. ROMA. (asse).	2	» 40	» 20

(*a*) Manca l'epigrafe ROMA in questo asse riportato nella Tav. XV n.° 2 del Riccio, mentre è indispensabile. Si osserva per altro che fu mancanza del litografo.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d gr.	d. gr.
6. Tutto c. s. con testa di Giove a d., dietro S, (semisse).	1	» 20	» 10
7. Tutto c. s. con testa di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	1	» 30	» 20
8. Tutto c. s. con testa di Ercole con pelle di leone, e tre globetti, (quadrante)	1	» 40	» 20
*9. Tutto c. s. con testa di Mercurio, e due globetti, (sestante) . . .	»	1 20	4 80
10. T. di Giano. ℞. CINA, sotto ROMA. Prora di nave, (asse).	2	» 20	» 30
11. Tutto c. s. con testa di Giove laureata a d., ed S. (semisse) . .	1	» 60	» 20
12. Tutto c. s. con testa di Pallade, e quattro globetti, (triente). .	1	1 20	» 40
*13. Tutto c. s. con testa di Ercole con pelle di leone, e tre globetti, (quadrante).	2	1 20	3 60
*14. Tutto c. s. con testa di Mercurio, e due globetti, (sestante).	»	2 40	4 80
*15. EX. S. C. t. di donna galeata a d. ℞. CETHEGUS. (mon. 85), più sotto ROMA. Figura con palma a cavallo ad un caprone a d.; tutto in corona di ellera . . .	»	60 00	96 00
16. Busto di Marte di spalle rivolto a d. ℞. CN. LENTUL. Vittoria con corona in biga veloce a d. . . .	1	» 20	» 20
17. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. c. s. Aquila con ali aperte di fronte sopra fulmini	»	6 00	10 00
La medesima in oro.	150	36 00	80 00
18. Testa di Giove c. s. ℞. CN. LENT. Vittoria che incorona un trofeo a d., (quinario).	3	» 30	» 10
19. T. di Giano. ℞. CN. LENT., sotto ROMA. Prora di nave, (asse)	2	1 20	» 40
20. Simile c. s., ma con t. di Giove laureata a d., ed S. (semisse).	1	1 20	» 40
21. G. P. R. t. barbata e diademata a d., e scettro su la spalla.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. CN. LEN. Q. EX. S. C. Scettro, corona, globo, e timone.	2	» 40	» 30
22. Legg. e testa c. s. ℞. LENT. CUR. X. F. L. EX. S. C. Tipo c. s.	2	» 60	» 30
23. T. di Nettuno a d., dietro tridente, ed S. ℞. CN. LENTU. (mon. 35), sotto ROMA. Prora di nave, avanti delfino, (p. b.).	»	1 20	3 00
24. NERI. Q. URB. (mon. 13, e 20), t. barbata a d. ℞. L. LENT. C. MARC. COS. Aquila legionaria tra due insegne militari, in una delle quali sta scritto H, e nell' altra P. .	6	2 40	3 00
25. L. LENT. C. MARC. t. giovane a d. ℞. Q. Giove nudo di fronte, tenendo nella d. il fulmine, e nella s. l'aquila; nel campo a d. astro, ed ara accesa a s.	1	1 20	1 80
26. LENT. C. MARC. (mon. 29) COS. Giove di fronte nudo con fulmini nella d., e nella s. aquila. ℞. Trinacria, nel centro della quale t. di Medusa alata, e tre spighe.	2	1 20	» 80
27. T. barbata a d. ℞. L. LENTULUS. C. MARC. COS. Diana d'Efeso di fronte.	18	3 60	4 80
28. C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. t. velata della Libertà a d. ℞. LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.	3	1 20	» 30
La medesima in oro.	40	36 00	80 00
29. Tutto c. s., ma la t. è senza velo.	3	1 20	» 30
30. BRUTUS. Scure, simpulo, e coltello. ℞. LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo c. s.	6	2 40	3 60
La medesima in oro.	»	36 00	96 00
31. C. CASSI. IMP. Tripode con cortina. ℞. Legg. e tipo c. s.	»	6 00	6 00
32. MARCELLINUS. t. nuda a d., dietro trinacria.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. MARCELLUS. COS. QUINQ. Figura togata con trofeo nelle mani, in atto di salire su d'un tempio.	4	2 40	3 00
33. La stessa restituita da Traiano . .	120	36 00	60 00
34. ROMA. Busto di Ercole a d. con pelle di leone e la clava, dietro scudo e delfino, e nel campo lettera alfabetica.			
℞. LENT. MAR. F. (mon. 7 e 29) Figura con cornucopia, che incorona un militare avente nella d. un asta, e nel campo replicata la lettera alfabetica. . . .	1	» 40	» 30
*35. La medesima, ma nel dritto invece di *Roma* sta scritto P.E.S.C.	»	1 20	2 40
36. Q. S. C. t. barbata a d.			
℞. P. LENT. P. F. L. N. Figura quasi nuda con cornucopia assisa su d'una sedia curule, ed una piccola vittoria a d. che la incorona	6	2 40	5 00
*37. P. LENTULUS. IMPERATOR. Scritto tra due serpenti attorcigliati e alzati sulle loro code; nel campo ΑΠΑ. ΜΤΙΣΚΟΤ. Delle volte in mezzo ai serpenti vi è arco e faretra.			
℞. Cesta aperta dalla quale esce un serpente; tutto in corona di ellera e di corimbi, (medaglione di argento).	72	12 00	18 00
38. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.			
℞. BALBUS. PR. Clava nodosa .	3	2 40	3 60
39. AUGUSTUS. t. di Augusto a d.			
℞. L. LENTULUS. FLAMEN. MARTIALIS. Due figure, una con asta e Vittoria nella d., l'altra colla d. alzata tenendo un astro; a piedi scudo ove si legge C. V.	12	4 80	10 00
40. Legg. e t. c. s. alle volte anche			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
si legge AUGUSTUS. DIVI. F.			
℞. COSSUS. CN. F. LENTULUS. Figura equestre portando un trofeo	6	6 00	10 00
La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
41. AUGUSTUS. COS. XI. t. di Augusto c. s.			
℞. M. AGRIPPA. COS. TERT. COSSUS. LENTULUS. t. turrita di Agrippa a d.	80	18 00	24 00
La stessa restituita da Traiano. .	300	36 00	60 00
La medesima anche restituita in oro.	800	36 00	96 00
42. T. di Giove laureata e barbata a s.			
℞. L. SCIP. ASIAG. Giove con fulmini e scettro in quadriga veloce a d.	1	» 20	» 20
43. SISENNA. ROMA. t. di Roma galeata a d.			
℞. CN. CORNEL. L. F. Giove in quadriga fulminando il gigante Titano, sopra t. di Apollo, mezza luna, e due stelle	6	1 20	1 50
44. SISENNA. GALUS. III. VIR. Incudine.			
℞. MESSALLA. APRONIUS. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (p.b.)	1	» 10	» 05
45. GALUS. SISENNA. III. VIR. Base d'una colonna.			
℞. Tutto c. s., (p. b.)	1	» 10	» 05
46. SISENNA. APRONIUS. III. VIR. Base c. s.			
℞. GALUS. MESSALLA. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (p. b.)	1	» 10	» 05
*47. AUGUSTUS. t. di Augusto a d.			
℞. SISENNA. PR. COS. L. STATI. P. COTTA. BAL. II. VIR. (mon. 12, 48 e 4). scritto in quattro linee in corona di alloro, (m. b.).	»	1 20	2 40
*48. Legg. e testa c. s.			
℞. L. STATIUS. FLACCUS. P. COTTA. BAL. II. VIR. (mon. c. s.); in mezzo SISENNA. PR.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
COS. scritto in corona di alloro, (m. b.).	»	»	2 40
49. T. di Roma galeata a d. ℞. P. SULA. (mon. 32), più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	2	» 20	» 20
50. T. di Giano. ℞. Legg. c. s. Prora di nave, (asse).	2	1 20	» 40
*51. T. di Giove laureata a d. dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s., (semisse) . .	2	1 20	2 40
*52. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Legg. e prora c. s. coi quattro globetti, (triente)	2	1 20	2 40
*53. Busto di Pallade a d. con cimiero, dietro una piccola Vittoria che lo corona. ℞. SULA. IMP. Due figure che si danno la mano, a d. una prora di nave (*a*)	48	60 00	»
La medesima senza legg., ma con numeri varianti	»	18 00	12 00
54. L. MANLI. PRO. Q. t. di Roma galeata a d. ℞. L. SILLA. IMP. Figura in quadriga veloce coronata dalla vittoria.	6	» 20	» 20
55. La stessa un poco più grande, ma con legg. L. MANLI. T. PRO. Q.	2	2 40	» 80
56. La stessa senza la T.	2	1 20	» 80
57. Altra anche simile in oro	200	48 00	80 00
58. L. SULLA. t. di Venere a d., avanti Cupido con arco e palma. ℞. IMPER. ITERUM. Vaso e lituo tra due trofei	1	» 40	» 30
59. La medesima in oro	200	48 00	80 00
*60. A. MANLI. A. F. Q. t. di Roma			

(*a*) Fu creduta tale, ma poi si verificò per sannita e per quante ne comparvero, tutte con semplice cifre di quei popoli oschi mai con leggende latine, e se una se ne vanta essa e di moderna manifattura.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
con casco ornato di penne a d. ℞. L. SULLA. IMP. Figura equestre andando a d., (oro) . . .	200	48 00	80 00
*61. La medesima anche in oro, ma nel ℞. L. SULLA. FEL. DIC.	300	60 00	80 00
62. SULLA. COS. t. nuda imberbe a d. ℞. Q. POM. RUFI. RUFUS. COS. t. anche nuda imberbe a d. .	3	» 60	1 20
63. SULLA. COS. Q. POMPEI. RUF. Sedia curule tra corona e lituo. ℞. Q. POMPEI. Q. F. RUFUS. COS. Sedia come nel dritto tra ramo d'oliva e freccia.	6	» 40	» 20
64. FELIX. t. d'un eroe diademata a d. con poca barba, e pelle di leone su le spalle. ℞. FAUSTUS. Diana in biga veloce, nel campo luna crescente, e tre stelle.	6	2 40	3 00
65. FAUSTUS. t. di Diana a d. dietro lituo. ℞. FELIX. Uomo seduto a s. elevato, tra due figure inginocchiate, una gli presenta un ramo, e l'altra ha le mani legati dietro il dorso	6	1 20	» 60
66. La medesima restituita da Traiano.	»	36 00	60 00
67. S. C. t. di donna ornata a d. ℞. FAUST. (mon. 36). Tre trofei tra un vaso ed un lituo. . . .	2	» 60	» 30
68. FAUST. (mon. c. s.) S. C. t. di Ercole con pelle di leone a d. ℞. Globo in mezzo a quattro corone di alloro, sotto spiga ed un ramo.	2	» 40	» 30
69. S. C. testa c. s. ℞. Tutto c. s.	2	» 40	» 30

CORNUFICIA

1. T. di Cerere coronata di spighe a s. ℞. Q. CORNUFICI. AUGUR. IMP. Figura velata e togata a s., te-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
nendo un lituo e coronata da Giunone-Sospita	100	30 00	80 00
2. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	120 00
3. T. di Giove Ammone a s. ℞. Legg. e tipo c. s. n.° 1. . . .	100	30 00	100 00
*4. La medesima con testa dell'Africa.	100	30 00	100 00
*5. La medesima in oro	100	72 00	120 00
COSCONIA			
L. COSCO. M. F. t. di Roma galeata a d. ℞. L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a d., vibrando la lancia.	1	1 20	» 80
COSSUTIA			
1. CAESAR. DICT. PERPETUO. t. di Giulio Cesare velata a d. ℞. C. MARIDIANUS. Venere in piedi a s. con piccola vittoria su la mano d., e la s. su d'uno scudo appoggiato ad un globo.	6	3 60	6 00
2. La medesima in oro.	120	36 00	100 00
3. CAESAR. PARENS. PATRIAE. Testa c. s. ℞. C. COSSUTIUS. MARIDIANUS. In due linee che si attraversano; intorno A. A. A. F. F.	6	2 40	1 80
4. SABULA. t. di Medusa a s. alata e intrecciata da serpenti. ℞. L. COSSUTI. C. F. Bellorofonte a cavallo al pegaso, vibrando un asta	10	1 20	1 80
CREPEREIA			
Busto di donna veduto di spalle rivolto a d.; nel campo qualche simbolo, e lettera alfabetica. ℞. Q. CREPEREI. ROCUS. o Q. CREPE. M. F. ROCUS. Nettuno in biga di Cavalli marini, lanciando il tridente.	40	9 60	12 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
CREPUSIA			
1. L. CENSORIN. t. di donna velata a d.			
℞. C. LIMETA. P. CREPUSI. Donna seminuda, conducendo una biga veloce a d	3	1 20	» 60
2. T. di Apollo laureata a d., dietro scettro; nel campo lettera o simbolo variante.			
℞. P. CREPUSI. Cavaliere di galoppo a d., con lancia; nel campo numeri diversi	1	» 05	» 20
CRITONIA			
AED. PL. t. di Cerere coronata di spighe a d.			
℞. M. FAN. L. CRIT. (mon. 38) Due uomini togati assisi a d., avanti una spiga, e nel campo P.A.	12	1 20	1 00
CUPIENNIA			
1. T. di Roma galeata a d., dietro cornucopia.			
℞. L. CUP. (mon. 39), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d	3	» 20	» 20
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. C. CUP. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora di nave, ed S., (semisse)	3	2 40	4 00
*3. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. P. CUP., sotto ROMA. Prora c. s., e tre globetti, (quadrante).	»	3 60	3 60
CURIATIA			
1. TRIGE o TRIG. t. di Roma galeata a d.			
℞. C. CUR. (mon. 20) F., più sotto ROMA. Figura muliebre con scettro in quadriga veloce a d., e Vittoria che la corona. . . .	3	» 30	» 20
2. T. di Giove laureata a d., dietro S.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. C. CUR. (mon. c. s.) F., sotto ROMA. Prora di nave, ed S., (semisse)	1	» 40	» 20
*3. Tutto c s., con t. di Pallade, ed i quattro globetti, e su la prora una Vittoria con corona, (triente)	1	1 20	2 40
4. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante)	C.	» 40	» 10
CURTIA			
1. Q. CURT. t. di Roma galeata a d. ℞. M. SILA. (mon. 40), più sotto ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a d., sopra lituo. .	2	» 30	» 20
2. CN. DOMI. t. di Giove laureata a a d., dietro S. ℞. M. SILA. Q. CURTI. Clava nodosa, (semisse)	»	1 20	2 40
*3. Legg. c. s. t. di Pallade a d., e quattro globetti. ℞. Legg. c. s. Scudo ottangolare, in mezzo del quale t. di Medusa, (triente)	»	3 60	12 00
4. Legg. c. s. t. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti. ℞. Legg. c. s. Clava c. s. con arco e freccia, (quadrante)	»	2 40	3 00
*5. CN. DOMI. c. s. t. di Venere ornata a d. ℞. M. SILA. Q. CURT. Lira, (p.b.)	»	3 60	6 00
DECIA			
*1. T. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d., sotto lituo militare e scudo.	»	1 20	2 40
*2. DECIUS. MUS. Testa c. s. ℞. IMP. CAES. TRAIAN. AUG. GER. DAC. P. P. REST., ed all'esergo ROMA. Dioscuri e simboli c. s.	»	72 00	60 00

	MON. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
DECIMIA			
T. di Roma galeata a d. ℟. FLAUS., più sotto ROMA. Diana in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
DIDIA			
1. ROMA. (mon. 41) t. di Roma galeata a d. ℟. T. DEIDI. Due figure con scudo che si combattono, una con frusta, e l'altra con spada. . . .	2	» 80	» 60
La medesima restituita da Traiano.	»	36 00	60 00
2. P. FONTEIUS. CAPITO. III. VIR. CONCORDIA. t. della Concordia velata a d. ℟. T. DIDI. IMP. VIL. PUB. Un portico a due piani sostenuto da colonne	4	» 80	» 60
3. Altra c. s., ma si osserva qualche piccola variazione nell'ordine del portico.	4	1 20	» 60
DOMITIA			
1. M. AURELI. (mon. 20) ROMA. t. di Roma galeata a d. ℟. SCAURI. (mon. 17), più sotto L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a d., con scudo e lituo militare, vibrando l'asta.	1	» 20	» 20
2. L. COSCO. M. F. Testa c. s. ℟. Legg. e tipo c. s. senza SCAURI.	1	1 20	» 80
3. C. MALLE. C. F. Testa c. s. ℟. Legg. e tipo c. s	1	» 40	» 20
4. L. POMPONI. CN. F. (mon. 24) Testa c. s. ℟. Legg. e tipo c. s	1	» 20	» 20
5. L. PORCI. LICI. Testa c. s. ℟. Legg. e tipo c. s	1	» 40	» 20
6. T. di Roma galeata a d., dietro spiga. ℟. CN. DOM. ROMA. Vittoria in biga veloce a d., sotto i cavalli gladiatore che lutta con un leone.	1	» 20	» 20

	MION. fr.	RICCIO d gr.	AUTORE d. gr.
*7. Testa c. s., senza spiga. ℞. CN. DO., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo con lance in resta a d	1	1 20	» 60
8. ROMA. Testa c. s. ℞. CN. DOMI. Giove in quadriga lenta a d	1	» 60	» 20
*9. T. di Giano. ℞. CN. DOM. ovvero DOMI. Prora di nave, sotto ROMA., (asse).	»	1 20	3 60
10. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s. ed S., (semisse).	C.	» 20	» 60
*11. T. di Pallade galeata a d., dietro quattro globetti. ℞. CN. DOMI., ovvero DOME. Tipo c. s. coi quattro globetti, (triente) (*a*)	C.	1 20	4 00
12. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., coi tre globetti, (quadrante)	C.	» 10	» 60
*13. T. di Mercurio a d., sopra due globetti. ℞. CN. DO. Prora c. s., sotto ROMA., (sestante)	»	1 20	4 80
14. AHENOBAR. t. nuda con poca barba a d. ℞. CN. DOMITIUS. IMP. Trofeo su d'una prora di nave. . . .	40	3 60	3 60
*15. Legg. e testa c. s. ℞. CN. DOMITIUS. L. F. IMP.			

(*a*) Il Riccio non fa distinzione tra la epigrafe *Cn. Domi.* e *Cn. Dome.* classificando queste frazioni di ugual valore. Però la continua ed inveterata esperienza in tal genere, lo scorrere dei classici, nei quali niun caso si osserva nell'Orsini col *Dome*, appena un semisse nel Morelli, un quadrante nel Vaillant, e nel Patin niuno esempio, fa si che debbasi imporre un valore almeno cinque volte maggiore al *Dome* essendo in vero molto più raro.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
NEPT. Tempio a quattro colonne, (oro)	600	48 00	80 00
16. ANT. IMP. III. VIR. R. P. C. t. nuda di M. Antonio a d., dietro lituo.			
℞. CN. DOMIT. AHENOBARBUS. IMP. Prora di nave, sopra astro.	3	4 80	4 00
La medesima in oro	200	48 00	96 00
17. OSCA. t. nuda barbata a d.			
℞. DOM. COS. ITER. IMP. Istrumenti pontificali.	12	4 80	10 00
DUILLIA (*a*)			
1. T. di Giano.			
℞. MD. (mon. 42), sotto ROMA. Prora di nave, su della quale un bue, (asse)	»	» 80	» 60
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Legg. e tipo c. s., ed S., (semisse)	»	1 20	» 60
3. T. di Pallade a d., e quattro globetti.			
℞. Tutto c. s. coi quattro globetti, (triente)	»	1 20	« 60
4. T. di Mercurio a d., e due globetti.			
℞. Tutto c. s. coi due globetti, (sestante)	»	1 20	» 60
DURMIA			
1. M. DURMIUS. III. VIR. HONORI. t. di donna a d.			
℞. CAESAR. AUGUSTUS. Figura in biga di elefanti, portando un ramo d'alloro a s	8	6 00	8 00
2. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d.			
℞. M. DURMIUS. III. VIR. Cinghiale trafitto da un dardo a d.	5	6 00	8 00

(*a*) Fu chiamata *Durmia* tale famiglia nella prima edizione del Sig. Riccio, ma poi il chiarissimo Borghesi la sostenne evidentemente per *Duillia*, a quali dottrine si uniformò.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
3. Legg. e testa c. s. ℞. Legg. c. s. Leone divorante un cervo a s.	5	9 60	10 00
4. M. DURMIUS. III. VIR. HONORI. t. di donna a d. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. Fiore su d'una quadriga lenta a d.	6	6 00	8 00
5. Legg. e testa c. s. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. SIGN. RECE. Parto inginocchiato a d., offrendo un insegna militare.	6	6 00	8 00
6. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto laureata a d. ℞. M. DURMIUS. III. VIR. Granchio, tenendo una farfalla . .	6	6 00	8 00
La medesima in oro.	60	48 00	96 00
*7. M. DURMIUS. III. VIR. HONORI. t. imberbe a d., tra due astri. ℞. AUGUSTUS. OB. C. S. In corona di quercia, (oro).	48	36 00	60 00
*8. CAESAR. AUGUSTUS. t. nuda d'Augusto a d. ℞. M. DURMIUS. III. VIR. Bue a faccia umana a d., coronato dalla Vittoria	»	36 00	60 00
EGNATIA			
1. MAXSUMUS. t. di Venere a d., su le spalle Cupido. ℞. C. EGNATIUS. CN. F. CN. N. Figura in biga lenta a s., coronata dalla vittoria.	20	4 80	6 00
2. Legg. c. s. testa muliebre a d., dietro berretto della libertà. ℞. C. EGNATIUS. (mon. 37) CN. F. CN. N. Due figure di fronte ambi con asta nella d., tra di loro Cupido volante; una di esse preme col piede s. una testa di animale feroce; a' fianchi due prore di nave su quali erètti due remi.	6	» 80	» 40
3. Legg. c. s. Busto di Cupido alato.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Giove e Giunone in piedi sotto d'un portico di due colonne	12	1 20	1 00
EGNATULEIA			
C. EGNATULEI. (mon. 43) C. F. Q. t. di Apollo laureata a d.			
℞. ROMA. Vittoria in atto di scrivere su d'uno scudo pendente da un trofeo, nel campo Q. (quinario)	1	» 20	» 20
EPPIA			
1. EPPIUS. LEG. F. C. Ercole Farnese di fronte.			
℞. Q. METEL. SCIPIO. IMP. t. di donna a d., con pelle di Elefante, nel campo spiga ed aratro (*a*).	12	1 20	1 80
La medesima restituita da Traiano.	»	36 00	60 00
2. T. di Giano.			
℞. EPPIUS. LEG. Prora di nave a d., (asse).	8	2 40	3 60
3. MAGN. PIUS. IMP. F. t. di Giano c. s.			
℞. Legg. e tipo c. s., (asse) . . .	8	6 00	8 00
FABIA			
1. LABEO. ROMA. t. di Roma galeata a d.			
℞. Q. FABI. Giove fulminante in quadriga veloce; sotto i cavalli prora di nave.	3	» 20	» 20

(*a*) In questa medaglia comune con la Cecilia, ed in parecchie di esse pari con altre famiglie nella tassa del Riccio si osservano variati i prezzi, mentre che dovrebbero essere uguali essendo le stesse medaglie. Certo sarà stato inconveniente cagionato dal Tipografo devesi credere.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*2. S. C. t. di Giove laureata a d., avanti A. (*a*).			
℞. Legg. e tipo c. s.	»	4 80	6 00
*3. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti.			
℞. Q. FABI. sotto ROMA. Prora di nave, ed i tre globetti, (quadrante)	2	2 40	5 60
*4. T. di Roma galeata a d.			
℞. MA. (mon. 6), sotto ROMA. Dioscuri a cavallo a d., con lance in resta.	»	1 20	» 60
*5. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s. Prora di nave, (asse).	4	2 40	4 00
*6. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Legg. e tipo c. s. ed S, (semisse).	»	2 40	4 00
*7. T. di Ercole, dietro tre globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s. coi tre globetti, (quadrante).	2	1 20	3 60
8. T. di Mercurio a d., sopra due globetti.			
℞. MA. (mon. 6) avanti la prora di nave; ROMA sopra, ed i due globetti sotto, (sestante) .	3	» 60	» 20
9. Q. MAX. (mon. 6) (*b*) ROMA. t. di Roma galeata a d.			
℞. Corno di abbondanza traversato da un fulmine; tutto in corona di pampini e spighe	2	» 20	» 20
10. Legg. c. s. T. di Apollo laureata a d., avanti lira.			
℞. Tipo c. s.	2	1 20	» 40
11. T. di Giano.			
℞. Q. MA. (mon. 6), sotto ROMA. Tre prore di nave; avanti i berretti de' Dioscuri, (asse). . . .	4	2 40	1 80

(*a*) Senza la legg. LABEO avanti la t. di Giove come dalla tavola LVI del Riccio si legge, avendo inavvedutamente segnato il contrario nella descrizione.

(*b*) Il Monogramma è n.° 6, e non 31 come si osserva nel Riccio.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*12. T. di Giano c. s.			
℞. Q. MAX. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora di nave, (asse).	4	2 40	4 00
*13. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Tutto c. s., ed S, (semisse).	»	2 40	4 00
14. T. di Roma galeata a d., nel campo delle volte lettera alfabetica.			
℞. N. FABI. PICTOR. ROMA. Figura muliebre galeata assisa a s., con apice pontificio nella d., ed asta nella s., a terra scudo ove sta scritto QUIRIN	1	» 40	» 30
15. EX. A. PU. t. di donna velata e turrita a d., delle volte qualche lettera alfabetica greca o latina.			
℞. C. FABI. C. F. Vittoria in biga veloce a d., sotto i cavalli lettera alfabetica ed uccello . . .	1	» 30	» 20
16. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s., sotto ROMA. Prora di nave; avanti uccello	4	3 60	1 80
17. T. di Roma galeata a d.			
℞. ROMA. più sotto C. F. L. R. Q. M. Vittoria con corona in quadriga veloce a d.	6	» 20	» 20
18. C. ANNI. T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. t. muliebre a d., ornata; dietro caduceo.			
℞. L. FABI. L. F. HISP. Q. Vittoria c. s., con palma; nel campo lettera alfabetica	2	2 40	1 20
FABRINIA			
1. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. M. FABRINI., sotto ROMA. Prora di nave; avanti S., (semisse	1	» 60	» 40
2. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s., coi quattro globetti, (triente)	C.	» 30	» 40
3. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. e tipo c. s., coi tre globetti, (quadrante)	C.	» 30	» 40
*4. T. di Mercuro; sopra due globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., coi due globetti, (sestante)	»	1 20	4 80
FANNIA			
1. AED. PL. t. di Cerere coronata di spighe a d. ℞. M. FAN. L. CRIT. (mon. 38). Due figure in toga assise a s.; avanti una spiga, dietro PA. .	12	1 20	1 00
2. ROMA. t. di Roma galeata a d. (*a*). ℞. M. FAN. (mon. 12) C. F. Vittoria con corona, in quadriga veloce a d.	3	» 20	» 20
*3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Legg. c. s., sotto ROMA. Prora di nave, avanti S., (semisse) .	»	2 40	4 00
FARSULEIA			
S. C. MENSOR. t. di donna a d., dietro berretto della libertà. ℞. L. FARSULEI. Guerriero galeato in biga veloce a d., porgendo la mano ad una figura in toga in atto di salire sul cocchio; sotto i cavalli simboli o numeri diversi.	1	» 40	» 40
FLAMINIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. L. FLAMINI., più sotto CILO. Vittoria con corona, in biga veloce a d	3	» 30	» 20
2. IIII. VIR. PRI. FL. t. di Venere a d. ℞. L. FLAMINI, più sotto CHILO. Vittoria c. s.	3	1 20	1 50

(*a*) Non si osserva, per inavvertenza, la epigrafe ROMA nella descrizione del Riccio; non così nella tavola corrispondente, come dovrebbe essere.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
3. T. laureata di G. Cesare a d. ℞. L. FLAMINIUS. IIII. VIR. Donna in piedi a s. con caduceo ed asta pura	6	1 20	3 00
FLAVIA			
C. FLAV. HEMIC. LEG. PRO. PR. t. di Apollo a d., avanti lira. ℞. Q. CAEP. BRUT. IMP. Vittoria che corona un trofeo a s.	6	4 80	12 00
FONTEIA			
1. T. di Giano imberbe, nel campo lettera alfabetica. ℞. C. FONT. (mon. 7) sotto ROMA. Nave con remiganti e timoniere.	1	» 20	» 20
*2. Testa c. s. barbata. ℞. ROMA. sotto C. FONT. (mon. 7). Prora di nave, avanti ancora, (asse)	2	3 60	6 00
3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. C. FONT. (mon. c. s.), sotto ROMA. Tipo c. s., ed S., (semisse)	1	2 40	3 00
4. T. di Pallade, dietro quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., coi quattro globetti, (triente)	1	2 40	3 00
*5. T. di Ercole con pelle di leone, dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., coi tre globetti, (quadrante)	1	2 40	3 60
6. P. P. Teste de' Dioscuri accollate a d. ℞. MAN. FONTEI. (mon. 2, e 7) nel campo lettera alfabetica. Nave a d.	1	» 20	» 20
*7. T. di Giano. ℞. MAN. FONT. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora a s.; sopra berretti de' Dioscuri, (asse) . .	2	4 80	4 80
*8. T. di Roma con cimiero crestato a d., dietro un globetto. ℞. Legg. c. s., senza i berretti e			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
la prora è a d.; avanti il globetto, (oncia)	1	1 20	3 60
9. MAN. FONTEI. (mon. c. s.) C. F. t. giovanile laureata a d., con capelli inanellati sotto fulmine; delle volte nel campo A. P. (mon. 25). ℞. Genio a cavallo ad un irco a d., sopra i berretti de'Dioscuri, sotto tirso; tutto in corona di mirto. (a)	1	» 20	» 20
10. EX. A. P. Testa c. s. ℞. Genio c. s., ai lati i berretti de' Dioscuri, sotto tirso; tutto in corona c. s	12	6 00	3 60
11. Altra perfettamente simile, (quinario)	»	12 00	18 00
12. P. FONTEIUS. P. F. CAPITO. III. VIR. t. di Marte galeata a d., su la spalla trofeo. ℞. MAN. FONT. (mon. 2, e 7) TR. MIL. Cavaliere a d. di galoppo con lancia, in atto di calpestare due nemici	6	» 80	» 30
13. P. FONTEIUS. III. VIR. CONCORDIA. t. velata della Concordia a d. ℞. T. DIDI. IMP. VIL. PUB. Portico a due piani.	4	1 00	» 60
*14. C. FONTEIUS. CAPITO. PRO. PR. tt. accollate una virile e l'altra muliebre a d. ℞. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TER. III. VIR. R. P. C. Nave con vela e remi a s., (m. b.)	12	6 00	8 00

(a) Nell' opera si fissa con certezza testa d'Apollo Vejove. Varj sono i sentimenti dei Classici circa di essa. Chi Giove, altri Apollo, chi Plutone, chi Guerriero qualunque. L' Echel ragionando dell'irco nel rovescio disse che chi lo sormontava era il Genio di Giove, ma non interloqui su la testa. Qual dunque certezza?

	MON. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*15. M. ANT. IMP. COS. DES. ITER. ET. TER. Teste c. s. ℟. C. FONTEIUS. CAPITO. PRO. PR. Nave c. s., (m. b.) . . .	12	6 00	8 00
FUFIA			
KALENI. HO. VIRT. (mon. 44) tt. accollate giovanili una laureata e l'altra galeata a d. ℟. CORDI. ITAL. (mon. 45) RO. Due figure muliebri che si porgon la mano; una col corno di abbondanza, l'altra con parazonio ed il piè d. su d'un globetto; nel campo a s., un caduceo alato	3	» 60	» 60
FULVIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℟. CN. FOUL. M. CAL. Q. MET. (mon. 46, 11, e 23). Vittoria in biga veloce a d	1	» 20	» 20
2. Legg. e testa c. s. ℟. M. CALID. Q. MET. CN. FOUL. (mon. c. s.) Vittoria c. s.	1	» 20	» 20
FUNDANIA			
1. T. di Roma galeata a d., dietro lettera alfabetica. ℟. C. FUNDAN., nel campo Q. Figura in quadriga lenta, guidata da un puttino a cavallo che porta un ramo di palma.	3	» 60	1 00
2. T. di Giove barbata e laureata a d. ℟. C. FUNDA. Vittoria che corona un trofeo a d., a piedi uno schiavo inginocchiato, e lituo militare	1	» 20	» 10
FURIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℟. PUR. più sotto ROMA. Diana in biga veloce a d.	3	» 80	» 20

	MIÓN. fr.	RICCIO d gr.	AUTORE d. gr.
*2. Testa c. s. ℞. PUR. (mon. 86), all'esergo ROMA. Dioscuri a cavallo con lance in resta a d.	3	4 80	7 20
3. T. di Giano. ℞. PUR. mon. 20), sotto ROMA. Prora di nave a d., (asse). . .	4	» 80	» 40
*4. Altro asse simile, ma il mon. è n.° 86.	4	3 60	3 60
*5. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. e tipo c. s., ma il mon. è n.° 20.	4	1 20	3 60
*6. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e quattro globetti, (triente)	»	1 20	3 60
*7. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti, (quadrante)	4	1 20	3 60
*8. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. S. FU. (*a*) (mon. 87), sotto ROMA. Prora c. s., e i quattro globetti, (triente)	4	1 20	3 60
*9. T. di Giano. ℞. L. F. P. (mon. 88), sotto ROMA. Prora di nave, su della quale Vittoria con corona andando a d., (asse).	4	2 40	1 20
*10. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Monogramma e tipo c. s., ed S., (semisse).	4	1 20	1 20
11. M. FOURI. L. F. t. di Giano. ℞. PHILI. ROMA. Roma in piedi con asta a s., colla d. alzata in atto di coronare un trofeo, a piè del quale due clipei e due litui militari.	1	» 20	» 20
12. Altra simile colla T. di Giano in rilievo d' una parte e dell' altra la stessa testa incussa	1	» 20	» 20

(*a*) E non mai PUR. come si osserva nella descrizione di Riccio.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
13. BROCCHI. III. VIR. t. di Cerere coronata di spighe, tra una spiga e grano d'orzo. ℞. L. FURI. CN. F. Sedia curule, tra due fasci littorali	3	» 40	» 20
14. T. di Giano. ℞. L. FURI. (mon. 20), sotto ROMA. Prora di nave a d., (asse).	4	2 40	1 20
15. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e quattro globetti, (triente).	2	1 20	» 40
16. AED. CUR. t. di donna turrita a d., dietro piede umano. ℞. P. FOURIUS. CRASSIPES. Sedia curule.	3	» 80	» 20
GALLIA			
1. C. GALLIUS. C. F. LUPERCUS. III. VIR. A. A. A. F. F. In mezzo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona civica tra due rami di alloro, (g. b.)	6	» 80	» 60
2. Tutto c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In tre linee in corona di lauro, (m. b.)	6	» 20	» 30
3. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. di Augusto a d. ℞. C. GALLIUS. LUPERCUS. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (m. b.).	1	» 20	» 10
GARGILIA			
1. T. di Apollo laureata a d. ℞. GAR. OGUL. VER. Giove fulminante in quadriga a d. . .	»	9 60	8 00
2. T. di Giano. ℞. Legg. c. s. Prora di nave a s., (asse).	»	1 20	1 80

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
GELLIA			
1. T. di Roma galeata a d., in corona di lauro. ℞. CN. GEL. ROMA. Quadriga veloce a d., nella quale due figure, una virile con scudo e galea, l'altra muliebre	3	» 30	» 20
2. Tutto come la precedente, ma invece di GEL. si osserva GELI.	3	2 40	» 20
*3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. CN. GEL., sotto ROMA. Prora di nave, avanti S., (semisse) .	3	2 40	5 00
*4. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. CN. GELLI., sotto ROMA. Prora c. s., e quattro globetti, (triente).	1	2 40	5 00
*5. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. CN. GEL., sotto ROMA. Prora c. s., e tre globetti, (quadrante).	1	2 40	5 00
6. M. ANT. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. L. GELL. Q. P. t. di M. Antonio a d., dietro vaso. ℞. CAESAR. IMP. PONT. COS. III. VIR. R. P. C. t. di Cesare a d., dietro lituo	6	6 00	3 60
HERENNIA			
1. PIETAS. (mon. 48) t. della Pietà a d. ℞. M. HERENNI. (mon. 49). Uomo nudo, portando a d. su gl'omeri una figura virile seniore; nel campo lettere diverse	1	» 20	» 20
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. M. HERENNI. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora di nave, avanti S., (semisse)	»	2 40	4 80
*3. T. di Ercole a d., con pelle di leone, dietro tre globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti, (quadrante)	»	2 40	4 80
*4. T. di Roma galeata a d., dietro un globetto.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Doppio corno di abbondanza, (oncia)	»	3 60	4 80
HIRTIA			
C. CAESAR. COS. TER. t. di donna velata a d. ℞. A. HIRTIUS. PR. Scure, vaso, e lituo.	50	10 00	8 00
HORATIA			
*1. T. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo con lance in resta a d.; sotto i cavalli una piccola testa umana (*a*).	1	1 20	1 00
2. COCLES. t. di Roma galeata a d. ℞. Legg. e Dioscuri c. s., senza la testina.	150	50 00	96 00
3. La medesima restituita da Traiano.	300	30 00	80 00
4. La medesima anche restituita da Traiano; sotto i cavalli testina c. s.	300	30 00	60 00
HOSIDIA			
1. GETA. III. VIR. t. di Diana a d.; dietro arco e turcasso. ℞. C. HOSIDI. C. F. Cinghiale a d. ferito da un dardo, e perseguitato da un cane	3	» 30	» 20
2. La medesima osservando solamente una piccola diversità nella capellatura.	3	» 60	» 20
HOSTILIA			
1. T. dello Spavento a d.; dietro scudo. ℞. L. HOSTILIUS. SASERN. Biga veloce a d., su della quale			

—

(*a*) La medesima si vede in tutti i scrittori tra le incerte. Il nostro autore la nominò tra le Horatie, a causa che osservò una testa tra Dioscuri a similitudine della restituita di quelle. Sarà dunque?

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
auriga, ed un uomo nudo di spalle con lancia che combatte.	3	1 20	» 60
2. CN. PLANCIUS. AED. CUR. S. C. t. di donna a d., coverta da una specie di petaso senz'ali.			
℞. Legg. e tipo c. s	3	1 20	» 60
3. T. del Pallore a d., con capelli prolissi; dietro lituo militare.			
℞. L. HOSTILIUS. SASERNA. Diana in piedi di faccia vestita di rito; colla d. tiene un cervo dalle corna, e colla s. un asta.	3	» 40	» 20
4. SASERNA. Busto del Pallore a d., tiene la mano d. poggiata al mento; dietro lituo militare.			
℞. L. HOSTIL. Un ponte, su del quale tre figure stolate andando a d	50	12 00	50 00
5. T. di Venere coronata a d.			
℞. L. HOSTILIUS. SASERNA. Vittoria galeata e stolata andando a d. con trofeo e caduceo.	3	» 30	» 20
6. T. di Pallade galeata a d.; dietro un globetto.			
℞. L. H. TUB. Monogrammate in corona di lauro, sotto ROMA., (oncia). . . . . s	15	4 80	6 00
ITIA			
T. di Roma galeata a d.			
℞. L. ITI., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	30	3 60	6 00
IULIA			
1. T. di Roma galeata a d., dietro ancora.			
℞. SEX. IULI. CAISAR.; sopra ROMA. Venere in biga veloce a d.; dietro una vittoria che la corona.	3	1 20	1 00
2. Testa c. s., dietro XVI.			
℞. L. IULI., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 20	» 20
3. Testa c. s., dietro spiga.			
℞. L. IULI. Vittoria in biga a d.	1	» 20	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
4. CAESAR. testa c. s. a s.; nel campo lettera alfabetica.			
℞. L. IULI. L. F. Venere in cocchio, tirato da due amorini; nel campo lettera alfabetica e lira.	1	» 40	» 20
5. T. giovane a d. alata e laureata con capelli inanellati; dietro tridente e simboli diversi.			
℞. L. IULI. BURSIO. Vittoria con corona in quadriga veloce a d.; nel campo numeri e lettere diversi.	1	» 30	» 20
*6. Testa e simboli c. s.			
℞. Genio nudo alato andando a d. con tridente poggiato su la spalla, (quinario)	»	6 00	12 00
*7. Testa e simboli c. s.			
℞. EX. A. P. Vittoria con corona in quadriga veloce a d	20	6 00	6 00
8. T. di Venere a d.			
℞. Q. nel campo. Doppio corno di abbondanza	3	1 20	» 60
9. Testa c. s.			
℞. EX. S. C. Corno di abbondanza; tutto in corona di lauro. .	6	3 60	4 00
*10. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s. Prora di nave a d., su la quale figura in piedi con lancia, (asse)	»	1 20	3 00
11. T. di Venere a d.			
℞. CAESAR. Enea portando Anchise su le spalle, e l'immagine di Pallade nella d.	1	» 20	» 20
La medesima restituita da Traiano.	»	36 00	60 00
12. Testa c. s., dietro LII.			
℞. CAESAR. Trofeo con scudo, e lituo militare, a fianco scure.	1	» 20	» 20
La medesima in oro.	100	30 00	40 00
*13. IIT. Testa c. s., coronata di mirto a d.			
℞. Legg. c. s. Trofeo, a piè del quale schiavo nudo con barba seduto.	3	6 00	7 20
La medesima in oro.	»	30 00	36 00
*14. T. di Vesta velata a d., dietro LII., e simpulo.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Trofeo tra uno scudo bislungo ed una corona, (quinario)	6	6 00	7 20
*15. S. C. t. di Venere diademata a d. ℞. CAESAR. IMP. Trofeo tra un carro, e lituo militare.	4	6 00	6 00
*16. IMP. ITER. Testa c. s. ℞. C. CAESAR. C. F. Trofeo tra un carro, ed uno schiavo in piedi.	»	3 60	6 00
17. T. di Venere a d., dietro Amore. ℞. CAESAR. Trofeo, a piedi due figure sedute una virile nuda a d., e l'altra muliebre a s . . .	1	» 40	» 20
18. Testa c. s. a s.; avanti Amorino, e lituo, dietro scettro. ℞. Legg. e tipo c. s	1	» 40	» 20
19. CAESAR. Elefante a d., calpestando un serpente. ℞. Istrumenti pontificali	1	» 20	» 20
La medesima restituita da Traiano.	»	30 00	60 00
*20. C. CAESAR. t. velata di G. Cesare a d. ℞. S. C. Scure, vaso, e lituo, (oro).	150	36 00	60 00
21. T. di G. Cesare laureata a d. ℞. L. BUCA. Caduceo e fasci littorali incrociati, globo, scure, e mani giunte	6	1 20	3 00
22. Testa c. s. ℞. L. FLAMINIUS. IIII. VIR. Venere in piedi a s. con caduceo ed asta.	6	1 20	3 00
23. Testa c. s. tra un caduceo alato, e ramo di alloro. ℞. L. LIVINEIUS. REGULUS. Toro cozzante a d.	6	1 20	1 50
La medesima in oro.	300	36 00	100 00
24. Testa c. s. ℞. Q. VOCONIUS. VITULUS. Q. DESIGN. S. C. Bue a s . . .	12	2 40	3 60
25. Testa c. s. ℞. TI SEMPRONIUS. GRACCUS. Q. DESIGN. S. C. Aquila legionaria tra un' insegna militare, un aratro, ed un'asta. . .	6	3 60	6 00
26. Tutto c. s., ma nella testa S. C.	6	3 60	6 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*27. Testa di G. Cesare c. s. ℞. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.	»	2 40	1 20
La medesima in oro.	»	30 00	50 00
28. CAESAR. IMP. o IMPER. testa c. s.; dietro lituo e simpulo, o senza. ℞. M. METTIUS. Venere vincitrice in piedi a s. con piccola Vittoria nella man d., ed asta nella s.; a fianco globo e scudo; nel campo delle volte lettera alfabetica.	6	1 20	2 40
29 Legg. e testa c. s. ℞. L. AEMILIUS. BUCA. IIII. VIR. Mani giunte.	1	3 60	3 00
30. Legg. e testa c. s., dietro astro. ℞. P. SEPULLIUS. MACER. Venere come la precedente n.° 28., ma senza il globo e lo scudo.	6	1 20	1 20
31. C. CAESAR. IMP. COS. ITER. t. di Venere a d. ℞. A. ALLIENUS. PRO. COS. Figura nuda a s., nella d. tiene la trinacria, ed il piè d. su d'una prora di nave	40	12 00	15 00
32. CAESAR. IMP. P. M. testa c. s., dietro mezza luna. ℞. L. AEMILIUS. BUCA. Venere vincitrice a s.	»	2 40	1 20
*33. C. CAESAR. DICT. PERP. PONT. MAX. (mon. 7 e 6) t. di G. Cesare laureata a d. ℞. C. CAESAR. COS. PONT. AUG. (mon. 12) t. di Ottaviano a d.	»	6 00	7 20
La medesima in oro.	160	60 00	72 00
34. CAESAR. DIC. testa c. s., dietro vaso. ℞. M. ANTO. IMP. R. P. C. t. di Antonio a d., dietro lituo. . .	9	1 20	» 60
35. DICT. ITER. COS. TERT. t. di Cerere coronata di spighe a d. ℞. AUGUR. PONT. MAX. Istrumenti pontificali; delle volte nel campo vi sono le lettere M. o D.	1	» 30	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
*36. CAESAR. DICT. Scure e simpulo. ℞. ITER. Vaso e lituo in corona di alloro, (oro)	»	30 00	60 00
37. CAESAR. DIC. TER. Busto della Vittoria alato a d. ℞. C. CLOVI. PRAEF. Minerva andando a s. con trofeo e scudo; a terra un serpente che la precede, (m. b).	2	» 60	» 20
38. C. CAES. DIC. TER. Busto della Vittoria c. s. ℞. L. PLANC. PRAEF. URB. Vase, (oro)	»	12 00	18 00
La medesima, (quinario).	30	18 00	»
39. CAESAR. DICT. QUART. t. di G. Cesare laureata a d., dietro lituo. ℞. M. METTIUS. Giunone Sospita in biga veloce a d.	20	4 80	6 00
40. CAESAR. DIC. QUAR. t. di Venere a d. ℞. COS. QUINQ. In corona di lauro, (oro).	100	12 00	15 00
41. CAESAR. DICT. PERPETUO. t. di G. Cesare laureata a d. ℞. L. BUCA. Venere vincitrice in piedi a s.	6	1 20	1 20
42. Legg. e testa c. s. ℞. L. BUCA. Caduceo e fasci littorali incrociati, globo, scure, e mani giunte.	6	2 40	1 80
43. Legg. e testa c. s. a d., o a s. ℞. Legg. c. s. Venere vittoriosa assisa a d.	6	1 20	1 00
44. Legg. e testa c. s. velata e laureata a d. ℞. C. MARIDIANUS. Venere c. s. in piedi a s	6	3 60	6 00
45. Legg. e testa c. s. solamente con laurea a d. ℞. P. SEPULLIUS. MACER. Venere c. s.	6	1 20	1 20
46. C. CAESAR. COS. TER. t. muliebre velata a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. A. HIRTIUS. PR. Lituo, vase, e scure, (oro).	50	12 00	8 00
47. CLEMENTIAE. CAESARIS. Tempio a quattro colonne.			
℞. P. SEPULLIUS. MACER. Cavaliere con frusta conducendo due cavalli di galoppo a d.	12	3 60	8 00
48. CAESAR. PARENS. PATRIAE. t. di G. Cesare velata a d., tra un lituo, ed apice pontificio.			
℞. C. COSSUTIUS. MARIDIANUS. scritto nel campo in due line che si attraversano; intorno A. A. A. F. F.	6	2 40	1 80
49. DIVI. IULI. t. di G. Cesare laureata a d.			
℞. Q. VOCONIUS. VITULUS. Bue stante a s.	6	3 60	3 60
*50. DIVUS. IULIUS. Testa c. s., dietro astro.			
℞. S. C. t. di Ottaviano a d., (oro).	»	36 00	60 00
*51. DIVI. IULI. Testa e simbolo c. s.			
℞. CASAR. DIVI. F. t. di Ottaviano c. s., (oro).	»	36 00	60 00
*52. DIVOS. IULIUS. Testa c. s., tra un lituo ed un apice.			
℞. DIVI. FILIUS. Testa c. s., (oro).	150	36 00	60 00
*53, DIVUS. IULIUS. Testa c. s.	6	3 60	1 20
℞. S. C. Un pianeta	120	36 00	60 00
La medessma in oro.			
54. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto laureata a d.			
℞. DIVUS. IULIUS. Pianeta c. s.	1	» 30	» 20
La medesima in oro.	30	12 00	15 00
55. IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. R. P. C. Testa c. s., senza laurea.			
℞. COS. ITER. ET. TER. DESIC. Tempio a quattro colonne, nel frontone si legge DIVO. IUL.; in mezzo statua con lituo nella d.; nel campo simboli diversi.	4	» 40	» 30
La medesima in oro.	30	12 00	30 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
*56. DIVUS. IULIUS. t. di G. Cesare laureata a d.; dietro delle volte astro.			
℞. IMP. CAES. TRAIAN. AUG. GER. DAC. P. P. REST. Venere seminuda di spalle appoggiata ad una colonna, con cimiero nella d. ed asta nella s.; a terra un clipeo, (oro). . . .	160	48 00	60 00
*57. Legg. e testa c. s., senza laurea.			
℞. Legg. c. s. Vittoria andando a d. con caduceo nella s.; a piedi un serpente, (oro)	160	48 00	60 00
58. DIVOS. IULIUS. t. di G. Cesare laureata a d.			
℞. CAESAR. DIVI. F. t. di Ottaviano a d., (bronzo).	1	1 20	» 40
59. DIVI. F. t. di Ottaviano a d.			
℞. DIVOS., ovvero DIVUS. IULIUS. in corona d'alloro (bronzo) (*a*).	1	1 20	» 40
* 60. D. IULIUS. delle volte si legge il solo CAESAR. t. di G. Cesare laureata a d.			
℞. S. C. Prora di nave con albero a d. (m. b.).	»	1 20	3 60
* 61. Legg. e testa c. s.			
℞. CAES. Nave con vela a d. (m.b.).	»	1 20	3 60
*62. DIVOS. IULIUS. CAESAR. Testa c. s. radiata.			
℞. PROVID. S. C. Ara accesa. (m. b.)	»	1 20	» 60
63. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Augusto a d.			
℞. CAESAR. DIC. PER. scritto nell'orlo di una sedia curule, su la quale corona.	3	2 40	1 80
La medesima restituita da Traiano.	300	30 00	60 00
64. IMP. CAES. DIVI. F. III. VIR.			

(*a*) Tali medaglie sono uniche di grandezza trà il primo ed il secondo bronzo.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
ITER. R. P. C. Testa c. s.			
℞. CAESAR. DICT. scritto c. s., sotto PERPET., ed ai lati della sedia curule EX. S. C.	3	2 40	1 80
65. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Busto di Marte galeato a d., dietro scettro.			
℞. S. C. Aquila legionaria tra due insegne militari	1	1 20	1 20
66. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Augusto a d.			
℞. POPUL. IUSSU. Statua equestre a s	12	1 20	1 20
La medesima in oro.	30	12 00	30 00
67. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Testa c. s.			
℞. M. ANTON. IMP. III. VIR. R. P. C. t. di Marcantonio a d.	3	» 40	» 60
68. C. CAESAR. IMP. III. VIR. R. P. C. Testa c. s.			
℞. Legg. e testa c. s.	3	» 40	» 60
69. CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. Testa c. s.			
℞. M. ANT. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. P. Testa c. s. di M. Antonio a d.	2	» 20	» 40
70. La medesima, ma invece di M. BARBAT. si legge L. GELL.	6	6 00	3 60
71. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Augusto c. s.			
℞. M. ANTON. C. CAESAR. Mani giunte sostenendo un caduceo.	1	1 20	3 00
*72. Legg. e testa c. s.			
℞. S. C. Statua equestre a d. . .	6	1 20	» 60
La medesima in oro.	40	12 00	20 00
73. IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. R. P. C. Testa c. s. di Augusto.			
℞. COS. ITER. ET. TER. DESIG. Istrumenti pontificali.	2	» 30	» 40
*74. Legg. c. s., delle volte senza ITER. Tripode con cortina.			
℞. COS. ITER. ET. TER. DESIGN. in corona di alloro. . .	12	6 00	7 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
75. CAESAR. IMP. t. di Augusto a d. ℞. ANTONIUS. IMP. t. di Marcantonio a d	1	1 20	» 60
76. Legg. c. s. Caduceo alato. ℞. Legg. e testa c. s.	3	1 20	1 80
77. Legg. c. s. T. di Augusto a d. ℞. Legg. c. s. Caduceo alato. . .	1	1 20	1 80
78. III. VIR. R. P. C. t. della Concordia velata a d. ℞. M. ANTON. C. CAESAR. Mani giunte, che sostengono un caduceo, (quinario)	6	» 40	» 20
79. T. di Augusto laureata a d. ℞. IMP. CAESAR. Figura che guida due bovi a d	6	» 40	» 60
80. T. di Augusto a d. ℞. IMP. CAESAR. Scritto sul Frontone di un'arco di trionfo, sopra del quale una quadriga. .	3	1 20	» 60
La medesima, ma invece della t. di Augusto vi è una t. velata a d. con legg. C. CAESAR	»	1 20	»
81. Testa c. s. ℞. IMP. CAESAR. Trofeo navale su d'una prora	1	1 20	» 60
La medesima in oro.	30	12 00	20 00
82. Testa c. s. ℞. Legg. c. s. Termine sopra un fulmine	2	1 20	» 60
83. T. di Ottaviano laureata a d., dietro fulmine. ℞. IMP. CAESAR. Figura in sedia curule a s. con Vittoria nella d.	2	» 60	30
84. IMP. t. muliebre galeata a d. ℞. CAESAR. Scudo rotondo sopra due lance incrocicchiate, nel di cui centro astro.	1	1 20	1 20
85. T. di Augusto a d. ℞. IMP. CAESER. Statua su di una colonna.	2	» 60	» 40
86. Testa c. s. ℞. Legg. c. s. scritta sul frontone			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
d'un tempio, nella cui sommità una Vittoria, ed a'lati due statue.	1	1 20	» 40
87. Vittoria andando a d., su d'una prora di nave, con palma e corona.			
℞. Legg. c. s. Augusto in quadriga trionfale a d.	3	1 20	» 60
88. T. di Augusto a d.			
℞. IMP. CAESAR. DIVI. F. Scudo rotondo	2	1 20	» 60
89. AUG. PONTIF. t. di Giove Ammone a d.			
℞. Legg. c. s. Vittoria a d. sul globo, con palma e corona. .	2	2 40	1 20
90. IMP. CAESARI. AUG. COS. XI. TRI. POT. VI. S. P. Q. R. t. di Augusto laureata a d.			
℞. CIVIB. ET. SIGNIS. MILIT. A. PART. RECUP. Arco di trionfo, su del quale quadriga.	4	2 40	1 20
La medesima in oro.	48	12 00	24 00
91. IMP. CAESAR. DIVI. F. COS. VI. LIBERTATIS. P. R. VINDEX. Testa c. s.			
℞. PAX. Figura muliebre a s. con caduceo; dietro cesta mistica (medaglioncino di argento) . .	50	12 00	15 00
*92. T. di Augusto a d.			
℞. IMP. CAESAR. Vittoria su d'un globo a d. con vessillo e corona.	1	1 20	» 60
La medesima in oro.	36	12 00	18 00
*93. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Figura con ramo in quadriga lenta a d	1	1 20	» 60
La medesima in oro.	35	12 80	18 00
*94. C. CAESAR. IMP. Testa c. s.			
℞. S. C. Statua equestre a s. . .	6	1 20	1 20
95. Busto della Vittoria alato a d.			
℞. CAESAR. DIVI. F. Nettuno nudo a s. col piè d. sul globo, nella d. porta l'acrostolio, e nella s. il tridente	1	» 40	» 20
96. T. di Ottaviano a s.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Vittoria su d'un globo a s., con palma e corona .	1	» 40	» 20
97. Testa c. s. a d.			
℞. Legg. c. s. Venere seminuda di spalle, poggiata su d' una colonna, portando colla d. un cimiero, e colla s. una lancia; a terra scudo	1	» 60	» 20
98. T. di Venere a d.			
℞. CAESAR. DIVI. F. Figura andando a s. con lancia.	1	» 40	» 20
99. Testa c. s. tra un corno di abbondanza e ramo di alloro.			
℞. Legg. e Figura c.s. andando a d.	1	» 80	» 20
100. T. di Augusto a d.			
℞. Legg. c. s. Figura muliebre a s. con cornucopia e ramo di alloro.	1	» 30	» 20
101. Testa c. s.			
℞. CAESAR. DIVI F. Apollo nudo assiso a d., sonando la lira.	1	» 40	» 20
102. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Statua equestre stante a s	3	» 40	» 60
La medesima in oro.	40	12 00	24 00
*103. Testa c. s.			
℞. CAESAR. DIVI. F. Statua equestre a s. in atto di corsa, (oro).	40	18 00	12 00
*104. S. C. t. d'Augusto c. s.			
℞. Legg. c. s. Quadriga lenta trionfale a d.	1	1 20	» 60
La medesima in oro.	35	1 20	18 00
*105. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Vittoria con palma in biga veloce a d.	1	2 40	1 20
La medesima in oro.	35	12 00	20 00
*106. CAESAR. DIVI. F. t. d'Augusto laureata.			
℞. S. P. Q. R. Amore a cavallo ad un delfino a d. tra due astri.	12	2 40	3 00
*107. S. C. Testa c. s.			
℞. CAESAR. DIVI. F. ARMEN. RECEP. IMP. VII. Militare in piedi.	20	2 40	3 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
*108. Busto di Diana a d. con arco e turcasso sugl'omeri. ℞. IMP. CAESAR. Scritto sul frontone d'un tempio, in mezzo del quale un trofeo navale	1	3 60	1 20
*109. La medesima, ma nel dritto vi è la t. di Augusto a d.	3	3 60	1 20
*110. DIVI. F. Vittoria con corona e timone andando a s.; avanti un ramo di palma. ℞. IMP. CAESAR. Nave con vela a d., ed un tridente su la prora, (quinario) (*a*).	2	2 40	6 00
IUNIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. C. IUN. C. F. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d . . .	2	» 20	» 20
2. T. di Giano. ℞. C. IUNI., sotto ROMA. Prora di nave a d., (asse)	4	» 20	» 10
*3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Tutto c. s., ed S., (semisse). .	4	1 20	» 60
*4. T. di Pallade, sopra quattro globetti. ℞. Tutto c. s., e quattro globetti, (triente)	4	1 20	» 60
*5. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante).	4	1 20	» 60
*6. T. di Roma con cimiero a d., dietro un globetto. ℞. Tutto c. s., ed un globetto, (oncia).	»	2 40	6 00
7. T. di Roma galeata a d., dietro testa di asino. ℞. M. IUNI., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 20	» 20

(*a*) Le medaglie della descritta Iulia nel presente Catalogo di Riccio, si trovono cresciute molto di numero di quelle che contavono tutti gli antichi scrittori, a cagione che volle inserire in esse molte appartenenti agl'Imperatori Cesare ed Augusto esclusivamente.

	MON.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
8. T. di Apollo laureata a d. ℞. UNI. Vittoria che corona un trofeo, (mezzo vittoriato) (*a*). .	»	1 20	3 00
9. T. di un Fauno barbata a d., sotto aratro o altro simbolo. ℞. D. SILANUS. L. F. Vittoria in biga veloce a d., sotto lituo militare	1	1 20	» 60
10. La medesima, ma nel dritto vi è lettera alfabetica, e ROMA . .	1	1 20	» 60
11. SALUS. o SAL. t. di donna a d., nel campo lettera alfabetica. ℞. D. SILANUS. L. F., più sopra ROMA. Vittoria in biga c. s.	3	» 60	» 20
12. E. L. P. delle volte ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. D. SILANUS. Vittoria in biga veloce, tenendo con ambi le mani le redini, (sesterzio)	»	6 00	7 20
13. T. di Roma galeata a d., nel campo lettera alfabetica. ℞. D. SILANUS. L. F. Vittoria in biga c. s., e numeri diversi.	1	» 20	» 20
14. T. di Giano. ℞. D. SILANUS. L. F. Prora di nave a d., (asse)	4	» 40	» 30
15. Q. CURT. t. di Roma galeata a d. ℞. M. SILA. (mon. 40) ROMA. Giove fulminante in quadriga a d.	1	» 20	» 20
16. BRUTUS. t. di Lucio Bruto con barba a d.			

(*a*) Tal mezzo vittoriato appartiene alla Gente Unimanus illustrato dal Borghesi. (Decade XVII osservazione V), ignorato per l addietro. Però lascia un vuoto dal considerare che scorsi tanti secoli non se ne vidde altro nummo. Il Riccio non fu compiacente con l' illustratore chiarissimo come lo fu per la Duillia V. pag. 83. del suo catalogo seconda edizione.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. AHALA. t. di Servilio Aala barbata a d	3	» 60	» 40
17. LIBERTAS. t. della Libertà a d.			
℞. BRUTUS. Quattro figure andando a s.	1	» 60	» 20
La medesima restituita da Traiano.	120	30 00	60 00
18. BRUT. IMP. L. PLAET. CEST. t. di M. Bruto a d.			
℞. EID. MAR. Berretto della libertà tra due pugnali.	150	30 00	100 00
*19. M. BRUTUS. IMP. COSTA. LEG. t. di M. Bruto; tutto in corona di quercia.			
℞. L. BRUTUS. PRIM. COS. t. di L. Bruto; tutto in corona c. s., (oro).	400	60 00	100 00
20. LIBERTAS. t. della Libertà a d.			
℞. P. R. RESTIT. Berretto della libertà tra due pugnali	12	6 00	40 00
21. Legg. e testa c. s.			
℞. Ancora e prora di nave, (quinario)	1	1 20	» 40
22. L. PLAET. CEST. t. di donna laureata e velata a d., con moggio in testa.			
℞. BRUT. o BRUTUS. IMP. Scure e simpulo	12	2 40	» 80
La medesima in oro.	»	36 00	80 00
23. BRUTUS. Scure, simpulo, e coltello ricurvo.			
℞. LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.	6	2 40	3 60
La medesima in oro.	»	36 00	100 00
24. CASCA. LONGUS. t. di Nettuno laureata e barbata a d., sotto tridente.			
℞. BRUTUS. IMP. Vittoria andando a d. con palma su la spalla s. e diadema nelle mani.	12	6 00	7 20
25. COSTA. LEG. t. muliebre a d.			
℞. BRUTUS. IMP. Trofeo. . . .	12	3 60	4 80
*26. T. virile con cimiero alato a d.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. Legg. c. s. Caduceo, globo, e timone (*a*).	»	6 00	15 00
27. LEIBERTAS. t. della Libertà a d. ℞. CAEPIO. BRUTUS. PRO. COS. Lira, ai lati un ramo di alloro e simbolo	»	1 20	3 60
28. L. SESTI. PRO. Q. t. di donna velata a d. ℞. Q. CAEPIO. BRUTUS. PRO. COS. Tripode tra una scure ed un simpulo	12	4 80	4 80
29. Legg. c. s. Sedia curule, su la quale un' asta appoggiata; sotto moggio. ℞. Legg. e tipo c. s. tra un simpulo, ed un apice pontificale.	15	4 80	6 00
30. FLAV. HEMIC. LEG. PRO. PR. t. di Apollo, avanti lira. ℞. Q. CAEPIO. BRUTUS. IMP. Vittoria a s., coronando un trofeo.	6	6 00	12 00
31. A. POSTUMIUS. COS. t. senile imberbe di Aulo Postumio a d. ℞. ALBINUS. o ALBINU. BRUTI. F. In corona di spighe. .	4	» 60	» 30
32. T. di Marte galeata a d. ℞. ALBINUS. BRUTI. F. Due litui militari incrociati, e due scudi.	3	» 40	» 30
33. PIETAS. t. della Pietà a d. ℞. ALBINUS. BRUTI. F. Mani giunte che sostengono un caduceo alato	6	» 20	» 20
34. C. PANSA. t. del Dio Pane a d. ℞. Legg. e tipo c. s.	3	2 40	1 20
35. ANTONIUS. AUGUR. COS. DES. ITER ET. TER., delle volte vi si osserva qualche piccola di-			

(*a*) Il Riccio travidde chiamando scettro il timone, nell'atto che tutti i Numismatici antichi lo ravvisarono per tale. Riparando quindi all'equivoco incorso tale lo si nomina.

	MION. fr.	RIOCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
versità nella leggenda. T. di M. Antonio a d. . . .			
℞. M. SILANUS. AUG. Q. PRO. scritto nel campo della moneta in due linee.	3	2 40	1 40
IUVENTIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. TAL. (mon. 45), più sotto ROMA. Diana in biga a d. . . .	»	2 40	3 00
2. Testa c. s. ℞. C. TAL. (mon. 51), più sotto ROMA. Vittoria in biga a d.	»	» 60	» 60
3. T. di Giano. ℞. TAL. (mon. 45), sotto ROMA. Prora di nave a d., (asse). . .	»	1 20	» 80
*4. T. di Giove laureata, dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s., ed S., (semisse)	»	1 20	» 60
*5. T. di Ercole a d. con pelle di leone, e tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti (quadrante	»	1 20	» 60
LICINIA			
1. M. AURELI. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. L. LIC. CN. DOM. SCAURI. (mon. 17). Marte nudo in biga veloce a d., con lancia e lituo militare	2	» 20	» 20
2. L. COSCO. M. F. Testa c. s. ℞. L. LIC. CN. DOM. Tipo c. s.	1	1 20	» 60
3. C. MALLE. C. F. Testa c. s. ℞. Legg. e tipo c. s	1	» 40	» 20
4. L. POMPONI. CN. F. (mon. 24). t. di Roma c. s. ℞. Legg. e tipo c. s	1	» 20	» 20
5. L. PORCI. LICI. Testa c. s. ℞. Legg. e tipo c. s	1	» 60	» 20
6. T. di Giano. ℞. L. MURENA. (mon. 20). Vittoria che corona un trofeo a d., (asse).	»	6 00	7 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
7. Testa c. s. ℞. MURENA. (mon. 52), sotto ROMA. Prora di nave, (asse).	1	» 40	» 20
*8. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s., ed S, (semisse).	1	1 20	3 60
9. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e quattro globetti, (triente)	»	1 20	» 60
10. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. Tutto c. s., e tre globetti (quadrante).	C.	1 20	» 60
*11. T. di Mercurio, sopra due globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e due globetti, (sestante).	»	1 20	4 80
12 Busto giovane diademato rivolto a s., vibrando un triplice giovellotto. ℞. C. LICINIUS. L. F. MACER. Pallade in quadriga veloce a d. lanciando l'asta	6	» 40	» 20
13. P. CRASSUS. IUN. LEG. PRO. PR. Vittoria a s. con caduceo nella d. e scudo nella s. ℞. Q. METEL. PIUS. SCIPIO. IMP. Figura muliebre di faccia seminuda, avente la testa di pantera; sopra C. T. A.	3	6 00	10 00
14. METEL. PIUS. SCIP. IMP. t. di Giove a d. con barba e capelli inanellati; sotto t. di aquila e scettro. ℞. CRAS. IUN. LEG. PRO. PR. Sedia curule con sopra corno di abbondanza e bilancia; ai lati una spiga ed una mano chiusa.	6	6 00	8 00
La medesima di oro	600	36 00	80 00
15. CRAS. IUN. LEG. PRO. PR. t. turrita muliebre a d.; tra una spiga, prora di nave, e caduceo alato. ℞. METEL. PIUS. SCIP. IMP. Trofeo tra un lituo e vaso . .	6	6 00	8 00
16. S. C. t. di donna a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. P. CRASSUS. M. F. Militare in piedi di fronte, tenendo colla d. per le redini un cavallo, e colla s. lancia e scudo	6	1 20	» 40
17. NERVA. FIDES. t. laureata di donna a d.			
℞. A. LICINI. III. VIR. Cavaliere di galoppo a d., tenendo pei capelli un'uomo nudo con scudo e giavellotto	12	1 20	» 30
18. A. LICINIUS. FIDES. Testa c. s.			
℞. NERVA. III. VIR. Cavaliere c. s.	6	1 20	» 30
19. NERVA. FIDES. Testa c. s.			
℞. ALBINUS. BRUTI. F. Mani giunte, sostenendo un caduceo.	3	3 60	4 00
*20. NERVA. t. di Pallade galeata a d.			
℞. A. LICINI. Vittoria a d. con corona e palma, (quinario) . .	»	18 00	21 00
*21. Legg. c. s. T. di Apollo con capelli inanellati a d.			
℞. Legg. e tipo c. s., (sesterzio) .	»	18 00	24 00
*22. Legg. e testa c. s.			
℞. A. LICINI. Figura a cavallo di corsa a d., portando una palma, (sesterzio)	»	18 00	24 00
23. CAESAR. AUGUST. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. t. di Augusto a d.			
℞. A. LICINIUS. NERVA. SILIAN. III. VIR. A. A. A. F. F.; in mezzo S. C., (m. b.). . . .	C.	» 40	7 20
24. AUGUSTUS. TR. POT. Figura a cavallo di passo a d.			
℞. P. STOLO. III. VIR. Apice pontificio tra due ancilii ossia scudi.	10	4 80	7 20
25. La medesima, ma invece del cavaliere vi è la t. di Augusto.	3	4 80	7 20
26. OB. CIVIS. SERVATOS. tra corona e due rami di alloro.			
℞. P. LICINIUS. STOLO. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (g. b.)	C.	1 20	» 60
27. AUGUSTUS. TRIBUNIC. PO-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
TEST. In corona di alloro. ℞. P. STOLO. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (m. b.).	1	» 40	» 20
LIVINEIA			
1. REGULUS. PR. t. imberbe a d. ℞. L. LIVINEIUS. REGULUS. Sedia curule tra sei fasci littorali.	5	1 20	» 60
2. Altra in tutto simile, ma senza REGULUS. PR	2	» 50	» 60
La medesima in oro.	»	36 00	70 00
3. Testa imberbe c. s. ℞. L. LIVINEIUS. REGULUS. Moggio tra due spighe	2	» 40	» 20
La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
4. Testa c. s. ℞. L. REGULUS. Due lottatori combattendo un leone, un toro, ed una pantera	3	2 40	» 60
5. REGULUS. PR. Testa c. s. ℞. REGULUS. F. PRAEF. UR. Sedia curule tra due fasci littorali.	6	1 20	1 20
6. T. di Giulio Cesare laureata a d. tra un caduceo alato, ed un ramo di alloro. ℞. L. LIVINEIUS. REGULUS. Toro corrente a d.	6	1 20	1 50
La medesima in oro.	300	48 00	100 00
*7. S. C. t. di donna a d. ℞. REG. Figura in abito militare rivolta a d., nel campo lituo, (quinario)	»	6 00	12 00
8. M. ANTONIUS III. VIR R. P. C. t. di M. Antonio a d. ℞. L. REGULUS IIII. VIR. A. P. F. Figura virile assisa a s., con mazza nella d., e col braccio s. appoggiato su d' uno scudo, (oro).	150	30 00	60 00
9. M. LEPIDUS III. VIR. R. P. C. t. di Lepido a d. ℞. Leggenda c. s. Donna in piedi a s. con asta e simpulo, (oro) .	300	36 00	60 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
10. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d. ℞. L. LIVINEIUS REGULUS. Vittoria seminuda a d. con palma e corona	3	1 20	3 00
11. Leggenda e testa c. s. ℞. L. REGULUS. IIII. VIR. A. P. F. Enea portando Anchise, (oro).	300	30 00	70 00
12. REGULUS. PULCHER TAURUS. Cornucopia tra S. C. ℞. III. VIR. A. N. A. F. Incudine, (p. b.).	C.	» 20	» 05
13. Altro simile, ma nel dritto mani giunte sostenendo un caduceo, (p. b.).	C.	» 20	» 05
14. Altro anche simile, nel dritto lituo e capedine, (p. b.) . . .	C.	» 20	» 05
LOLLIA			
1. LIBERTATIS. t. della Libertà a d. ℞. PALIKANUS. Ponte a più archi, sopra tavola, sotto prore di nave	9	2 40	1 80
2. HONORIS. t. dell' Onore laureata a d. ℞. Legg. c. s. Sedia curule tra due spighe	9	3 60	5 00
*3. FELICITATIS. t. della Felicità a d. ℞. Legg. c. s. Vittoria in biga veloce a d., (quinario)	30	12 00	18 00
*4. S. C. Vaso. ℞. Legg. c. s. Globo sopra un cippo.	»	9 60	18 00
LUCILIA			
PU. t. di Roma galeata a d. in corona di alloro. ℞. M. LUCILI. RUF. Vittoria in biga veloce a d	3	» 30	» 20
LUCRETIA			
1. TRIO. t. di Roma galeata a d. ℞. CN. LUCR., più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo a d.	2	» 20	» 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. T. di Apollo radiata a d. ℞. L. LUCRETI. TRIO. Luna crescente in mezzo a sette stelle.	2	» 80	» 20
3. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
4. T. di Nettuno laureata a d.; sotto tridente; sopra numeri diversi. ℞. L. LUCRETI. TRIO. Amore a cavallo ad un delfino a d. .	1	» 30	» 20
5. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
LURIA			
1. CAESAR. AUGUSTUS. PONT. MAX. t. di Augusto a d. ℞. M. LURIUS. AGRIPPA. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S C., (m. b.).	3	» 80	» 20
2. CAESAR. AUGUST. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa c. s. laureata a s.; dietro Vittoria con cornucopia nella d. ℞. P. LURIUS. AGRIPPA. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C., (g. b.)	12	2 40	1 20
3. Legg. e testa c. s., senza Vittoria. ℞. Tutto c. s., (m. b.).	3	» 20	» 20
LUTATIA			
1. Testa di Roma galeata a d. ℞. Q. L. C. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	»	6 00	7 00
2. CERCO. ROMA. t. di Roma a d. con cimiero crestato ed ornato di due stelle. ℞. Q. LUTATI (mon. 53.) Q. Nave a d.	3	» 40	» 20
3. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. Q. LUTATI. (mon. 54.) scritto nella carena della prora di nave; sotto ROMA, e tre globetti, sopra i berretti de' Dioscuri, (quadrante).	»	3 60	4 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
MAECILIA			
1. CAESAR. AUGUST. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. t. di Augusto laureata a s., dietro Vittoria con cornucopia nella s.			
℞. M. MAECILIUS. TULLUS. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C., (g. b.)	12	2 40	3 00
2. La medesima senza Vittoria, (m.b.).	3	» 10	» 20
MAENIA			
1. T. di Roma galeata a d.			
℞. P. MAE. (mon. 55), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d	2	» 40	» 50
2. Testa c. s.			
℞. P. MAE. ANT. (mon. 55, e 10), più sotto ROMA. Vittoria con corona e palma in quadriga veloce a d.	2	» 40	» 20
3. T. di Giano.			
℞. MAE. (mon. 55), sotto ROMA. Prora di nave, (asse).	»	2 40	1 20
4. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Tutto c. s., ed S., (semisse). .	»	1 20	» 60
5. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Tutto c. s., e quattro globetti; nel campo patera o scudo rotondo, (triente)	6	1 20	» 60
6. T. di Ercole a d. dietro tre globetti.			
℞. P. MAE. ANT. M. F. (mon. 55, 10, e 56), sotto ROMA. Prora c. s, quattro globetti, (quadrante).	6	» 40	» 10
MAIANIA			
1. T. di Roma Galeata a d.			
℞. C. MAIANI., più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a d. .	3	» 20	» 20
2. T. di Giano.			
℞. C. MAIANI., sotto ROMA. Prora di nave, (asse)	C.	» 60	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
*3. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Tutto c. s., ed S., (semisse) . .	»	1 20	3 60
*4. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Tutto c. s., e quattro globetti, (triente)	»	1 20	3 60
*5. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante)	»	1 20	3 60
MAMILIA			
1. T. di Giano.			
℞. C. MAMILI. ROMA. Prora di nave, su della quale Ulisse in piedi a d. appoggiato sul suo bastone, (asse)	»	18 00	10 00
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Legg. e tipo c. s., ed S; (semisse)	»	6 00	7 20
*3. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Tutto c. s., e quattro globetti, (triente)	»	6 00	7 20
*4. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. Tutto c. s., e tre globetti, (quadrante)	»	6 00	7 20
5. T. di Mercurio col petaso alato; dietro caduceo, e nel campo lettera alfabetica.			
℞. C. MAMIL. LIMETAN. (mon. 48.). Ulisse in piedi a d. con bastone nodoso, ed il suo cane.	1	» 60	» 20
6. La medesima restituita da Trajano.	150	24 00	60 00
7. L. CENSORIN. t. velata di donna a d.			
℞. C. LIMETA (mon. 48.), più sotto P. CREPUSI. Figura muliebre in biga veloce a d. . . .	3	1 20	» 60
MANLIA			
1. SER. ROMA. t. di Roma galeata con pennacchi e morione.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. A. MANLI. (mon. 62.) Q. F. Apollo in quadriga di fronte; due stelle, luna crescente, ed X.	3	2 40	1 80
*2. A MANLI. A. P. Q. t. di Roma galeata c. s. ℞. L. SULLA IMP. Figura equestre a s. (oro)	200	48 00	50 00
*3. Legg. e testa c. s. ℞. L. SULLA FELIX. DIC. Tipo c. s. (oro).	200	60 00	80 00
4. T. di Roma galeata a d., dietro simbolo triangolare. ℞. T. MAL. AP. CL. Q. UR. Vittoria in triga veloce a d. . . .	1	» 20	» 20
5. L. MANLI. PRO. Q. Testa c. s. senza il simbolo triangolare. ℞. L. SULLA IMP. Figura in quadriga lenta a d. con caduceo, o ramo, coronata dalla Vittoria volante.	2	» 20	» 40
*6. Tutto c. s., ma la legg. del dritto è L. MANLI ⊣. PRO. Q. . .	2	2 40	1 20
*7. La medesima in oro. . . . . La medesima anche in oro di grandezza poco più del modulo ordinario	200	24 00	50 00
8. ROMA. (mon. 6.) t. di Roma galeata a d. ℞. TORQUA Q. EX. S. C. Militare di Galoppo a s. con scudo e lancia in resta.	200	36 00	50 00
9. SIBYLLA. t. della Sibilla a d. ℞. L. TORQUAT. III. VIR. Tripode; sopra diota tra due stelle; tutto in corona	2	» 20	» 50
	3	» 60	» 40
MARCIA			
1. T. di Roma Galeata a d., dietro moggio. ℞. M. MARC. (mon. 29.) ROMA. Vittoria in biga veloce a d.; sotto due spighe	3	» 20	» 20

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
2. T. di Pallade a d.; sopra quattro globetti.			
℞. M. MARC. M. F. (mon. 6 e 56.), sotto ROMA. Prora di nave, e quattro globetti, (triente)	3	1 20	» 60
3. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. M. MARCI M. F. (mon. 29 e 56), sotto ROMA. Prora c. s., e tre globetti, (quadrante).	1	» 40	» 20
4. LIBO. t. di Roma galeata a d.			
℞. Q. MARC. (mon. 6.), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	2	» 20	» 20
5. T. di Giano.			
℞. Q. MARC. LIBO., sotto ROMA. Prora di nave (asse) . .	4	» 20	» 30
6. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Tutto c. s., (semisse)	2	» 40	» 20
7. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti.			
℞. Tutto c. s., (triente).	3	1 20	» 60
*8. T. di Ercole; dietro tre globetti.			
℞. Tutto c. s., (quadrante). . . .	2	1 20	1 20
*9. T. di Mercurio; sopra due globetti.			
℞. Tutto c. s., (sestante).	3	2 40	3 60
*10. T. di Roma galeata, dietro un globetto.			
℞. Tutto c. s., (oncia)	1	3 60	6 00
11. T. di Roma galeata a d.			
℞. ROMA, all' esergo Q. MAR. (mon. 29.) C. F. L. R. Vittoria con corona in quadriga veloce a d.	1	» 40	» 20
12. La medesima, ma la legg. all'esergo è C. F. L. R. Q. M. . .	1	» 40	» 60
13 T. di Apollo laureata a d.			
℞. L. CENSOR. Sileno in piedi a s. colla d. elevata, portando un otre su l'omero s.; dietro statua sopra una colonna. . .	1	» 40	» 20
La medesima con simboli diversi.	1	1 20	1 80

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
14. L. CENSORIN. t. velata di donna a d.			
℞. C. LIMETA (mon. 48.) P. CREPUSI. Donna in biga veloce a d.	1	1 20	» 60
*15. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. L. CENSORIN., sotto ROMA. Prora di nave, ed S., (Semisse)	2	1 20	3 00
16. NUMAE. POMPILI. ANCI. MARCI. tt. accollate a d. di Numa Pompilo diademata e barbata, e di Anco Marcio imberbe.			
℞. C. CENSO; sotto ROMA. Nave ornata di duplice arco, in uno Vittoria su d' un cippo con palma e corona, e nell' altro mezza luna, (g. b.)	8	2 40	1 80
17. Legg. e teste c. s.			
℞. C. MARCI. CENSO., sotto ROMA. Due prore di nave, una delle quali con remi, e Vittoria c. s. a s. su d'un cippo, (g. b.).	8	2 40	1 80
18. Teste c. s. a d.			
℞. C. CENSO. Uomo conducendo due cavalli di galoppo a d.; sotto caduceo, o altri simboli diversi	1	» 20	» 20
19. T. di Apollo diademata a d. con capelli inanellati.			
℞. C. CENSORI Cavallo di corsa a d. senza guida; sopra simboli diversi	1	» 20	» 20
*20. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. C. CENSORI, sotto ROMA. Prora di nave, ed S (semisse).	2	2 40	3 00
21. T. di Roma galeata a d.			
℞. Q. PILIPPUS, invece di *Philippus*, più sotto ROMA. Filippo Re de' Macedoni a ca-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
vallo di galoppo a d. vestito da guerriero, tenendo la lancia in resta ; dietro simbolo . . .	1	» 30	» 20
22. ROMA. (mon. 41.) t. diademata del Re Filippo a d., sulla fronte due corna d'irco; avanti Φ.			
℞. L. PHILIPPUS. scritto dentro una base , su la quale statua equestre a d., portando un ramo; sotto X.	1	» 50	» 20
23. ANCUS. t. diademata di Anco Marcio a d.			
℞. PHILIPPUS. Statua equestre a d. sopra un acquidotto formato ad archi, nei quali si legge AQUA. MAR.	1	» 30	» 20
La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
24. L. PHILIPPUS. t. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. ROMA sotto la Prora di nave, su la quale un gallo, e tre globetti, (quadrante)	1	1 20	» 80
*25. Legg. c. s. T. barbata e laureata a d.			
℞. Tutto c. s., ma invece del gallo vi è un cane , ed un globetto , (oncia)	»	3 60	3 00
26. C. MARCI. L. F. CENSORIN. AUG. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.			
℞. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona civica tra due rami di Alloro (g. b.).	4	2 40	» 60
27. C. CENSORINUS. AUG. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.			
℞. AUGUSTUS TUBUNIC. POTEST. scritto in tre linee in corona di alloro (m. b.). . . .	2	1 20	» 30
MARIA			
1. T. di Giano.			
℞. Q. MARI., sotto ROMA. Prora di nave , (asse)	6	12 00	8 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
2. Tutto c. s. con t. di Giove, ed S., (semisse)	3	3 60	4 00
3. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente).	»	3 60	4 00
4. Tutto c. s. t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante).	»	3 60	4 00
Tutto c. s. con t. di Mercurio e due globetti, (sestante) (*a*) . .	»	3 60	5 00
5. C. MARI. C. F. CAPIT., e numeri varianti. T. di Cerere coronata di spighe a d. ℞. Colono guidando due bovi che arano la terra a s.; nel campo replicati i numeri	1	» 50	» 30
6. La medesima, ma nel ℞. si osserva all'esergo S. C.	1	1 20	» 30
7. CAPIT. numeri e testa c. s., avanti un vaso, o altri simboli varianti. ℞. C. MARI C. F., più sotto S. C. Tipo e numeri c. s.	1	» 30	» 20
8. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
9. AUGUSTUS.DIVI.F. t. di Augusto a d.; tutto in corona di quercia. ℞. C. MARIUS. TRO. III. VIR. Tre teste rivolte a s. di Caio, di Lucio, ed in mezzo quella di Giulia; sopra una corona. .	300	24 00	60 00
10. AUGUSTUS. Testa c. s., dietro lituo. ℞. C. MARIUS. C. F. TRO. III. VIR. Due senatori in piedi di fronte, a terra a s. due are .	10	6 00	12 00
11. AUGUSTUS DIVI F. testa c. s. in corona di quercia. ℞. Legg. c. s. Figura togata a s. tenendo colla d. capedine . .	6	3 60	6 00
12. AUGUSTUS t. di Augusto c. s., dietro lituo.			

(*a*) Nella tavola ultima, come dice il Sig. Riccio, non esiste tale frazione, forse per dimenticanza del litografo.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. C. MARIUS. TRO. III. VIR. t. di Diana a d., dietro turcasso.	120	18 00	24 00
13. Legg. e testa c. s. ℞. C. MARIUS C. F. TRO. III. VIR. Quadriga veloce a d. su della quale palma.	3	2 40	3 60
14. CAESAR AUGUSTUS. t. di Augusto c. s., dietro lituo e capedine. ℞. C. MARIUS. TRO. III. VIR. Colono guidando due bovi a d. avanti le mura d'una città, (oro).	600	48 00	80 00
*15. T. di Diana a d., dietro arco e turcasso. ℞. Legg. e tipo c. s. senza le mura, (oro).	»	36 00	80 00
MATIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. MAT. (mon. 58), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	»	» 30	» 60
2. Tutto c. s., ma dietro la testa V., (quinario).	»	1 20	» 60
*3. T. di Giove laureata a d. ℞. Legg. c. s. Vittoria che corona un trofeo a d., (vittoriato) . .	»	2 40	3 00
*4. La medesima, ma il mon. non è in mezzo come l'antecedente.	»	3 60	3 00
5. T. di Giano. ℞. MAT. (mon. 58.); sotto ROMA. Prora di nave, (asse) . .	»	» 60	» 30
6. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S, (semisse) . . .	»	1 20	» 30
7. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	»	1 20	» 30
*8 Tutto c. s., ma la legg. MAT. (mon. c. s.) sta avanti alla prora di nave, e sopra ROMA. (triente)	»	3 60	3 00
9. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. MAT. (mon. c. s.), sotto RO-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
MA. Prora c. s. e tre globetti	»	1 20	» 30
*10. Tutto c. s. con t. di Mercurio e due globetti, (sestante)	»	2 40	4 80
*11. Tutto c. s. ma la legg. e disposta come la precedente n. 8. (sestante).	»	3 60	4 80
*12. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. P.MAT. (mon. c. s.), sotto ROMA. Prora c. s. e tre globetti, (quadrante)	»	4 80	4 80
MEMMIA			
1. T. di Giano.			
℞. L. MEMMI. (mon. 59.), sotto ROMA. Prora di nave, la cui estremità è ornata d'una testa, la quale viene d' innanzi coronata da un amorino alato, (asse).	4	12 00	8 00
2. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S, (semisse) .	5	2 40	4 00
3. Tutto c. s. con t. di Ercole con pelle di leone a d., e tre globetti (quadrante)	»	2 40	3 00
*4. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. C. MEMMI. (mon. 59.), sotto ROMA. Prora di nave ed amorino c. s.	5	2 40	3 00
*5. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). .	»	3 60	3 00
6. ROMA. T. di Saturno barbata e laureata a s., dietro falce, avanti lettera alfabetica.			
℞. L. MEMMI. (mon. 59.) GAL. Venere in biga lenta a d. coronata dalla vittoria	1	» 20	» 20
7. EX. S. C. testa e simboli c. s.			
℞. L. C. MEMIES. L. F. GAL. Tipo c. s.	1	» 30	» 20
8. T. imberbe laureata a d.			
℞. L. MEMMI. I Dioscuri di fronte in piedi con aste avanti i			

	MION.	BICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
loro cavalli, uno de' quali rivolto a d., e l'altro a s. . .	2	» 30	» 20
9. C. MEMMI. C. F. QUIRINUS. t. laureata a d. con barba inanellata. ℞. MEMMIUS. AED. CERIALIA. PREIMUS. FECIT. Cerere assisa a d., con spighe e face accesa nelle mani; a' piedi un serpente.	2	» 60	» 60
10. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
11. C. MEMMI C. F. t. di Cerere coronata di spighe a d. ℞. C. MEMMIUS. IMPERATOR. Trofeo, a piè del quale uno schiavo ingiuocchiato	3	» 40	» 60
MESCINIA			
1. I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAE. QUOD. PER. EU. R. P. IN AMP. ATQ. TRAN. S. E. scritto in sette linee in corona di quercia. ℞. L. MESCINIUS. RUFUS. III. VIR. Cippo ove si legge IMP. CAES. AUG. COMM. CONS, ai lati S. C.	60	12 00	15 00
La medesima in oro	300	48 00	150 00
2. T. di Augusto laureata a d.; delle volte si legge CAESAR. AUGUSTUS. TR. POT. ℞. L. MESCINIUS. RUFUS., delle volte anche III. VIR. Marte in piedi sopra una base, nella quale si legge S. P. Q. R. V. P. RED. CAES.	6	3 60	3 60
3. CAES. AUG. CONS. S. C. OB. R. P. CONS. t. di Augusto giovane di faccia, circondata da una corona di alloro. ℞. Tutto c. s., ma nella base si legge S. P. Q. R. V. S. PRO. S. ET. RED. AUG.	50	12 00	12 00
*4. Legg. e testa in corona c. s. ℞. L. MESCINIUS. RUFUS. III.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
VIR. Cippo, nel quale si legge IMP. CAES. AUG. COMM. CONS., ai lati S. C.	50	12 00	30 00
5. CAESAR. AUGUSTUS. TR. POT. VII., delle volte senza CAESAR. t. di Augusto laureata a d.			
℞. Tutto c. s., ma nel cippo, si legge IMP. CAES. AUG. LUD. SAEC; ai lati XV. S. F. . .	12	3 30	4 00
*6. IMP. CAESAR. TR. POT. IIX. Testa c. s.			
℞. L. MESCINIUS. AUG. SUF. P., e LUD. S. scritto in una base sulla quale sta seduto l'Imperatore, distribuendo il premio de' giochi secolari a due figure in piedi; a terra innanzi una cesta, (oro)	300	60 60	100 00
METILIA.			
T. di Giove laureata a d.			
℞. CROT. scritto perpendicolarmente. Vittoria che corona un trofeo, all' esergo. ROMA	»	9 60	3 00
METTIA.			
1. CAESAR. DICT. QUART. t. di Giulio Cesare laureate a d., dietro lituo.			
℞. M. METTIUS. Giunone Sospita in biga veloce a d.	20	4 80	6 00
2. CAESAR., o IMPER. Testa c. s., dietro lituo e simpulo.			
℞. Legg. c. s. Venere vincitrice a s. con Vittoria nella d., ed il braccio s. poggiato sopra scudi; nel campo lettera alfabetica. .	6	1 20	2 40
La medesima in oro.	120	36 00	70 00
3. T. di Giunone Sospita a d. coverta di pelle caprina; dietro serpe.			
℞. M. METTI. Vittoria in biga veloce a d.	6	3 60	4 80
*4. T. di donna diademata a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Figura che da a mangiare ad un serpe eretto su la cada a d.	»	3 60	7 20
MINATIA.			
1. CN. MAGNUS., o MAGN. IMP. F. t. di Pompeo Magno a d. ℞. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Due figure che si danno la mano, una militare e l'altra muliebre turrita ; a d. prora di nave , a s. delle armi.	100	12 00	80 00
2. CN. MAGNUS. IMP. Testa c. s. ℞. Legg. c. s. Due figure in piedi, ed una muliebre in ginocchio, offrendo un diadema . .	48	24 00	80 00
3. Legg. e testa c. s. ℞. Legg. c. s. Due figure c. s. , ed una donna anche in piedi, portante trofeo e corona. . . .	48	18 00	80 00
MINUCIA.			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. C. AUG. Colonna sormontata d' una statua tra due figure in piedi.	1	» 40	» 20
*2. T. di Giano. ℞. C. AUG., sotto ROMA. Prora di nave. (asse)	»	2 40	3 00
3. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse) . . .	C.	1 20	» 60
*4. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti , (triente). . .	»	3 60	4 80
*5. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante).	»	1 20	2 40
*6. Tutto c. s. con t. di Roma galeata , ed un globetto, (oncia). .	»	3 60	6 00
7. T. di Roma galeata a d. ℞. TI MINUCI. C. F. AUGURINI. ROMA. Statua su di una colonna tra due figure in piedi.	1	» 40	» 20
*8. T. di Giove laureata a d. , dietro S.			

	AZION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. TI AUGURINI.; sotto ROMA. Prora di nave; nel campo lituo, ed S, (semisse)	C.	1 20	3 00
9. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	C.	1 20	» 60
10. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante).	C.	1 20	» 60
11. RUF. t. di Roma galeata a d. ℞. Q. MINU. ROMA. Dioscuri di galoppo a d.	2	» 20	» 20
*12. T. di Ercole, dietro tre globetti. ℞. Q. MINU. RUF., sotto ROMA. Prora di nave, e tre globetti, (quadrante)	»	1 20	» 60
13. T. di Roma galeata a s. ℞. Q. THERM. (mon. 61.) M. F. Due militari combattenti, in mezzo un'altro giacente a terra.	2	» 40	» 20
14. La medesima restituita da Traiano.	120	30 00	60 00
15. Testa c. s. a d. ℞. L. MINUCI., più sopra ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a d.	2	» 20	» 20
*16. T. di Giove laureata a d., dietro S ℞. L. MINUCI., sotto ROMA. Prora di nave, ed S., (semisse)	C.	1 20	3 00
17. Tutto c. s., con testa di Ercole, e tre globetti, (quadrante). . .	»	1 20	» 60
MUCIA			
KALENI. HO. VIRT. (mon. 44.) tt. accollate dell'Onore, e della Virtù a d. ℞. CORDI. Due figure muliebri in piedi dandosi la mano, una con corno di abbondanza, e l'altra ha uno scettro, e tiene il piè d. sopra un globo; nel campo si legge ITAL. RO. (mon. 45.), e caduceo	3	» 40	» 60

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d gr.	d. gr.
MUNATIA			
1. C. CAES. DIC. TER. Busto della Vittoria alato a d.			
℞. L. PLANC. PRAEF. URB. (mon. 20). Vaso, (oro)	40	12 00	18 00
*2. La medesima, (quinario).	»	12 00	18 00
3. M. ANTON. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. Vaso e lituo.			
℞. L. PLANCUS. PRO. COS. Vaso tra un caduceo, ed un fulmine.	2	3 60	10 00
MUSSIDIA			
1. T. di Giulio Cesare laureata a d.			
℞. L. MUSSIDIUS. LONGUS. Timone, globo, cornucopia, caduceo, ed apice pontificio .	6	1 20	1 50
*2. CAESAR. IMP., ovvero S. C. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Comizio ove si veggono due figure, nel mezzo del quale si legge CLOACIN . . .	48	2 40	3 60
3. T. di Apollo radiata di faccia.			
℞. Legg. e tipo c. s.	6	1 20	» 40
4. CONCORDIA. t. velata della Concordia a d.; avanti astro, o luna crescente.			
℞. Legg. e tipo c. s.	6	» 60	» 30
5. Legg. e t. della Concordia c. s.			
℞. L. MUSSIDIUS LONGUS. Mani giunte, sostenendo un caduceo	6	1 20	» 40
6. Busto della Vittoria alato a d.			
℞. Legg. c. s. Vittoria in biga veloce a d.	6	» 80	» 60
7. M. LEPIDUS. III. VIR. R. P. C. t. di Lepido a s.			
℞. L. MUSSIDIUS. T. F. LONGUS. IIII. VIR. A. P. F. Marte in piedi nudo a d., con asta nella d. e parazonio nella s.; col piè s. preme uno scudo.	50	6 00	7 20
La medesima in oro.	300	30 00	60 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
8. M. ANTONIUS III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	»	3 60	6 00
La medesima in oro.	100	24 00	60 00
9. C. CAESAR. III. Vir. R. P. C. t. di Ottaviano a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	»	2 40	1 80
La medesima in oro.	60	18 00	60 00
*10. M. LEPIDUS. III. VIR. R. P. C. t. di Lepido a s.			
℞. L. MUSSIDIUS. LONGUS. Cornucopia, (oro).	300	30 00	80 00
*11. M. ANTONIUS. III. VIR. R. P. C. t. di M. Antonio a d.			
Legg. e tipo c. s., (oro)	200	24 00	70 00
*12. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d.			
℞. Legg. e tipo c. s., (oro). . . .	50	18 00	60 00
13. T. muliebre a d.			
℞. L. MUSSIDIUS. LONGUS. scritto in due linee in corona di spighe, (oro)	300	30 00	60 00
NAEVIA			
1. S. C. t. di donna a d., nel campo delle volte lettera alfabetica.			
℞. C. NAE. BALB. (mon. 11.). Vittoria in triga veloce a d.; sopra numeri diversi.	6	» 30	» 20
2. L. NAEVIUS SURDINUS. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.			
℞. OB. CIVIS. SERVATOS. in corona di quercia tra due rami di alloro. (g. b.)	3	1 20	» 60
3. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. d'Augusto a d.			
℞. L. SURDINUS; delle volte L. NAEVIUS. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. (m. b.).	1	» 20	» 10
4. L. SURDINUS. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.			
℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. PO-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
TEST. in tre righi in corona di quercia. (m. b.)	3	» 20	» 20
5. C. NAEVIUS. CAPELLA, in mezzo S. C.			
℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine monetaria. (p. b.)	1	» 10	» 05
NASIDIA.			
1. NEPTUNI. t. di Sesto Pompeo ad.; avanti tridente ; sotto delfino.			
℞. Q. NASIDIUS. Nave pretoria con vela ; sopra astro.	8	2 40	4 00
La medesima in oro.	»	36 00	70 00
2. Legg. e testa c. s. a s.			
℞. Legg. c. s.; nel campo quattro triremi disposti in quadrato. .	»	6 00	30 00
NERIA.			
NERI. Q. URB. (mon. 13 e 20.) t. laureata e barbata a d.; dietro uncino.			
℞. L. LENT. C. MARC. COS. (mon. 7. e 29.) Aquila legionaria tra due insegne militari, su di una H., e su dell'altra P.	6	2 40	4 00
NONIA.			
1. SUFENAS. S. C. t. di Plutone laureata e barbata a d.; dietro uncino e vaso, o altro simbolo.			
℞. SEX. NONI. PR. L. V. P. F. Donna assisa a s. sopra scudi, tenendo asta e parazonio ; dietro Vittoria che la corona. . .	3	» 40	» 20
2. CAESAR.AUGUST.PONT.MAX. TRIBUNIC. POT. t. di Augusto a d.			
℞. SEX.NONIUS.QUINTILIAN. III. VIR. A. A. A. F. F., nel mezzo S. C. (m. b.).	1	» 20	» 10
NUMITORIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. C. NUMITORI. Uomo togato in quadriga veloce a d., coronato dalla vittoria.	40	36 00	60 00
2. Legg. e testa c. s. ℞. Legg. c. s. Vittoria in quadriga veloce a d.	40	36 00	60 00
3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. C. NUMITORI. Prora di nave, sotto ROMA, ed S. (semisse)	C.	» 40	» 60
4. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti. (triente) . . .	C.	2 40	1 20
5. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti., (quadrante)	C.	» 20	» 60
6. Tutto c. s. con t. di Mercurio, e due globetti. (sestante).	C.	2 40	1 20
NUMONIA			
1. C. NUMONIUS VAALA. t. virile nuda imberbe a d. ℞. VAALA. Soldato armato combattendo in una trincea difesa da due altri soldati	100	18 00	36 00
2. La medesima restituita da Traiano.	150	48 00	60 00
*3. T. della Vittoria alata a d. ℞. C. NUMONIUS. VAALA. Tipo c. s. (oro)	600	60 00	100 00
*4. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti. ℞. C. NUM. Prora di nave; sotto ROMA, e tre globetti. (quadrante)	»	3 60	12 00
OGULNEA			
1. T. laureata di Veiove a d., sotto fulmine. ℞. OGUL. VER. GAR. (mon. 32, 70, e 69). Giove fulminante in quadriga a d.	50	6 00	8 00
*2. La medesima, ma con legg. Q. OGUL. GAL. (mon. 11). VER. GAR	50	18 00	30 00
3. T. di Giano.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. OGUL. VER. GAR. (mon. c. s.) Prora di nave, nel campo delle volte lettera alfabetica, (asse).	1	1 20	1 80
OPEIMIA			
1. T. di Roma galeata a d.; dietro corona. ℞. L. OPEIMI., più sotto ROMA. Vittoria in quadriga veloce a d., tenendo una corona	3	» 30	» 20
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. L. OPEIMI. Prora di nave; sopra una corona; sotto ROMA, ed S., (semisse)	1	3 60	4 00
*3. T. di Ercole, dietro tre globetti. ℞. L. OPEIM. ROMA. Clava; tutto in corona, (quadrante). . .	1	2 40	6 00
*4. Testa e globetti c. s. ℞. L. OPEI. Prora di nave, sotto ROMA, e tre globetti, (quadrante)	1	1 20	3 60
5. T. di Roma galeata a d.; dietro tripode. ℞. M. OPEIMI., più sotto ROMA. Apollo nudo in biga veloce a d. in atto di scoccare il dardo.	3	» 30	» 20
6. T. di Giano. ℞. OPEI. Prora di nave, sotto ROMA., (asse)	2	» 30	» 15
7. Testa c. s. ℞. OPEIMIU. (mon. 64). Prora c. s., sotto ROMA, (asse) . .	2	» 60	» 40
*8. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. OPEI. Prora c. s., sotto ROMA., (semisse)	1	1 20	3 60
9. Tutto c. s., ma con legg. OPEIMIA. (mon. 64), (semisse) . .	1	1 20	» 60
*10. T. di Pallade a d., sopra quattro globetti. ℞. OPEI. Prora; sotto ROMA., e quattro globetti, (triente) . . .	»	1 20	3 60
11. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. OPEIMIA. (mon. 64). Prora;			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
sotto ROMA, e tre globetti, (quadrante)	1	1 20	» 60
*12. Tutto c. s. ma con legg. OPEI, (quadrante)	1	1 20	3 60
OPPIA			
1. T. di Giano. ℞. C. CASSI. L. SALIN. ovvero C. CASSIUS. L. SALINAT. Prora di nave, nel bordo della quale si legg. D. S. S., (asse).	2	2 40	3 00
2. T. di Venere a d. o s., delle volte al di dietro qualche simbolo. ℞. Q. OPPIUS. PR. Vittoria stolata con ali aperte andando a s. con lungo ramo di palma nella d., e colla s. porta una patera piena di frutta, (m. b.) . . .	C.	1 20	1 20
3. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. III. VIR. R. P. C. Tre teste, due accollate virili, e l'altra muliebre che si mirano. ℞. M. OPPIUS. CAPITO. PRO. PR. PRAEF. CLASS. F. C. Nave pretoriana con vela a d.; sotto trinacria, (g. b.)	»	12 00	30 00
4. Legg. c. s. Due teste che si mirano, una virile, e l'altra muliebre. ℞. Legg. c. s. Due figure in piedi togate in quadriga di cavalli marini; sopra HS. e lituo; sotto ara accesa tra Δ. I. (g. b.) . .	»	12 00	30 00
5. Legg. c. s. Teste accollate a d. ℞. Legg. e tipo c. s. n.° 3; sotto simboli diversi (m. b.)	12	6 00	12 00
PAPIA			
1. T. di Giunone Sospita con pelle caprina; dietro simboli varianti. ℞. L. PAPI. Grifone corrente a d.; sotto simboli diversi.	1	» 30	» 20
2. TRIUNPUS. t. del Trionfo laureata a d., dietro trofeo.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. L. PAPIUS. CELSUS. III. VIR. Lupa tenendo nella bocca un legno acceso; avanti un aquila con ali aperte	3	1 20	1 20
3. T. di Giunone Sospita con pelle di capra.			
℞. Legg. e tipo c. s.	1	» 60	» 40
4. CELSUS. t. di Mercurio a d., dietro caduceo.			
℞. L. PAPI. Lira, (quinario) . .	20	2 40	8 40
5. T. della Vittoria alata.			
℞. L. PAPIUS. CELSUS. Donna in piedi; avanti un serpente, (quinario)	18	2 40	8 40
*6. CELSUS. t. di Mercurio, dietro caduceo.			
℞. Lira, delle volte replicata la legg. del dritto, (sesterzio).	»	6 00	12 00
PAPIRIA			
1. T. di Giano.			
℞. TURD. (mon. 20). Prora di nave, sotto ROMA. (asse). . . .	2	» 20	» 20
*2. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse) . .	1	1 20	2 40
*3. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente). . .	»	1 20	3 60
*4. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	1	1 20	3 60
*5. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d., e due globetti, (sestante). . . .	»	1 20	4 80
6. T. di Roma galeata a d., dietro ramo di alloro.			
℞. M. CARBO-ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a d.	1	» 20	» 20
7. T. di Roma c. s. senza ramo.			
℞. CARB-ROMA. Giove c. s. . .	1	» 30	» 20
*8. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. CARBO, scritto nel bordo della nave; sotto ROMA., e sopra un fulmine, (semisse)	1	2 40	6 00
9. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	1	1 20	1 80

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
PEDANIA			
1. COSTA. LEG. t. di donna laureata a d.			
℞. BRUTUS. IMP. Trofeo. . . .	12	3 60	4 80
*2. M. BRUTUS. IMP. COSTA. LEG. t. di M. Bruto a d.; tutto in corona di quercia.			
℞. L. BRUTUS, PRIM. COS. t. di L. Bruto a d.; tutto in corona c. s., (oro)	400	48 00	80 00
PETILLIA			
1. CAPITOLINUS. t. di Giove a d.			
℞. PETILLIUS. Tempio di sei colonne	6	1 20	1 20
2. PETILLIUS. CAPITOLINUS. Aquila con ali aperte su d'un fulmine.			
℞. S. F. ai lati di un tempio c. s. ornato di figure	6	1 20	1 20
PETRONIA			
1. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d.			
℞. P. PETRON. TURPILLIAN. III. VIR. Sirena con ali, piedi, e coda di uccello, portando nelle mani due tibie	24	6 00	18 00
2. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Pegaso andando a d. di passo	3	1 20	3 00
3. Legg. e testa c. s.			
℞. TURPILLIANUS. III. VIR. Lira.	»	3 60	12 00
La medesima di oro.	48	18 00	60 00
4. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. La Tarpeia su d'un cumulo di scudi, elevando le braccia al cielo.	3	2 40	7 20
5. P. PETRONIUS. TURPILLIANUS. III. VIR., ovvero senza P. PETRONIUS. t. del dio Li-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
bero, o piuttosto di Bacco a d. coronata di pampini. ℞. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Figura muliebre turrita inginocchiata a d.	6	3 60	4 20
6. TURPILLIANUS. III. VIR. FERON. t. della dea Feronia a d. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. SIGN. RECE. Parto genuflesso, in atto di presentare un'insegna militare.	6	1 20	1 20
7. TURPILLIANUS. III. VIR. t. di Bacco a d. coronata di pampini. ℞. Legg. e tipo c. s.	»	1 20	1 20
8. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. TURPILLIANUS. III. VIR. Luna crescente, ed astro. . . .	3	2 40	6 00
9. P. PETRON. TURPILLIAN. III. VIR. t. di Bacco coronata di pampini. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. Quadriga lenta a d., all'esergo S. C.	»	6 00	8 00
10. Legg. e testa c. s. ℞. CAESAR. AUGUSTUS. Figura con palma in biga di elefanti a s.	6	3 60	8 00
11. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. P. PETRON. III. VIR. Figura nuda seduta a terra a d., col mento poggiato su la mano s.	24	6 00	12 00
12. TURPILLIANUS. III. VIR. t. di Bacco coronata di pampini. ℞. AUGUSTUS. OB. C. S. in corona di quercia, (oro)	»	24 00	40 00
13. P. PETRON. TURPILLIAN. III. VIR. Testa c. s. ℞. CAESAR. AUGUSTUS., ed O. C. S. in una corona di quercia tra due rami di alloro, (oro).	»	24 00	40 00
*14. TURPILLIANUS. III. VIR. FERON. t. della dea Feronia a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. AUGUSTUS OB. C. S. in corona di quercia. (oro).	»	24 00	60 00
*15. Legg. e testa c. s. ℞. CAESAR. AUGUSTUS., ed O. C. S. in corona di quercia tra due rami di alloro. (oro) . . .	1	24 00	60 00
PINARIA.			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. NAT. o NATTA. (mon. 48.) - ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
2. T. di Giano. ℞. NAT. Prora di nave, sotto ROMA, (asse).	2	» 40	» 20
3. Tutto c. s. con t. di Giove, ed S. (semisse).	»	1 20	» 60
*4. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	»	1 20	3 60
5. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante) (*a*). . . .	1	» 40	» 60
*6. Tutto c. s. con t. di Mercurio, e due globetti, (sestante) . . .	»	1 20	4 80
7. M. ANTO. COS. III. IMP. IIII. t. di Giove Ammone a d. ℞. ANTONIO. AUG. SCARPUS IMP. Vittoria seminuda a d. con palma e corona.	6	1 20	1 20
*8. Legg. e testa c. s. ℞. SCARPUS. IMP. LEG. VIII. Aquila legionaria tra due insegne militari	12	6 00	12 00
9. SCARPUS. IMP. Mano aperta. ℞. CAESAR. DIVI. F. Vittoria seminuda a d. con palma e corona	6	3 60	6 00
10. IMP. CAESARI. SCARPUS. IMP. Mano c. s.			

(*a*) Nella descrizione del noto Autore erroneamente segna questa frazione nella Tavola 60. n. 3., mentre in effetti si rinviene nella Tav. 36. n. 4.

	MIÓN.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. AUGUSTUS. DIVI. F. Vittoria c. s.	6	3 60	6 00
11. Legg. e tipo c. s.			
℞. AUG. PONT. DIVI. F. Vittoria c. s.	6	3 60	6 00
La medesima, (quinario)	»	6 00	8 00
12. SCARPUS. IMP. Mano aperta c. s.			
℞. CAESAR. DIVI. F. Vittoria c. s., (quinario)	»	6 00	10 00
PLAETORIA.			
*1. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. Q. PLAET. (mon. 90); sotto ROMA. Prora di nave, ed S. (semisse)	»	3 60	4 00
2. CESTIANUS. t. di Cibele turrita a d., avanti globo; il tutto in un meandro.			
℞. M. PLAETORIUS. AED. CUR. EX. S. C. Sedia curule; nel campo simboli varianti	1	» 40	» 20
3. T. di donna a d., dietro simbolo.			
℞. M. PLAETOR. CEST. S. C. Busto giovane di fronte su di una base, nella quale si legg. SORS.	6	3 60	4 00
4. T. d' una Sibilla a s., dietro martello, o altri simboli differenti.			
℞. M. PLAETORI. CEST. S. C. Frontone d' un tepio, nel di cui mezzo un nume marino. .	3	6 00	6 00
5. CESTIANUS. S. C. Busto di donna con casco; dietro arco e turcasso; avanti cornucopia.			
℞. M. PLAETORIUS.M.F.AED. CUR. Aquila su fulmini con ali aperte	3	» 40	» 20
6. T. di Apollo a d., dietro un ramo, o simboli diversi.			
℞. M. PLAETORI. CEST. EX. S. C. Caduceo alato.	1	» 20	» 30
7. Tutto c. s. ma con t. di donna a d.	1	» 30	» 30

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
8. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Vaso e face accesa.	1	1 20	1 20
9. MONETA S. C. Testa c. s.			
℞. L. PLAETORI. L. F. Q. S. C. Uomo nudo corrente a d., con palma e borsa	1	1 20	3 00
10. BRUT. IMP. L. PLAET. CEST. t. di M. Bruto a d.			
℞. EID. MAR. Berretto della libertà tra due pugnali.	150	36 00	100 00
11. L. PLAET. CEST. t. velata di donna a d. col maggio.			
℞. BRUT. IMP. Scure, e capedine.	12	2 40	1 80
La medesima in oro	»	36 00	80 00
PLANCIA.			
CN. PLANCIUS. AED. CUR. S. C. t. muliebre coperta da una specie di petaso senz' ali.			
℞. Capra selvaggia a d., dietro arco e faretra.	2	» 80	» 30
PLAUTIA			
1. T. di Roma galeata a d.			
℞. L. PL. H. (mon. 65), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	1 20	1 50
*2. La medesima, colla sola differenza del monogramma sopra i Dioscuri.	1	2 40	3 60
3. L. PL. H. (mon. c. s.) nel campo.			
℞. Scudo rotondo, (piccolo piombo).	»	1 20	2 40
4. T. di Giano.			
℞. L. PL. H. (mon. 65). Prora di nave, sotto ROMA. (asse). . .	»	2 40	3 00
*5. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	»	3 60	3 60
6. T. di Roma galeata a d.			
℞. C. PLUTI-ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 20	» 20
7. T. di Giano.			
℞. L. P. D. A. P. Prora di nave, (asse)	»	2 40	3 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
8. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse). . . .	»	1 20	1 80
*9. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	»	2 40	1 20
*10. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante). . . .	»	2 40	1 20
11. A. PLAUTIUS. AED. CUR. S. C. t. di donna turrita a d.			
℞. BACCHIUS. IUDAEUS. Figura genuflessa a d., presentando un ramo colla d., e colla s. tiene per le redini un cammello.	3	» 40	» 20
12. P. YPSAE. S. C. t. di Nettuno a d., dietro tridente.			
℞. C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Giove fulminante in quadriga veloce a s., sotto scorpione.	1	» 20	» 20
13. Legg. c. s. Testa di donna, dietro delfino.			
℞. Legg. e Giove fulminante c. s.	1	» 20	» 20
14. P. HYPSAE. AED. CUR. C. HYPSAE. COS. PREIVE. CAPT. Giove fulminante in quadriga veloce a s.			
℞. M. SCAUR· AED. CUR. EX. S. C. REX. ARCTAS. Figura inginocchiata a d., presentando un ramo colla d., e colla s. tiene per le redini un cammello	3	» 20	» 20
*15. La medesima restituita da Traiano.	»	48 00	96 00
16. La medesima senza REX. ARETAS. non restituita.	3	» 40	» 20
17. L. PLAUTIUS. Maschera di faccia con capelli sparsi, delle volte misti a serpenti.			
℞. PLANCUS. L'Aurora volante di faccia, tenendo pel freno quattro cavalli.	1	» 50	» 20
*18. L. PLAUTIUS. Maschera c. s.			
℞. S. C. Aurora alata, tenendo pel freno un cavallo, (oro). . . .	»	48 00	10 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
PLOTIA			
1. C. PLOTIUS. RUFUS. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. In corona civica tra due rami di alloro, (g. b.)	6	1 20	» 60
2. Legg. c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di alloro, (m. b.)	1	» 20	» 30
3. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. t. d'Augusto a d. ℞. C. PLOTIUS. RUFUS. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C., (m. b.)	1	» 20	» 10
POBLICIA			
*1. T. di Giano laureata. ℞. ROMA. Prora di nave; sopra martello ed apice, (asse) (*a*) .	»	3 60	» 60
*2. Tutto c. s. con t. di Giove laureata à d., ed S., (semisse) . .	»	2 40	» 60
*3. T. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.; sopra martello ed apice.	»	1 20	1 20
*4. T. di Giove laureata a d., dietro S.			

(*a*) Il Chiarissimo Borghesi, decade XVII osservazione V., ragionando delle incerte con la testa sotto i Dioscuri ed altra con scudo e lituo incrocicchiati sotto i medesimi, dedusse che esse avendo gli stessi simboli delle restituite da Trajano, Horatia, e Decia, doveansi infallibilmente attribuire alle medesime, e da ciò volle dimostrare per probabile poter' accordare lo stesso privilegio a tutte le altre incerte in pari caso. Fondato sulla opinione di quel dotto, il Riccio avendo osservato in parecchie medaglie della Poblicia il martello, sebbene senza l'apice unito, si autorizzò, con qualche fondamento, poter annoverare a tal gente la descritta medaglia.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. Legg. c. s. Prora di nave; sopra martello, ed S., (semisse).	»	1 20	» 60
5. C. MALLE. C. F. t. di Roma galeata a d. ℞. L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce, vibrando l'asta.	1	» 20	» 20
6. Testa di Roma con galca crestata e pennacchi; sopra martello. ℞. C. MAL. (mon. 11). Uomo nudo a s. con asta nella d., tenendo il piè d. sopra una testa d'animale; avanti trofeo	1	» 30	» 20
7. La medesima, ma C. MAL. scritto in una tabella dietro l'uomo ignudo, il quale ha il piè sopra una corazza.	1	» 50	» 20
8. Parimenti la stessa, ma la epigrave è scritta sotto la tabella. . . .	1	» 50	» 20
9. L. METEL. A. ALB. S. F., t. di Apollo laureata a d. ℞. C. MALL.-ROMA. Donna seminuda assisa su d' un cumulo di scudi a s. con asta nella d.; dietro Vittoria che l'incorona.	1	» 50	» 60
La medesima, ma senza legg. nel dritto	1	1 20	» 60
10. ROMA. t. di Roma galeata a d., sopra lettera alfabetica. ℞. C. POBLICI. Q. F. Ercole nudo a s. che strangola il leone; a terra la clava, e d' avanti arco e turcasso; nel campo replicata la lettera alfabetica. . .	1	» 40	» 20
11. M. POBLICI. LEG. PRO. PR. t. di donna galeata con morione. ℞. CN. MAGNUS. IMP. Pompeo Magno a s. col piè dritto sopra una prora di nave, in atto di ricevere un ramo di palma da una donna in piedi	3	1 20	» 40

POMPEIA

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
1. T. di Giano laureata. ℞. L. POMP. (mon. 66). Prora di nave; sotto ROMA. (asse). . .	4	1 20	» 60
2. Tutto c. s., con t. di Giove laureata a d., ed S. (semisse) . .	»	1 20	» 60
3. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente). .	»	1 20	» 60
4. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante. . .	C.	» 60	» 60
*5. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d., e due globetti, (sestante).	»	2 40	3 00
6. T. di Roma galeata a d, dietro vaso. ℞. SEX. PO. FOSTLUS. La lupa che latta Romolo e Remo sotto un albero; dietro Faustolo; all'esergo ROMA.	1	» 40	» 20
7. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. SEX. POM. Prora di nave; sotto ROMA; sopra Vaso, ed S., (semisse).	»	2 40	1 80
8. T. di Giano. ℞. CN. MAG. IMP.-ROMA. Prora di nave, (asse)	4	6 00	4 00
9. CN. PISO. PRO. Q. t. di Numa a d. con barba inanellata e diadema, nel quale si legge NUMA. ℞. MAGN. PRO. COS. Prora di nave.	6	2 40	1 20
10. VARRO. PRO. Q. Busto terminale barbato e diademato a d. ℞. Legg. c. s. Scettro tra un'aquila ed un delfino	3	2 40	1 80
*11. MAGNUS. t. di donna con pelle di elefante a d. tra un lituo ed un vaso; tutto in corona. ℞. PRO. COS. Figura con palma, coronata da una vittoria volante in quadriga lenta a d., la quale viene guidata da un auriga a cavallo, (oro).	300	60 00	100 00
12. M. POBLICI. LEG. PRO. PR.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
t. di donna galeata a d.			
℞. CN. MAGNUS. IMP. Pompeo Magno a s. col piede d. sopra una prora di nave, ricevendo un ramo di palma da una donna in piedi	4	1 20	» 40
13. MAGNUS., o MAGN. t. di Giano imberbe.			
℞. PIUS.-IMP. Prora di nave, (asse).	4	» 40	» 20
14. MAGN. PIUS. IMP. F. Testa c.s. barbata.			
℞. EPPIUS.-LEG. Tipo c.s. (asse).	4	6 00	8 00
15. CN. MAGN. IMP. F. t. di Pompeo Magno a d.			
℞. M. MINAT. SABIN. PRO. Q. Gneo Pompeo discendendo dalla nave, dà la mano ad una donna; a terra delle armi.	100	18 00	80 00
16. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Tre figure in piedi.	48	18 00	80 00
17. SEX. MAGN. PIUS. IMP. SAL. t. di Sesto Pompeo a d.			
℞. PIETAS. Donna in piedi, tenendo una palma ed un'asta.	72	12 00	18 00
18. MAG. PIUS. IMP. ITER. Testa c.s.; tutto in corona di quercia.			
℞. PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C., (mon. 60 e 29). Teste di riguardo di Gneo Pompeo e del figlio, tra un lituo ed un tripode, o altro simbolo.	72	18 00	60 00
La medesima di Oro.	400	36 00	100 00
*19. La medesima anche di oro senza la corona nel dritto.	400	36 00	100 00
*20. La medesima parimenti di oro, ma nel dritto t. di donna con pelle di leone, tutto in corona.	400	48 00	100 00
21. MAG. PIUS. IMP. ITER. t. di Pompeo Magno a d., tra lituo e vaso.			
℞. PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. (mon. 60 e 29). I due fratelli di Catania; nel mezzo Nettuno ricurvo, pog-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
giando il piede sopra una prora di nave	8	1 20	1 20
22. La medesima restituita da Traiano.	300	36 00	60 00
23. NEPTUNI. Testa c. s.; avanti tridente; al di sotto delfino.			
℞. Q. NASIDIUS. Nave con vela aperta; sopra astro	8	3 60	4 00
24. MAG. PIUS. IMP. ITER. t. di Nettuno diademata a d.; dietro tridente.			
℞. PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C., (mon. 60 e 29). Trofeo navale.	6	2 40	1 20
25. Legg. c. s. Colonna sopra una nave.			
℞. Legg. c. s. Il mostro Scilla. .	6	2 40	1 20
26. Legg. c. s. Testa di Nettuno barbata a d.			
℞. IMP. ITER. Trofeo.	8	9 60	12 00
*27. S. POMP. Testa c. s. a s., dietro tridente.			
℞. S. C. Nave con vela aperta, sopra trinacria, oro, (quinario).	»	18 00	50 00
28. Q. POM. RUFI. RUFUS. COS. t. del Console Rufo a d.			
℞. SULLA. COS. t. di Silla a d.	3	1 20	1 20
29. Q. POMPEI. Q. F. RUFUS. COS. Sedia curule tra un ramo di alloro ed una freccia.			
℞. SULLA. COS. Q. POMPEI. Sedia curule tra lituo, ed una corona.	1	» 40	» 20
POMPONIA			
1. L. POMPONI. CN. F. t. di Roma galeata a d.			
℞. L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in quadriga veloce a d. . . .	3	» 20	» 20
2. RUFUS. S. C. t. di Giove laureata e barbata a d.			
℞. Q. POMPONI. Aquila con ali aperte a s., col piè sinistro sopra uno scettro, e col d. tiene			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
una corona; nel campo piccoli animali diversi.	6	3 60	7 20
3. L. POMPON. MOLO. t. di Apollo laureata a d.			
℞. NUMA. POMPIL. (mon. 6 e 8). Numa in piedi avanti di un'ara accesa tenendo il lituo, a d. un vittimario che porta una capra.	12	» 60	» 30
4. Q. POMPON. MUSA. t. di Apollo diademata a d.			
℞. HERCULES. MUSARUM. Ercole sonando la lira a d. . . .	6	1 20	1 50
5. T. di donna a d., dietro simboli diversi.			
℞. Q. POMPONI. MUSA. La musa Calliope stolata in piedi a d. sonando la lira, appoggiata su d'una colonnetta	3	1 20	1 20
6. Tutto c. s. con Clio a s. poggiata sopra una colonnetta, e colla d. tiene un volume chiuso. . . .	3	1 20	1 20
7. Tutto c. s. con Erato di fronte che va a s. sonando la cetra . . .	3	6 00	6 00
8. Tutto c. s. con Euterpe a d. poggiata sopra una colonnetta, tenendo colla dritta due tibie	3	1 20	1 20
9. Tutto c. s. con Melpomene avente nella d. una clava e nella s. una maschera.	3	1 20	1 20
10. Tutto c. s. con Polinnia di fronte tutta ravvolta nel suo manto .	3	2 40	1 20
11. Tutto c. s. con Terpsicore di faccia andando a d., nella s. tiene la lira e colla d. il plettro.	3	1 20	1 20
12. Tutto c. s. con Talia in piedi a s. appoggiata su d'una colonnetta, e colla d. tiene una maschera.	3	2 40	1 20
13. Tutto c. s. con Urania a s., tenendo colla d. una verga colla quale tira le linee geometriche in un globo sopra un tripode.	3	1 20	1 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
PORCIA			
1. P. LAECA. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. PROVOCO. Figura virile in piedi paludato, colla d. corona un cittadino in toga, ed a s. un littore	9	» 40	» 20
2. Testa c. s. ℞. C. CATO.-ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
3. L. PORCI. LICI. Testa di Roma c. s. ℞. L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a d.	1	» 40	» 20
4. LAECA. Testa c. s. ℞. M. PORCI.-ROMA. Donna in quadriga veloce a d., avanti Vittoria che la corona.	1	» 20	» 20
5. ROMA. (mon. 6). M. CATO. PRO. PR. t. muliebre a d. ℞. VICTRIX. (mon. 44). Vittoria assisa a d. con palma e corona.	1	1 20	» 60
6. M. CATO. PRO. PR. Testa c. s. ℞. Legg. e tipo c. s. invece della corona, la Vittoria tiene una patera. (Vittoriato)	1	» 40	» 20
7. ROMA.-M. CATO. Testa c. s. ℞. Legg. e tipo c. s.	1	» 20	» 60
8. La medesima con le lettere in mezzo la sedia S. T.	1	1 20	» 60
*9. La medesima restituita da Traiano.	»	30 00	60 00
10. M. CATO. PRO. PR. t. giovane a d. coronata di ellera. ℞. VICTRIX. Tipo c. s. (quinario).	1	» 20	» 10
11. M. CATO. (mon. 48). Testa c. s. ℞. Legg. e tipo c. s. (quinario) .	1	» 20	» 10
POSTUMIA			
1. T. di Diana a d. con arco e turcasso; sopra testa di cervo. ℞. A. POST. A. F. S. N. ALBIN. (mon. 11). Figura togata a s.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
su d'un monte; avanti un bue, ed in mezzo un'ara accesa . .	1	» 50	» 20
2. HISPAN. t. velata di donna a d. con chioma sparsa. ℞. Legg. c. s. Figura togata a s. stendeudo la mano su d'un'aquila legionaria; dietro fasci littorali.	3	» 50	» 20
3. T. di Roma galeata a d., dietro apice sacerdotale. ℞. L. POST. ALB. (mon. 11).-ROMA. Marte in quadriga veloce a d., portando trofeo, scudo, e lancia	1	» 40	» 20
4. ROMA. t. di Diana a d. con arco e turcasso. ℞. A. ALBINUS. S. F. Tre cavalieri di galoppo a s. in atto d'inseguire un pedone armato che fugge; avanti ai cavalli lettere o simboli diversi	1	» 60	» 30
5. Legg. c. s. T. di Apollo laureata a d.; dietro astro. ℞. Legg. c. s. I Dioscuri in piedi, tra quali i cavalli che bevono in un fonte a s.; sopra luna crescente	1	1 20	1 00
6. L. METEL. A. ALB. S. F. Testa c. s. ℞. C. MAL. ROMA. Figura muliebre con asta, seduta su d'un cumulo di scudi a s.; dietro Vittoria che l'incorona.	1	» 50	» 20
7. T. di Diana con arco e turcasso. ℞. C. POSTUMI., più sotto TA. (mon. 48). Cane corrente a d.	1	» 20	» 20
8. A. POSTUMIUS. COS. t. senile imberbe a d. ℞. ALBINUS. o ALBINU. BRUTI. F. in corona di spighe	4	» 60	» 30
9. T. di Marte galeata a d., con barba nascente. ℞. Legg. c. s. Due litui militari che s' incrocicchiano, e due scudi.	3	» 30	» 40
10. PIETAS. t. della Pietà a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. ALBINUS. BRUTI. F. Mani giunte sostenendo un caduceo.	6	» 40	» 20
11. C. PANSA. t. d' un Fauno barbata a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	3	1 20	1 20
PROCILIA			
1. S. C. t. di Giove laureata a d.			
℞. L. PROCILI. F. Giunone Sospita in piedi a d., vibrando l'asta colla d., e colla s. tiene lo scudo; avanti un serpente. . .	3	» 40	» 20
2. S. C. t. di Giunone Sospita a d. coperta da una pelle caprina.			
℞. Legg. c. s. Giunone Sospita in biga veloce a d.; sotto i cavalli un serpente	3	» 30	» 20
PROCULEIA			
1. Testa terminale di Nettuno diademata e barbata a d.; dietro il mon. 68.			
℞. C. PROCULEI. L. F. Il pesce razza, (p. b.)	6	2 40	10 00
2. T. di Nettuno laureata a d., dietro mon. c. s.			
℞. Legg. c. s. Bipenne; (p. b.) .	6	2 40	10 00
QUINCTIA			
1. T. di Roma galeata a d.; dietro apice pontificio.			
℞. T. Q. all' esergo ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.; sotto i cavalli scudo tra il T. e il Q.	2	» 40	» 20
*2. T. di Giove laureata a d.; dietro S.			
℞. T. Q. Prora di nave, sotto ROMA. ed S., (semisse)	6	2 40	4 80
*3. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente) . . .	6	2 40	4 80
*4. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante)	6	2 40	4 80
*5. T. nuda giovane a d.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. T. QUINCTI. Vittoria con palma e corona andando a d., (oro).	800	96 00	100 00
6. T. di Roma galeata a d. ℞. SX. Q. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	2	2 40	1 20
7. Busto di Ercole rivolto a s.; dietro le spalle pelle di leone e clava. ℞. TI. Q. Cavaliere conducendo due cavalli di galoppo a s.; all' esergo D. S. S.; nel campo lettera alfabetica, e sotto i cavalli un topo	3	» 40	» 20
*8. La medesima restituita da Traiano.	»	30 00	60 00
9. T. QUINCTIUS. CRISPINUS. SULPICIANUS. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona civica tra due rami di alloro, (g. b.)	6	» 60	» 60
10. Tutto c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di alloro, (m.b.)	6	» 60	» 60
RENIA			
Testa di Roma galeata a d. ℞. C. RENI. ROMA. Figura muliebre con frusta e scettro in biga veloce tirata da due caproni a d.	1	» 30	» 20
ROMILIA (a)			
*1. T. di Pallade galeata a d., dietro V. ℞. ROMI. o ROMILI. (mon. 91)			

(a) Il monogramma che si ravvisa, sempre fu letto Roma. Per leggerlo Romilia gli manca qualunque elemento essendo un assoluto arbitrio trasformare il nome di Roma in Romi. Riccio l'attribuì alla stessa, perchè ne possiede uno esemplare mancante dell'asta che divide l'A, come si spiega, la quale ha dovuto senza dubbio esser rosa dal tempo, ed ignorava che l'illustre Principe di S. Gior-

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
all' esergo ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d., (quinario)	»	2 40	1 20
*2. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Monogramma c. s. Prora di nave; sotto ROMA, ed S., (semisse)	»	2 40	» 40
*3. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., dietro tre globetti, (quadrante).	»	1 20	» 40
ROSCIA			
L. ROSCI. t. di Giunone Sospita coperta di pelle caprina a d.; dietro simboli diversi. ℞. FABATI. Donna in piedi a d. che da a mangiare ad un serpente ritto su la coda; nel campo simboli varianti	1	» 30	» 20
RUBELLIA			
C. RUBELLIUS. BLANDUS., in mezzo S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine, (p. b.)	C.	» 20	» 10
RUBRIA			
1. DOSSEN. t. di Giove laureata a d., dietro scettro. ℞. L. RUBRI. Quadriga lenta a d., sopra vittoria che corona i cavalli.	1	» 40	» 20
2. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00

gio, e noi ne possediamo di quelli senza tal difetto, anzi chiarissima l'asta sudetta che tal iniziale divide. Ma anche quella mancante, non sapressimo per quale relazione potesse attribuirsi a Romilia. Il Cavedoni, come lo stesso ch. Sig. Riccio adduce, ebbe delle ragioni da potervi attribuire la medaglia con Roma sedente che guarda la Lupa lattante i gemelli, tav. LXXI n.°5. Essa però è scevra di qualunque monogramma, ed è tutt' altro affare.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
3. DOS. t. velata di Giunone a d., dietro scettro.			
℞. Legg. e tipo c. s.	1	» 40	» 20
4. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
5. DOS. t. di Pallade a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	1	» 60	» 30
6. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
7. DOSSEN. (*a*) t. di Nettuno a d.; dietro tridente.			
℞. L. RUBRI. Vittoria seminuda a d. con palma; avanti ara, (quinario)	3	» 40	» 20
8. T. di Giano.			
℞. L. RUBRI. DOSSEN. In due linee sopra la Prora di nave, (asse).	4	1 20	» 60
*9. Testa c. s.			
℞. L. RUBRI all'esergo, a s. DOSSEN. Prora di nave su la quale un tempio distilo, nel di cui mezzo un serpente avvolto in un'ara, (asse).	4	2 40	6 00
*10. Teste congiunte come quella di Giano, una di Ercole con pelle del leone e clava, e l'altra di Mercurio col petaso e caduceo.			
℞. Legg. e prora c. s., (asse). . .	4	12 00	18 00
11. T. di Giove barbata e laureata a d., dietro S.			
℞. DOS. Prora di nave, avanti S., (semisse).	4	1 20	» 60
*12. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti.			
℞. L. RUBRI. Prora c. s., (quadrante).	»	1 20	3 60
*13. T. di Mercurio a d.; avanti caduceo; sopra due globetti.			
℞. L. RUBRI. Prora e tempio c. s. al n.° 9, (sestante)	»	3 60	12 00

(*a*) Il Sig. Riccio nella sua descrizione riporta questo quinario senza il *Dossen*, non così nella Tav. XLI n.° 4 come in effetti deve sussistere.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
RUSTIA			
1. S. C. Testa imberbe di Marte a d. ℞. L. RUSTI. Ariete in piedi a d.	4	» 60	» 60
2. Q. RUSTIUS. FORTUNAE. ANTIAT. Due busti accollati femminili a d., uno di essi con casco, posti sopra una base ornata d'ambi le parti di teste d'ariete. ℞. CAESARI· AUGUSTO. EX. S. C. Altare nel di cui mezzo si legge FOR. RE	6	2 40	1 80
3. Q. RUSTIUS. FORTUNAE. Busti c. s. ℞. CESARI. AUGUSTO. Vittoria volante a d., posando su d'un cippo uno scudo rotondo, nel mezzo del quale si legge S. C., (oro).	600	60 00	96 00
RUTILIA			
FLAC. t. di Roma galeata a d. ℞. L. RUTILI. Vittoria seminuda con corona in biga veloce a d.	3	» 30	» 20
SALVIA			
1. CAESAR. III. VIR. R. P. C. t. di Ottaviano a d. ℞. Q. SALVIUS. IMP. (mon. 8). COS. DESIG., o DESG. Fulmine.	2	2 40	1 80
2. CAESAR. AUGUST. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. t. laureata di Augusto a s.; dietro Vittoria in piedi con cornucopia. ℞. M. SALVIUS. OHOTO. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C., (g. b.)	12	8 40	6 00
3. La medesima, (m. b.).	12	1 20	» 60
4. La medesima con t. di Augusto senza laurea e senza Vittoria, (m. b.).	3	» 20	» 10

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
SANQUINIA			
1. M. SANQUINIUS. III. VIR. t. laureata a d.; sopra stella crinita. ℞. AUGUST. DIVI. F. LUDOS. SAE. Figura in piedi a s. galeata e stolata, portando nella d. un caduceo alato, e nella s. uno scudo.	3	2 40	3 00
2. Legg. e testa c. s. ℞. AUGUSTUS. DIVI. F. t. di Augusto a d.	3	2 40	3 00
3. M. SANQUINIUS. Q. F. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C. ℞. OB. CIVIS. SERVATOS. In corona civica tra due rami di alloro, (g. b.).	12	1 20	» 60
4. Legg. c. s. ℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di quercia, (m. b.)	3	» 40	» 30
*5. La medesima di modulo più piccolo.	3	1 20	» 60
SATRIENA			
T. di Roma con galea semplice a d.; dietro numeri varianti. ℞. P. SATRIENUS. ROMA. Lupa andando a s.	1	» 40	» 20
SAUFEIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. L. SAUF. (mon. 15.)-ROMA. Vittoria in biga veloce a d. .	3	» 20	» 20
2. T. di Giano. ℞. L. SAUF. (mon. c. s.). Prora di nave; sotto ROMA., e nel campo luna crescente, (asse). .	C.	» 30	» 10
3. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse). . . .	1	1 20	» 60
4. Tutto c. s. con t. di Pallade a d. e quattro globetti, (triente) . .	C.	1 20	» 60
*5. Tutto c. s. con t. di Ercole a d. e tre globetti, (quadrante). . .	1	1 20	» 60

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
SCRIBONIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. C. SCR. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 30	» 20
La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
2. T. di Giano. ℞. C. SCR. Prora di nave; sotto ROMA. (asse).	2	» 60	» 10
*3. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse) . .	»	1 20	3 00
4. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente). .	C.	1 20	» 60
*5. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante) . .	»	1 20	3 00
*6. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d., e due globetti, (sestante) .	»	2 40	4 80
*7. Tutto c. s. con t. di Roma galeata a d., ed un globetto, (oncia).	»	4 80	6 00
8. PAULLUS. LEPIDUS. CONCORD. t. della Concordia velata a d. ℞. PUTEAL. SCRIBON. LIBO. Ara ornata di due lire e ghirlanda; su la base emblemi monetali.			
Col martello.	6	» 40	» 20
Colla tenaglia.	6	1 20	» 20
Col coneo.	6	2 40	» 20
La medesima in oro.	600	48 00	80 00
9. BON. EVENT. LIBO. t. muliebre a d. ℞. PUTEAL. SCRIBON. Ara ed emblemi c. s.			
Colla martellina.	2	» 30	» 20
Colla tenaglia.	2	» 80	» 20
Col coneo.	2	1 20	» 20
SEMPRONIA			
1. PITIO. t. di Roma galeata a d. ℞. L. SEMP. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d. . . .	1	» 20	» 20
2. PITIO. Testa di Giano.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. L. SEMP. (mon. 8). Prora di nave; sotto ROMA., (asse).	4	» 80	» 20
La medesima senza PITIO . . .	4	» 20	» 20
La medesima con SEMPR . . .	4	1 20	» 20
3. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. Legg. e tipo c. s. num. 2., ed S., (semisse).	1	1 20	» 20
4. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente) . .	»	1 20	» 60
5. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante).	»	1 20	» 60
*6. Tutto c. s. con t. di Mercurio, e due globetti, (sestante).	»	2 40	3 00
7. T. di Roma galeata a d. ℞. GR.-ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	2 40	1 80
8. T. di Giulio Cesare laureata a d. ℞. TI. SEMPRONIUS. GRACCUS. Q. DESIG. S. C. Aquila legionaria, insegna militare, aratro, e mazza	6	3 60	6 00
9. DIVI. IULI. F. t. di Ottaviano a d. ℞. TI. SEMPRONIUS. GRACCUS. III. o IIII. VIR. Q. DESIG. Tipo c. s.	3	6 00	6 00
10. Legg. e testa c. s. ℞. TI. SEMPRONIUS. GRACCUS. IIII. VIR. Q. D. La fortuna in piedi a s. (oro)	72	36 00	50 00
*11. L. ATRATINUS. AUGUR. t. di Giano imberbe. ℞. ANTONIUS. IMP. Prora di nave, (asse)	4	1 20	3 00
12. M. ANT. IMP. TER. COS. III. VIR. R. P. C. tt. che si riguardano una di M. Antonio e l'altra di Cleopatra. ℞. L. ATRATINUS. AUGUR. PRAEF. CLASS. F. C. Due navi con vele, (g. b.).	12	12 00	15 00
13. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET. TER. III. VIR. R. P. C. (mon. 10, 8, e 76). Teste c. s.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. Legg. c. s. Due figure togate in quadriga di cavalli Marini; nel campo H. S. Δ. ed ara (g. o. m. b.)	12	12 00	15 00
14. TI. SEMPRONIUS. GRACCUS. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.			
℞. OB. CIVIS. SERVATOS. In corona civica tra due rami di alloro, (g. b.)	4	2 40	» 60
15. Legg. c. s.			
℞. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di quercia, (m. b.).	3	1 20	» 30
*16. Tutto c. s. di terzo modulo. . .		1 20	» 60
SENTIA (*a*)			
1. ARG. (mon. 69.) PUB. t. di Roma galeata a d.			
℞. L. SENTI. C. F. Giove fulminante in quadriga veloce a d.; nel campo lettera alfabetica . .	1	» 60	» 20
*2. T. di Ercole a d.; dietro tre globetti.			
℞. L. SENTI. (mon. 7). Prora di nave; sotto ROMA., e tre globetti, (quadrante)	»	3 60	4 00
SEPULLIA			
1. CAESAR. IMP. o IMPER. t. di G. Cesare a d.; dietro astro.			
℞. P. SEPULLIUS. MACER. Venere vincitrice a s. in piedi con asta, tenendo colla d. una piccola vittoria.	6	» 60	1 20
La medesima in oro.	»	36 00	60 00

(*a*) Le monete che si rinvengono nella tavola XLIII. n.° 2, 3, e 4 sotto il nome di *Sentia*, sono riportate nella descrizione delle monete appartenenti ad *Appuleia*. Tale varietà d'opinione con gli antichi Autori, è tutto studio del ch. Borghesi, malgrado che il suo contemporaneo Sestini credè uniformarsi, nel Museo Fontana, al parere di quelli, senza osservazione alcuna.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. CAESAR. DICT. PERPETUO. t. velata e laureata di G. Cesare a d.			
℞. Legg. e tipo c. s.	6	» 80	1 20
La medesima in oro	»	36 00	60 00
3. Legg. e testa c. s. senza velo.			
℞. Legg. e tipo c. s.	6	1 20	1 20
4. CLEMENTIAE. CAESARIS. Tempio a quattro colonne.			
℞. P. SEPULLIUS. MACER. Cavaliere di galoppo a d., conducendo due cavalli; dietro palma, e corona.	12	4 80	8 00
5. T. di Marcantonio velata a d. con poca barba, tra un lituo, ed un vaso.			
℞. Legg. tipo e simboli c. s. . .	5	2 40	3 60
6. T. della Vittoria a d.			
℞. Legg. c. s. Donna in piedi a d. con cornucopia e patera, (quinario).	24	6 00	8 00
*7. S. C. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Vittoria a d. con palma e corona, (quinario). .	»	6 00	12 00
*8. S. C. Testa della Vittoria c. s.			
℞. P. SEPULIUS. MACER. La Fortuna a s. con cornucopia e timone, (quinario)	»	6 00	12 00
9. HS. Testa di Mercurio a d.; delle volte il caduceo nel campo.			
℞. Legg. c. s., o semplicemente P. SEPULLIUS. Caduceo alato.	20	6 00	12 00
*10. T. di Giove laureata a d.; dietro S.			
℞. P. SEP. Prora di nave; avanti S., (semisse).	»	2 40	5 00
SERGIA			
ROMA. EX. S. C. t. di Roma galeata a. d.			
℞. M. SERGI. SILUS. Cavaliere di galoppo a s., tenendo colla s. la spada ed una testa umana. .	2	» 20	» 20

SERVILIA

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
2. T. di Roma galeata a d.; dietro lettera alfabetica.			
℞. M. SERVEILI. C. F. Due militari smontati da cavallo che si combattono; sotto la leggenda lettera alfabetica	1	» 30	» 20
2. ROMA. Testa c. s., dietro lituo.			
℞. C. SERVEIL. (mon. 70). Due militari a cavallo di corsa a s. che si combattono l'uno perseguitando l'altro, ambi con scudi, in uno de'quali vi è scritto M. sopra un fulmine	1	» 30	» 20
3. ROMA t. di donna laureata a d. dietro lituo.			
℞. Legg. e tipo c. s.	1	1 20	» 20
4. Legg. c. s. T. di Roma galeata a d., dietro corona.			
℞. L. SERVEILI. M. F. Dioscuri a cavallo di galoppo, andando in senso contrario uno a d., e l'altro a s.	2	» 50	» 20
La medesima in oro	300	36 00	60 00
*5 T. di Pallade galeata a d.; sopra quattro globetti.			
℞. C. SERVEILI. scritto nella carena della prora; sopra ROMA, e quattro globetti, (triente) . .	3	3 60	4 80
*6 T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. Legg. e tipo c. s.; sopra due spighe, e tre globetti, (quadrante).	3	2 40	4 80
7. Tutto c. s. senza le spighe e senza ROMA, (quadrante)	3	1 20	» 80
*8. ROMA. t. di Pallade a d.; sopra quattro globetti			
℞. C. SERVEILI. M. F. sotto la prora di nave; sopra corona; avanti i quattro globetti, (triente)	3	3 60	4 80
*9 T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. C. SERVEILI, scritto nella carena			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
della prora; avanti ROMA; sopra due spighe, e tre globetti all'esergo (quadrante)	3	1 20	2 40
*10. ROMA. t. di Mercurio coi suoi emblemi; sopra due globetti. ℞. C. SERVEILI. M. F. all'esergo. Prora di nave; sopra corona, (sestante).	3	2 40	6 00
11. RULLI. t. di Pallade galeata a d. ℞. P. SERVILI. M. F. Vittoria con palma in biga veloce a d., sotto P.	1	» 40	» 20
12. FLORAL. PRIMUS. (mon. 11, e 72). Testa della dea Flora a d., dietro lituo. ℞. C. SERVEIL. C. F. (mon. 73). Due militari in piedi che si presentano a vicenda i loro pugnali.	1	» 60	» 30
La medesima, ma invece i militari di presentarsi i pugnali, l'incrocicchiano.	1	3 60	» 30
La medesima restituita da Traiano.	»	36 00	60 00
13. PISO. CAEPIO. Q. t. di Saturno barbata e laureata a d.; dietro falce, o altri emblemi. ℞. AD. FRU. EMU. EX. S. C. Due figure togate assise a s., tra due spighe	1	» 40	» 20
14. AHALA t. nuda di Aala barbata a d. ℞. BRUTUS. t. di Bruto barbata a d.	3	» 60	» 40
La medesima in oro	300	48 00	70 00
15. CASCA. LONGUS. t. di Nettuno barbata e laureata a d. ℞. BRUTUS. IMP. Vittoria con palma e diadema nelle mani, caminando a d. sopra uno scettro .	12	6 00	7 20
16. BRUTUS. IMP. t. di Bruto a d.; tutto in corona. ℞. CASCA. LONGUS, Trofeo tra due prore di nave; nel campo L. (oro)	500	60 00	70 00
17. M. SERVILIUS. LEG. t. di donna a d.; delle volte senza epigrafe.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. Q. CAEPIO. BRUTUS. IMP. Trofeo, a piè del quale due figure sedute piangenti	»	12 00	15 00
La medesima in oro	300	48 00	70 00
18. C. CASSI. IMP. Testa c. s.			
℞. M. SERVILIUS. LEG. Acrostolio.	6	3 60	7 20
La medesima in oro	200	24 00	80 00
19. C. CASSEI. IMP. Testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Granchio tenendo nelle bocche l' acrostolio; sotto fiore di melagranoto	12	6 00	15 00
SESTIA			
1. L. SESTI. PRO. Q. t. di donna velata a d.			
℞. Q. CAEPIO. BRUTUS. PRO. COS. Tripode tra scure e simpulo.	12	3 60	4 80
La medesima in oro	»	48 00	80 00
2. Legg. c. s. Sedia curule, sulla quale un' asta appoggiata; sotto il moggio.			
℞. Legg. e tripode c. s., tra un apice; ed un simpulo; (quinario).	15	4 80	6 00
*3. T. di Giove laureata a d.; dietro A.			
℞. L. SESTI. PRO. Q. Sedia curule con asta e moggio c. s. (quinario)	15	12 00	15 00
*4. L. SESTIUS. PRO. Q. t. di donna velata a d.			
℞. Q. CAEPIO. BRUTUS. PRO-COS. Vittoria in piedi con palma e corona andando a d., (quinario).	20	12 00	18 00
SICINIA			
1. FORT. P. R. t. di donna a d.			
℞. Q. SICINIUS III. VIR. Caduceo alato e ramo di palma con nastri incrociati; sopra corona. .	3	» 60	» 30
2. Q. SICINIUS III. VIR. t. giovane con diadema; sotto astro.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. C. COPONIUS. PR. S. C. La spoglia del leone sopra la clava, tra un arco ed una freccia.	4	1 20	» 40
3. La medesima con testa a s., e delle volte senza l' astro.	4	2 40	» 40
SILIA			
1. ROMA. Busto di Roma galeata a s. portando colla man d. l' asta poggiata su la spalla, e colla s. lo scudo; sopra mezza luna			
℞. P. NERVA (mon. 13). Un cancello di comizii con un ponte, nel quale si osservano tre figure.	1	» 40	» 20
La medesima in oro (*a*)	400	36 00	80 00
2. P. NERVA. t. di Giove laureata a d.; dietro S.			
℞. ROMA. Prora di nave, su della quale figura muliebre in piedi a d. con patera nelle maui, ed S. (semisse).	»	2 40	1 20
3. P. NERVA. t. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. Legg. c. s. Prora, sulla quale un capro; avanti i tre globetti, (quadrante)	»	1 20	1 20
4. SILIUS. ANNIUS LAMIA. Mani giunte che sostengo un caduceo.			
℞. III. VIR. A. A. A. F. F.; in mezzo S. C. (p. b.)	C.	» 10	» 05
5. Legg. c. s. Cornucopia.			
℞. Legg. c. s. Incudine monetaria. (p. b.)	C.	» 10	» 05
6. Legg. c. s. Lituo e capedine.			
℞. Legg. c. s., in mezzo S. C. (p.b.)	C.	» 30	» 05

(*a*) Tali due medaglie furono restituite alla *Licinia* come da validi documenti poggiati su l' autorità de' classici Orsino, e Morelli convalidati dalle nuove scoverte, e che Vaillant in contraddizione di questi non conoscea — Vedi il nostro opuscolo del 30 maggio 1814 presso noi.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
SOSIA			
1. IMP. t. di Marcantonio a d. ℞. C. SOSIUS. Q. Aquila a d. su d'un fulmine, nel campo ZA, e caduceo, (m. b.).	30	14 40	24 00
2. Testa c. s. ℞. C. SOSIUS. IMP. Trofeo, a piè del quale a s. una donna seduta in atto di piangere, a d. un uomo nudo inginocchiato che guarda il trofeo, (p.b.)	15	18 00	24 00
*3. ZA. t. Laureata giovane a d. ℞. C. SOSIUS. COS. DESIG. Tripode (p. b.)	30	18 00	20 00
*4. ZA. t. di Nettuno barbata a d. ℞. C. SOSIUS. COS. Delfino coricato sopra un tridente, (p. b.).	30	18 00	20 00
SPURILIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. A. SPURI. (mon. 20). ROMA. Diana in biga veloce a d. . . .	3	» 60	» 80
*2. T. di Pallade a d., dietro quattro globetti. ℞. A. SPURI. (mon. 20). Prora di nave, sotto ROMA, e quattro globetti, (triente)	»	2 40	4 80
STATIA			
1. Testa di Nettuno, dietro tridente. ℞. MURCUS. IMP. Trofeo; avanti un uomo togato in atto di rialzare una donna inginocchiata.	250	30 00	60 00
STATILIA			
1. TAURUS. REGULUS. PULCHER. Mani giunte sostenendo un caduceo. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C., (p. b.)	C.	» 20	» 05
2. Tutto c. s. con corno di abbondanza, ed incudine, (p.b.). . . .	C.	» 20	» 05

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
3. Tutto c. s. con lituo e capedine, ed S. C., (p. b.)	C.	» 20	» 05
SULPICIA			
1. D. P. P. tt. giovanili accollate e laureate a s. ℞. C. SULPICI. C. F. (mon. 74). Due figure virili paludate con asta; in mezzo una troia giacente.	1	» 40	» 20
2. T. di Giano. ℞. C. SULPI. C. F. Prora di nave; sotto ROMA, (asse) . . .	6	3 60	4 00
3. T. di Ercole a d., dietro tre globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e tre globetti, (quadrante)	3	2 40	3 00
4. S. C. t. velata di donna a d. ℞. P. GALB. AE. CUR. (mon. 20). Pugnale, simpulo, e scure . .	3	1 20	» 60
5. L. SERVIUS. RUFUS. t. con poca barba a d. ℞. I Dioscuri nudi in piedi di fronte armati di parazonio ed este; sopra le loro teste le due stelle.	12	2 40	4 80
6. La medesima restituita da Traiano.	120	30 00	60 00
7. Legg. c. s. Tt. accollate de' Dioscuri a d. ℞. Le mura d'una città, sulla porta della quale si legge TUSCUL. (oro)	400	48 00	96 00
8. SER. SULP. (mon. 32) t. imberbe laureata a d. ℞. Due figure in piedi una togata, e l'altra nuda con le mani legati dietro il dorso; in mezzo gli attrezzi d'una nave formanti un trofeo	12	3 60	8 00
9. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d. ℞. C. SULPICIUS. PLATORIN. Due uomini togati assisi a s.; all'esergo tre prore di navi . .	3	6 00	12 00
10. M. AGRIPPA. PLATORINUS. III. VIR. t. di Agrippa nuda a d.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
℞. CAESAR. AUGUSTUS. t. nuda d'Augusto a d.	90	30 00	48 00
La medesima in oro.	800	60 00	100 00
* 11. Legg. e testa c. s. con corona murale e rostrale.			
℞. Legg. e testa laureata c.s., (oro).	800	72 00	100 00
TARQUITIA			
C. ANNIUS· T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. t. muliebre a d.			
℞. C. TARQUITI. P. F. Q. Vittoria in biga veloce a d.; sopra numeri diversi.	12	4 80	4 80
TERENTIA			
1. T. di Roma galeata a d.			
℞. VAR. (mon. 75). ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	2 40	1 80
2. Testa c. s.			
℞. C. VAR. (mon. c. s.). ROMA. Dioscuri c. s.	1	3 60	1 80
*3. T. di Pallade a d., dietro V.			
℞. Legg. e tipo c. s., (quinario).	»	12 00	12 00
4. T. di Giano.			
℞. VARO. (mon. c. s.). Prora di nave, sotto ROMA., (asse) . .	2	» 60	» 30
*5. Tutto c. s. con t. di Giove a d., ed S., (semisse).	1	2 40	3 60
*6. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente) . .	»	3 60	3 60
*7. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	1	2 40	3 60
*8. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d., e due globetti, (sestante) .	»	4 80	4 80
*9. Tutto c. s. con t. di Roma galeata a d., ed un globetto, (oncia).	»	6 00	6 00
10. T. di Roma galeata a d.			
℞. C. TER. LUC. (mon. 76). ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	1	» 60	» 20
11. T. di Giano.			
℞. C. TER. LUC. Prora di nave; sotto ROMA; sopra vittoria vo-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
lante che corona l'estremità della prora, (asse)	2	» 60	» 20
12. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse) . .	1	1 20	» 20
*13. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente) . .	»	2 40	3 60
14. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	1	1 20	» 20
15. VARRO. PRO. Q. Testa terminale diademata con barba inanellata a d.			
℞. MAGN. PRO. COS. Scettro, tra un'aquila ed un delfino. .	3	2 40	1 80
*16. La medesima con ambi i rovesci uguali al dritto, tanto per la testa terminale che per la legg.	12	4 80	7 20
*17. T. di Giano.			
℞. P. TE. (mon. 76). Lupa a d. lattando Romolo e Remo, (p. b.)	»	1 20	2 40
*18. T. di Pallade a d.; sopra quattro globetti.			
℞. TE. (mon. c. s.). Prora di nave, sotto ROMA, (triente) . .	»	2 40	4 80
THORIA			
I. S. M. R. t. di Giunone Sospita con pelle caprina a d.			
℞. L. THORIUS. BALBUS. Toro furioso a d.; nel campo lettera alfabetica	1	» 20	» 20
TITIA			
1. T. di vecchio a d. con barba e diadema alato.			
℞. Q. TITI. Scritto in una base, su della quale un pegaso a d.	1	» 60	» 20
2. La medesima ma invece la legg. essere in rilievo, è incussa . .	1	1 20	» 20
3. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
4. T. di Baccante coronata di pampini a d.			
℞. Legg. e tipo c. s..	1	» 40	» 20
5. T. della vittoria alata a d.			
℞. Legg. e tipo c. s., (quinario).	2	» 40	» 15

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
6. T. di Giano senza laurea. ℞. Q. TITI. Prora di nave, all'estremità della quale un ramo, (asse).	C.	1 20	» 20
(*a*) * T. di Apollo laureata a d., dietro S. ℞. Legg. c. s. Minerva in quadriga veloce a d., (semisse)	»	2 40	6 00
*7. T. del Dio Pane a d., dietro quattro globetti. ℞. Q. TITI. retrogrado. Cerere andando a d. con faci accese nelle mani, ai piedi un porco; tutto in corona, (quadrante)	»	2 40	6 00
*8. T. senile con diadema alato e lunga barba a d., dietro tre globetti. ℞. Q. TITI. t. del dio Pane a d., (p. b.).	»	1 20	6 00
TITINIA			
1. T. di Giano. ℞. M. TITINI. Prora di nave, sotto ROMA., (asse)	C.	1 20	» 60
*2. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse). .	»	2 40	3 00
*3. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente). .	»	2 40	3 00
*4. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	»	1 20	3 00
*5. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d., e due globetti, (sestante). .	»	3 60	4 80
*6. Tutto c. s. con t. di Roma galeata a d., ed un globetto, (oncia).	»	2 40	6 00
7. T. di Roma galeata a d., dietro XVI. ℞. C. TITINI. ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	3	» 60	» 60
8. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. C. TITINI. Prora di nave, sotto ROMA., (semisse).	»	2 40	1 50
9. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente). .	»	2 40	1 50

(*a*) Si tralascia il numero perchè mancante nella descrizione del Riccio.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
TITURIA			
1. SABIN. t. nuda barbata a d. di Tazio re de' Sabini, avanti TA., (mon. 48).			
℞. L. TITURI. Due romani che rapiscono due sabine, tenendole inalzate nelle braccia	1	» 20	» 20
2. La medesima, ma invece del TA, vi è una palma nel dritto. . .	1	» 30	» 20
3. SABIN. Testa c. s., avanti A. PV.			
℞. L. TITURI. La Tarpea semicoverta di scudi colle braccia aperte, in atto di dividere due soldati che si combattono; sopra luna crescente e stella	1	» 30	» 20
4. La medesima con palma innanti la testa.	1	» 20	» 20
5. La medesima senza A. PV. nel dritto.	1	» 20	» 20
6. Legg. e testa c. s. senza palma.			
℞. L. TITURI. Vittoria in biga veloce a d.; all'esergo lettera alfabetica, numeri o simboli diversi.	1	» 20	» 20
7. T. di Giano.			
℞. L. TITURI. L. F., all'esergo SABINUS. Prora di nave, (asse).	1	1 20	» 30
TODILLIA			
1. T. di Roma galeata a d.			
℞. TOD. ROMA. Diana in biga veloce a d.; sopra la lettera T vi è un piccolo uccello	»	1 20	1 50
2. T. di Giano.			
℞. TOD. o TO. Prora di nave, sotto ROMA., (asse).	»	2 40	3 60
* 3. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d.; ed S., (semisse). .	»	2 40	4 80
* 4. T. di Ercole a d., dietro tre globetti.			
℞. La lettera T. con l'uccellino; sotto ROMA. Prora e tre globetti, (quadrante).	»	2 40	4 80

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
TREBANIA			
1. T. di Roma galeata a d. ℞. L. TREBANI. (mon. 44 e 12). ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a d.	3	» 60	» 40
2. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. L. TREBANI. Prora di nave, sotto ROMA., ed S., (semisse).	1	1 20	» 40
3. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente) . .	1	1 20	» 40
4. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante) . .	1	» 60	» 40
*5. Tutto c. s. con t. di Mercurio e due globetti, (sestante).	»	3 60	4 80
TULLIA			
1. ROMA. t. di Roma galeata a d. ℞. M. TULLI. Vittoria in quadriga veloce a d. con lungo ramo di palma; nel campo corona; sotto i cavalli X.	2	» 60	» 20
2. La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
3. CIC. nel campo della moneta. ℞. La Fortuna di fronte in piedi, (piccolo piombo).	»	1 20	1 80
*4. M. TULLI. IMP. ΛΑΒΑΣ. ΙΙΙΡ-ΡΟΤ. ΑΑΟ. Due serpenti eretti su le loro code, ravvolgendo una faretra ed un arco; nel campo caduceo. ℞. Cesta bacchica dalla quale esce un serpente; tutto in corona di pampini. Cistofaro medaglione di argento.	120	12 00	12 00
TURILLIA			
M. ANTONIUS. AUG. IMP. IIII. COS. TER. III. VIR. R. P. C. t. di Marcantonio a d. ℞. D. TUR. (mon. 20) scritto nel campo. Vittoria andando a s.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
con palma e corona; tutto in corona di alloro	3	3 60	6 00
VALERIA			
1. T. di Roma galeata a d., dietro delle volte XVI.			
℞. C. VAL. (mon. 79). C. F. FLAC. ROMA. Vittoria in biga veloce a d.	1	» 20	» 20
2. T. di Giano.			
℞. VAL. (mon. c. s.). Prora di nave, sotto ROMA., (asse) . . .	4	» 40	» 20
*3. T. di Giove laureata a d., dietro S.			
℞. C. VAL. C. F. (mon. c. s.). Prora di nave, avanti S., (semisse)	»	3 60	4 80
*4. Testa c. s.			
℞. VAL. (mon. c. s.). Prora, sotto ROMA, ed S., (semisse) . . .	»	2 40	3 60
*5. Tutto c. s. con t. di Pallade a d., e quattro globetti, (triente) . .	»	2 40	3 60
*6. Tutto c. s. con t. di Ercole a d., e tre globetti, (quadrante). . .	»	2 40	3 60
*7. Tutto c. s. con t. di Mercurio a d. e due globetti, (sestante). .	»	2 40	4 80
*8. Tutto c. s. con t. di Roma galeata a d., ed un globetto, (oncia).	»	3 60	6 00
9. T. della Vittoria alata a d.; nel campo simboli e lettere varianti.			
℞. C. VAL. (mon. 79). FLAC. IMPERAT. EX. S. C. Aquila legionaria tra due insegne militari, dalle quali pendono due tabelle, ove si marcano le lettere H. P.	1	» 60	» 60
10. Busto alato della Vittoria, avanti il solito segno del danaro.			
℞. L. VALERI. FLACCI. Marte nudo galeato in piedi a s., portando colla d. l'asta e colla s. un trofeo; allato apice pontificio, e spiga.	3	» 60	» 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
11. MESSAL. F. Busto di Roma galeato rivolto a d. con asta.			
℞. PATRE COS. S. C. (mon. 44). Sedia cururule; sotto uno scettro e diadema	30	12 00	15 00
12. ACISCULUS. t. giovane diademata con capelli inanellati; sopra astro, e dietro martello.			
℞. L. VALERIUS. t. di donna a d.	3	3 60	6 00
13. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Europa sul toro andando a d.	6	1 20	» 60
* 14. La medesima restituita da Traiano	150	36 00	60 00
15. Legg. e testa c. s.			
℞. Legg. c. s. Uccello con testa di donna galeata a d., portando alla s. uno scudo e due aste, il tutto in corona	6	2 40	3 00
16. ACISCULUS. t. di Giove laureata a d., dietro martello.			
℞. L. VALERIUS. Figura di faccia, terminando a due code di pesce.	6	6 00	15 00
17. Legg. c. s. T. di Apollo radiata a d.; dietro martello.			
℞. Legg. c. s. Diana in biga veloce a d.	3	1 20	1 20
18. La medesima restituita da Traiano.	120	30 00	60 00
19. Busto alato della Vittoria a d.			
℞. ACISCULUS. Martello, (quinario)	24	3 60	7 20
* 20. ACISCULUS. Martello.			
℞. Doppio corno di abbondanza, (sesterzio)	»	6 00	12 00
21. L. VALERIUS. CATULLUS., in mezzo S. C.			
℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine monetaria, (p. b.)	C.	» 20	» 05
22. MESSALA. APRONIUS. III. VIR. Incudine.			
℞. GALUS. SISENNA. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. (p. b.).	C.	» 10	» 05

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
23. GALUS. MESSALA. III. VIR. Incudine mouetaria. ℞. SISENNA. APRONIUS. A. A. A. F. F., in mezzo S. C., (p. b.)	C.	» 10	» 05
24. GALUS. MESSALA. III. VIR., in mezzo S. C. ℞. APRONIUS. SISENNA. A. A. A. F. F. Incudine, (p. b.). .	C.	» 10	» 05
25. CAESAR. AUGUS. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. t. nuda d'Augusto a d. ℞. VOLUSUS. VALER. MESSAL. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C., (m. b.). . . .	3	» 40	» 20
26. VOLUSUS. VALER. MESSAL. in mezzo S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine monetaria, (tra il m. e p. b.).	1	1 20	» 40
VARGUNTEA			
1. M. VARG. (mon. 75). t. di Roma galeata a d. ℞. ROMA. Giove in quadriga lenta a d.	2	» 40	» 20
2. T. di Giano. ℞. M. VARG. (mon. c. s.). Prora di nave, sotto ROMA, (asse). . .	»	2 40	1 20
3. Tutto c. s. con t. di Giove laureata a d., ed S., (semisse).	C.	» 60	» 30
4. Tutto c. s. con t. di Pallade, e quattro globetti, (triente)	C.	1 20	» 30
5. Tutto c. s. con t. di Ercole, e tre globetti, (quadrante).	C.	» 40	» 30
*6. Tutto c. s. con t. di Mercurio, e due globetti, (sestante)	C.	2 40	4 80
VENTIDIA			
M. ANT. IMP. III. VIR. R. P. C. t. di Marcantonio a d., dietro lituo. ℞. P. VENTIDI. IMP. (mon. 7). Figura giovane nuda in piedi di fronte, con asta nella d., e ramo d'ulivo nella s.	150	36 00	100 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
VERGINIA* o *VERGILIA			
1. T. giovane laureata a d., sotto fulmine.			
℞. VER. GAR. OGUL. monogrammate. Giove fulminante in quadriga veloce a d., nel campo lettera alfabetica	50	6 00	8 00
2. T. di Giano.			
℞. Legg. c. s. Prora di nave a s.; avanti lettera alfabetica (asse).	1	1 20	1 80
VETTIA			
1. SABINUS. S. C. t. barbata di Tazio re de' Sabini a d.; avanti TA. (mon. 48).			
℞. T. VETTIUS. IUDEX. Figura togata in biga lenta a s.; dietro spiga.	6	2 40	3 60
2. T. di Giove laureata a d.; dietro lettera alfabetica.			
℞. P. SABIN., all'esergo Q. Vittoria che corona un trofeo; nel campo replicata la lettera alfabetica, (vittoriato).	1	» 20	» 10
VETURIA			
1. TI. VET. (mon. 80). Busto galeato di Marte con barba nascente a d.			
℞. ROMA. Uomo con un ginocchio a terra, tenendo una troia fra due militari in piedi con asta, che la toccano con bacchette. .	6	» 60	» 60
*2. T. di Ercole con pelle di leone a d., dietro tre globetti.			
℞. TI. VETU. o VET. B. (mon. 76, 80). ROMA. Strigele, dal quale pende una specie di vasetto, (quadrante)	»	2 40	3 00
VIBIA			
1. T. di Giove laureata a d.			
℞. VIB. (mon. 82). ROMA. Vit-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
toria che corona un trofeo, (danaro).	1	1 20	» 20
2. La medesima, ma vittoriato. . . .	1	» 40	» 15
3. T. di Giano. ℞. C. PANSA. all'esergo. Tre prore di nave; avanti le teste de' Dioscuri; sopra ROMA, (asse).	2	» 60	» 60
4. Testa c. s. ℞. C. VIBI. PANSA. (mon. 81). Tre prore; sopra ROMA, (asse). .	2	» 60	» 30
5. PANSA. t. di Apollo laureata a d.; nel campo lettere, numeri, e simboli diversi. ℞. C. VIBIUS. C. F. Pallade galeata in quadriga veloce a d. .	1	» 20	» 20
6. C. VIBIUS. C. F. Pallade in quadriga veloce a d. ℞. PANSA. Pallade, come il dritto, in quadriga veloce a s. .	6	1 20	3 60
7. PANSA. t. di Bacco a d. con corona di ellera e corimbi; nel campo simboli diversi. ℞. C. VIBIUS. C. F. Cerere in piedi coronata di spighe, andando a d. con face accesa in ambi le mani; avanti una troia che la precede.	1	1 20	» 20
8. Legg. c. s. t. di Pane a d., nel campo delle volte il *pedum* pastorale, e qualche tibia. ℞. C. VIBIUS. (mon. 83). C. F. Testa scenica di Sileno a d., nel campo simboli diversi. . .	1	2 40	3 60
9. C. VIBIUS. C. F. Testa c. s., talvolta anche i simboli. ℞. PANSA. t. di Sileno barbata a d. coronata di ellera.	12	2 40	3 60
10. PANSA. t. di Bacco imberbe a d. ℞. C. VIBIUS. C. F. C. N. Cerere coronata di spighe, andando a d. con faci accese nelle mani; avanti aratro	1	» 40	» 20
11. Legg. e testa c. s.			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. Legg. c. s. Cerere in biga di serpenti a d.	1	» 40	» 20
12. PANSA. t. del dio Pane a d. ℞. C. VIBIUS. C. F. C. N. IOVIS. AXUR. Giove *Axure* imberbe e radiato assiso a s., con asta e patera	3	» 60	» 20
13. C. PANSA. Testa c. s. ℞. ALBINUS. BRUTI. F. Mani giunte che sostengono un caduceo	3	2 40	1 20
14. LIBERTATIS. t. della Libertà a d. ℞. C. PANSA. C. F. C. N. Roma assisa su scudi; l'asta nella d., ed il piè s. su d'un globo; avanti Vittoria volante che la corona.	3	3 60	4 00
*15. T. di Mercurio a d. ℞. C. PANSA. Testugine; a d. caduceo, (sesterzio)	»	6 00	18 00
16. T. di Giano. ℞. C. VIBIUS. Prora di nave, (asse).	2	1 20	» 40
*17. T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. C. VIBI. PA. (mon. 25). Prora c. s. ed S., (semisse)	»	2 40	4 80
*18. T. della Vittoria alata a d., dietro tre globetti. ℞. C. VIBI. Prora c. s. e tre globetti, (quadrante).	»	2 40	4 80
*19. Testa c. s., dietro due globetti. ℞. Legg. e tipo c. s., e due globetti, (sestante).	»	2 40	6 00
20. C. NORBANUS. t. di donna a d., dietro numeri diversi. ℞. Piccola prora di nave, spiga, fasci littorali, e caduceo.	1	1 20	» 20
21. La medesima senza la prora. . .	1	» 30	» 20
La medesima restituita da Traiano.	»	30 00	60 00
22. T. di donna a d. coperta con pelle di elefante. ℞. L. CESTIUS. C. NORBA. PR. S. C. Sedia curule; sopra un elmo, e sotto due colombe, (oro).	200	36 00	40 00
23. L. CESTIUS. C. NORBANUS.			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
PR. t. di donna diademata a d.			
℞. S. C. Cibele in biga di leoni a s., (oro)	200	36 00	40 00
24. T. di Pallade galeata a d.			
℞. C. VIBIUS. VARUS. Ercole nudo di faccia coi suoi attributi.	»	1 20	1 80
25. T. di Ercole barbata e laureata a d.			
℞. Legg. c. s. Pallade stolata andando a d., porta un'asta nella d. e piccola vittoria nella s.; a piedi scudo	2	1 20	1 80
26. T. giovane di Bacco a d. coronata di ellera e corimbi.			
℞. Legg. c. s. Pantera montando su d'un' ara, nella quale vi è la t. del dio Pane, ed un tirso.	2	» 40	» 20
27. T. di donna laureata a d.			
℞. C. VIBIUS. VARUS. Venere seminuda di spalle presso d'una colonna, mirandosi in uno specchio che porta colla s.	3	3 60	6 00
La medesima in oro.	300	30 00	60 00
28. T. di M. Antonio a d.			
℞. Legg. c. s. Donna in piedi tenendo nella d. una Vittoria, e nella s. cornucopia.	12	2 40	3 00
29. La medesima con t. di Augusto a d.	10	3 60	3 00
30. Busto di Pallade a d. con lancia e scudo.			
℞. Legg. c. s. Nemesi alata seminuda in piedi, riguardandosi il suo seno, e colle mani si tiene le vesti, (oro).	300	48 00	96 00
VINICIA			
1. CONCORDIAE. o CONCORDIAI. t. della Concordia laureata a d.			
℞. L. VINICI. Vittoria seminuda andando a d. con lunga palma nella s., dalla quale pendono quattro corone.	12	2 40	3 00
2. T. di Augusto a d.			
℞. L. VINICI. Arco trionfale or-			

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
nato d'una quadriga e statue, nel frontone del quale si legge in due linee S.P.Q.R.IMP. CAE.	18	4 80	10 00
3. AUGUSTUS. TR. POT. VIII. Testa c. s.			
℞. L. VINICIUS. L. F. III. VIR. Cippo, ove si legge in sei linee S. P. Q. R. IMP. CAE. QUOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. I. S. A. D. E.	15	3 60	4 00
La medesima in oro.	100	»	70 00
4. S. P. Q. R. IMP. CAES. scritto in una base, sopra della quale una statua equestre innanzi la porta una città.			
℞. Legg. e cippo c. s.	24	6 00	12 00
VIPSANIA			
1. CAESAR. AUGUSTUS. t. di Augusto a d.			
℞. M. AGRIPPA. PLATORINUS. III. VIR. t. di M. Agrippa a d.	90	30 00	50 90
La medesima in oro.	800	60 00	96 00
*2. DIVOS. IULIUS. t. di Giulio Cesare laureata a d.; dietro astro.			
℞. M. AGRIPPA. COS. DESIG. scritto nel campo in due linee, (oro).	»	60 00	96 00
*3. IMP. DIVI. IULI. F. TER. III. VIR. R. P. C. Testa c. s.; avanti astro.			
℞. Legg. nel campo c. s., (oro).	»	48 00	96 00
4. IMP. CAESAR. DIVI. IULI. F. t. di Ottaviano a d.			
℞. Legg. nel campo c. s.	12	2 40	6 00
5. DIVOS. IULIUS. DIVI. F. Teste di riguardo di G. Cesare e del figlio Augusto.			
℞. Legg nel campo c. s.	48	6 00	12 00
6. AUGUSTUS. COS. XI, t. di Augusto a d.			
℞. M. AGRIPPA. COS. TER. COS-			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
SUS. LENTULUS. t. turrita di Agrippa a d.	80	36 00	50 00
7. La medesima restituita da Traiano.	300	48 00	100 00
8. M. AGRIPPA. L. F. COS. III. t. di M. Agrippa rostrata a s. ℞. S. C. Nettuno nudo in piedi con tridente nella s., e nella d. un delfino, (m. b.)	1	» 20	» 10
*9. La medesima restituita da Tito, (m. b.)	4	1 20	1 80
*10. La medesima restituita da Domiziano, (m. b.).	4	1 20	1 80
*11. M. AGRIPPA. L. F. COS. Testa c. s. ℞. DIVUS. AUGUSTUS. PATER. t. di Augusto radiata a s., (m. b.)	»	3 60	4 80
*12. Legg. e testa c. s. ℞. TI. CAESAR. DIVI. AUG. F. AUG. P. M. TR. POT. XXIII., nel campo S. C., (m. b.). . .	»	3 60	4 80
VOCONIA			
1. T. laureata di Giulio Cesare a d. ℞. Q. VOCONIUS. VITULUS. Q. DESIGN. S. C. Vitello a s.	12	2 40	3 60
2. DIVI. IULI. Testa c. s. ℞. Q. VOCONIUS. VITULUS., Vitello c. s.	12	3 60	3 60
3. DIVI. IULI. F. t. di Augusto a d. ℞. Legg. e tipo c. s.	»	2 40	3 60
La medesima in oro	72	30 00	100 00
VOLTEIA			
1. T. di Giove barbata e laureata a d. ℞. M. VOLTEI. M. F. Tempio di quattro colonne.	3	1 20	» 20
2. T. di Ercole con pelle di leone a d. ℞. Legg. c. s. Cinghiale corrente a d.	3	1 20	» 20
3. T. femminile a d. coronata di ellera e corimbi. ℞. Legg. c. s. Cerere con faci nelle			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
mani in biga di serpenti, nel campo simboli diversi.	1	» 40	» 20
4. Busto di donna a d. con galea ornata di laura, dietro simboli diversi. ℞. M. VOLTEI. M. F. Cibele in biga di leoni a d., nel campo lettere greche	1	» 30	» 20
5. T. laureata di Apollo a d. ℞. Legg. c. s. Tripode al quale è avvolto un serpente; ai lati S. C. D. T.	3	6 90	18 00
*6. T. di Giove laureata a d. ℞. L. VOL. L. F. STRAB. (mon. 32, 44, e 47). Il ratto di Europa sul toro a s.; dietro fulmine; sotto foglia di edera . .	»	3 60	8 00
URBINIA			
Testa di Roma galeata a d.; dietro simbolo triangolare. ℞. AP. CL. T. MAL. Q. UR. (mon. 20). Vittoria in triga veloce a d.	»	» 20	» 20

AGGIUNTA

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
ACILIA			
* T. di Giove laureata a d., dietro S. ℞. MAN. (mon. 2). ACI. Prora di nave, sotto ROMA, ed S. (semisse)	2	2 40	3 60
AURELIA			
* T. di Roma galeata a d. ℞. AUR. (mon. 17). ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d.	»	6 00	3 60
CORNELIA			
* T. di Giano ℞. L. SULLA. IMP. (*a*). Prora di nave, (asse)	2	3 60	12 00

(*a*) Nella descrizione del ch. Riccio, invece di L. SULLA., all'esergo IMP., si osserva per errore L. SULLA. ROMA.

Delle monete incerte Romane, e di quelle di fabbrica della Campania col nome ROMA *e* ROMANO.

INCERTE ROMANE

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
1. T. di Roma galeata a d.; dietro X, solito segno del danaro.			
℞. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a d., sotto i cavalli simboli diversi	1	» 20	» 20
La medesima con ROMA incusso.	1	» 80	» 20
2. Testa c. s.			
℞. ROMA. Giove in quadriga lenta a d.	»	6 00	» 20
3. Testa c. s.			
℞. ROMA. Diana in biga veloce a d., sotto i cavalli scorpione o gambero.	1	» 60	» 20
4. Testa c. s.			
℞. ROMA. Diana Lucifera con faci in biga veloce di Cervi a d., sotto luna crescente	1	» 60	» 20
5. Testa c. s.			
℞. ROMA. Vittoria in biga veloce a d..	1	» 20	» 20
6. ROMA. Testa c. s.			
℞. Roma assisa sopra un mucchio di scudi a d., avente l'asta nella s.; avanti la lupa che latta i gemelli; sopra due colombe, una a d. e l'altra a s. (*a*).	6	1 20	» 20
La medesima restituita da Traiano.	100	30 00	60 00
7. V. dietro la t. di Roma galeata a d.			
℞. ROMA Dioscuri a cavallo di			

(*a*) È la medaglia stessa citata nella nota a pag. 123, che il ch. Sig. Cavedone credè appartenere alla gente *Romilia*, famiglia tutta nuova da lui rintracciata.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
galoppo a d.; sotto simboli diversi, (quinario)	1	» 20	» 10
8. Lettera e testa c. s. ℞. ROMA. Diana in biga veloce a d.; sotto simboli diversi, (quinario).	1	12 00	» 20
9. IIS. dietro la testa c. s. ℞. ROMA Dioscuri a cavallo di galoppo a d., (sesterzio)	6	» 20	» 05
10. T. di Giove laureata a d., nel campo lettere e simboli diversi. ℞. ROMA. Vittoria in piedi a d. che corona un trofeo; nel campo lettera, e simboli diversi, (vittoriato).	1	» 20	» 20
11. S. Testa di Apollo laureata a d. ℞. ROMA Vittoria che corona un trofeo, nel campo lettere e numeri diversi, (mezzo vittoriato).	1	1 20	» 15
DI FABBRICA DELLA CAMPANIA			
1. T. di Giano imberbe. ℞. ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a d.; dietro vittoria, (doppio danaro).	18	» 60	» 60
2. La medesima, ovvero più piccola con ROMA in rilievo, e non incusso come la precedente (*a*).	9	» 60	» 30
3. La medesima di grandezza quanto un danaro, con la quadriga a s.	3	1 20	» 40
4. La medesima restituita da Traiano.	»	48 00	60 00
5. La medesima del diametro d'un quinario, e non restituita, (elettro) (*b*)	»	6 00	3 00
6. T. imberbe di Marte a d. con casco. ℞. ROMA. Busto d'un cavallo a d. con freno; dietro strigile. .	18	2 40	1 20
7. La medesima quinario.	»	1 20	1 20
8. La medesima di bronzo	3	» 40	» 10

(*a*) Il metallo della stessa e della susseguente è di assai bassa condizione.

(*b*) Si ritrova anche di oro puro, che non si osserva notata nel Riccio, ed allora vale duc. 4 80.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
9. Testa c. s. con barba. ℞. ROMANO. scritto in una base rettangolare, sopra della quale busto di cavallo a d.; dietro spiga.	50	2 40	1 20
10. La medesima più piccola, ma con legg. d' altra situazione, e delle volte replicata in ambi i rovesci.	»	» 40	1 20
11. Testa galeata imberbe a d.; dietro clava. ℞. ROMA. Cavallo sfrenato corrente a d.; sopra clava	18	2 40	1 20
12. La medesima di piccolo modulo, bronzo.	1	» 40	»
13. ROMANO. t. di Apollo laureata a d. ℞. Cavallo sfrenato corrente a d.; sopra astro.	10	2 40	1 20
14. Testa c. s. a d. ℞. ROMA. scritto sopra il cavallo c. s. a s.	20	2 40	1 20
15. La medesima, (quinario).	10	1 20	2 40
16. La medesima, ma con ROMA sotto il cavallo, (quinario). . . .	10	» 40	2 40
17. T. di Ercole con pelle di leone a d., sotto clava. ℞. ROMA. Pegaso in corsa a d.; sopra clava, (p. b.)	4	1 20	» 40
18. Testa turrita di donna a d. ℞. Cavaliere nudo in corsa a d., (p.b.)	2	» 40	» 15
19. T. di Pallade a d. ℞. ROMA. Prora di nave, (p. b.).	3	» 10	» 10
20. T. virile imberbe a d. con cimiero frigio. ℞. ROMA. Cane andando a d. (p.b.).	2	» 20	» 10
21. T. barbata di Marte a d. con casco; sotto LX. ℞. ROMA. Aquila a d. sopra fulmini. Sessanta sesterzi, (oro).	60	12 00	15 00
22. La medesima, ma sotto la testa vi è il n.° XXXX. Quaranta sesterzi, (oro)	»	18 00	24 00
23. La medesima, ma dietro la testa vi è il n.° XX. Venti sesterzi, (oro).	50	6 00	10 00

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
24. T. di Ercole giovane diademata a d.; sotto clava. ℞. ROMANO. La lupa che latta i gemelli a d.	30	3 60	1 80
25. Testa giovane diademata a d. ℞. Legg. c. s. Leone a d. (p. b.).	10	1 20	» 20
26. Testa bifronte laureata. ℞. ROMA. Due militari in piedi, i quali con bacchette toccano una porchetta sostenuta da un'uomo inginocchiato, (oro). . . .	»	24 00	50 00
27. La medesima anche di oro, (quinario)	»	12 00	50 00
28. La medesima un po più piccola, e sotto della testa bifronte vi è il n.° XXX, (oro)	»	36 00	50 60
29. T. di Roma galeata a d.; dietro un globetto. ℞. ROMA. Doppio cornucopia, (oncia).	2	» 60	» 40
30. T. di Giunone Sospita con pelle caprina a d., dietro tre globetti. ℞. ROMA. Toro corrente a d.; sotto serpente; sopra tre globetti ed una spiga, (quadrante di diverse grandezze)	10	» 40	» 60
31. T. di Giunone a d., e quattro globetti. ℞. ROMA. Ercole che combatte il Centauro (medaglione di bronzo).	18	3 60	1 20
32. T. di Roma galeata a d., dietro cornucopia. ℞. ROMANO. Vittoria in piedi a s. che lega una corona in un ramo di palma, nel campo ΔΔ, (*a*).	12	»	1 20

(*a*) Tale moneta si rinviene solamente segnata nella tav. LXVII n.° 10 del Riccio, non avvertendola noi descritta nel corpo dell' opera.

DIVISIONE DEGL'ASSI GRAVI ROMANI

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
DECUSSE			
1. T. di Pallade galeata a s., sopra X. ℞. Prora di nave a d., sopra replicato il segno X.	300	36 00	48 00
2. Lo stesso, ma nel dritto vi è la Vittoria in biga; sotto ROMA . .	300	24 00	48 00
3. Lo stesso con Lancia nel dritto . .	»	24 00	48 00
4. Aquila volante tenendo tra gli artigli un fulmine. ℞. ROMANOM. Pegaso a s. (*a*).	300	»	»
QUINCUSSE			
di figura rettangolare			
1. Elefante in piedi a s. ℞. Cinghiale stante a d.	»	18 00	30 00
2. Pugnale. ℞. Un fodero	»	18 00	30 00
3. Due delfini, e due tridenti. ℞. Due polli, e due stelle	»	18 00	30 00
4. Scudo bislungo. ℞. Scudo di forma diversa.	»	18 00	30 00
5. Bue. ℞. Spina.	»	18 00	30 00
6. Tridente. ℞. Caduceo	»	18 00	30 00
QUADRUSSE			
di figura rotonda e rettangolare.			
1. Bue a d., sotto IIII. ℞. Bue a s., sotto IIII.	250	24 00	36 00

(*a*) Cotesto bronzo è in contraddizione tra gli eruditi numismatici, i quali hanno scritto in pro ed in contra su la sua realtà, lasciando quindi ognuno nella sua opinione ci arrestiamo prezzolarlo.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
TRIPONDIO			
1. T. di Pallade, nel campo III. ℞. Prora di nave, sopra III. .	50	18 00	36 00
2. Delfino. ℞. Spina	»	18 00	24 00
3. T. di Roma a d., sopra III. ℞. Prora di nave, sopra III . . .	50	6 00	12 00
DUPONDIO			
T. di Pallade galeata a d., dietro II. ℞. Prora di nave, sopra II. . . .	40	6 00	12 00

DELL'ASSE LIBRALE E SUE PARTI

I. *ASSE*

1. T. di Pallade a d., dietro I. ℞. T. di Pallade a s.; dietro replicato il segno dell'asse I. . .	12	9 60	6 00
2. T. di Giove laureata a d. ℞. Testa di Giunone diademata a s.	12	12 00	8 00
3. T. di Ercole. ℞. T. di grifone. .	12	12 00	12 00
4. Mezzo cinghiale. ℞. Busto di cane.	12	12 00	18 00
5. T. di Giano. ℞. Prora di nave. .	12	3 60	2 40
6. T. di Giano. ℞. T. di Mercurio; dietro clava o falce	12	6 00	7 20
7. T. di Apollo. ℞. T. di Apollo. .	12	6 00	6 00
8. T. di Ercole. ℞. Busto di Cavallo.	12	12 00	15 00
9. T. di donna con casco frigio. ℞. Replicata la medesima testa . .	12	12 00	15 00
10. T. di donna galeata. ℞. Clava. .	12	6 00	8 00
11. T. di donna c. s. ℞. Ruota . . .	12	6 00	8 00
12. T. di Leone di faccia, tenendo nella bocca un coltello. ℞. Busto di Cavallo a s.	50	12 00	15 00
13. T. di donna laureata. ℞. Gallo. .	20	6 00	5 00
14. T. di donna galeata. ℞. Vaso a due manichi.	12	12 00	15 00

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
15. T. galeata di faccia. ℞. Capedine, coltello, e scure.	12	4 80	6 00
16. Ruota a sei raggi. ℞. La stessa ruota.	12	2 40	3 60
17. Ruota c. s. ℞. Bipenne	12	2 40	3 60
18. Ruota c. s. ℞. Vaso a due manichi.	12	2 40	3 60
19. Ruota c. s. ℞. Ancora.	12	2 40	3 60
20. T. di Pallade di fronte. ℞. ROMA. Bove	40	12 00	18 00
21. T. di Pallade a s., sopra testa d'Ariete. ℞. Diota	30	6 00	10 00
22. Ruota a sei raggi con lune crescenti. ℞. Tre lune crescenti.	12	3 60	6 00
II. *SEMISSE*			
1. T. di Giove a s., nel campo il solito segno del semisse S. ℞. Prora di nave, ed S.	6	2 40	1 20
2. T. di Pallade. ℞. T. di Pallade. .	6	2 40	1 80
3. Tutto c. s., ma dietro la testa clava.	6	3 60	4 80
4. T. di Pallade. ℞. T. di donna . .	30	1 20	2 40
5. Tutto c. s., ma dietro la t. di donna falce.	6	2 40	2 40
6. Bue corrente. ℞. Ruota	6	1 20	» 60
7. Pegaso. ℞. Pegaso.	6	2 40	1 20
8. T. di Pallade. ℞. Vaso a due manichi.	6	3 60	4 00
9. Cinghiale. ℞. Vaso c. s.	24	6 00	6 00
10. T. di Pallade a s. ℞. T. di Giunone.	15	3 60	4 00
11. T. di Bue. ℞. Prora di nave . .	12	6 00	8 00
12. T. di donna. ℞. Grano d'orzo. .	15	6 00	8 00
III. *QUINCUSSE*			
T. barbata e diademata a d., dietro cinque globetti, segno del quincunce. ℞. Scudo, e cinque globetti (*a*).	100	24 00	»

(*a*) Gli eruditi Tessieri, e Marchi autori del trattato dell'Aes grave, del Museo Kircheriano, dice il reputato sig. Riccio, che l'ebbero per simulato tale Quincunce tanto,

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
IV. *TRIENTE*			
1. Busto di Cavallo, sotto quattro globetti dinotanti il triente. ℞. Medesimo busto, e quattro globetti.	3	1 20	1 20
2. T. di Pallade. ℞. Prora di nave.	6	» 60	» 30
3. Fulmiue. ℞. Fulmine.	6	» 60	» 60
4. Tutto c. s., ma nel campo in ambi i rovesci clava.	3	» 80	» 60
5. Fulmiue. ℞. Delfino	6	1 20	» 60
6. Fulmine. ℞. Delfino; sopra falce.	3	1 20	» 80
7. Cavallo correute. ℞. Ruota	6	1 20	» 80
8. T. di Pallade. ℞. Vaso a due manichi.	3	2 40	3 00
9. Aquila in piedi. ℞. Polipo. . . .	10	6 00	7 20
10. Fulmini. ℞. Clava (*a*).	3	1 20	» 60
11. Lira. ℞. T. di cinghiale.	3	»	5 00
12. Luna crescente, e stella. ℞. Ruota.	3	2 40	3 00
13. T. di fronte. ℞. Astro.	3	3 60	6 00
V. *QUADRANTE*			
1. Mano aperta; nel campo clava, e tre globetti segni del quadrante. ℞. Mano e simboli come nel dritto.	6	1 20	» 60
2. Lo stesso senza clava	6	» 60	» 60
3. Mano aperta. ℞. Due grani d'orzo.	6	1 20	» 60

—

che nella massa infinita di essi e loro parti, non crederono neppure portarne il disegno, ed il Ch: Cavedoni che elevò delle Polemiche osservazioni su l'opera, tacque su tal credenza dei Kircheriani.

(*a*) In seguito di altro studio, l'erudito Riccio lo credè non più Romano e lo passò nella classe Lucerina. Vedi il trattato su tale Città che diede alla luce nel 1846 letto nel 7.° Congresso degli Scienziati in Napoli nell'ottobre del detto anno.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
4. Lo stesso con falce o clava accanto alla mano	6	1 20	» 60
5. T. di Ercole. ℞. Prora di nave (*a*).	12	» 40	» 20
6. Cane corrente. a s. ℞. Ruota. . .	10	2 40	1 80
7. Cinghiale corrente a d. ℞. Cinghiale corrente a s.	6	1 20	» 60
8. Cimiero. ℞. Vaso a due manichi.	12	3 60	6 00
9. Rana. ℞. Triscelo ossia Trinacria.	6	3 60	» 60
10. T. di Ercole. ℞. Tridente. . . .	6	2 40	3 00
11. Busto di cavallo. ℞. Busto di cavallo.	6	2 40	1 40
12. T. di montone. ℞. Due grani d'Orzo.	6	2 40	5 00
13. Vaso ℞. Grappolo d'uva	6	3 60	6 00
14. Delfino. ℞. Ancora.	12	3 60	5 00
15. Testuggine. ℞. Ruota	6	2 40	» 60
16. Parazonio. ℞. Vaso.	10	2 40	1 20
VI. *SESTANTE*			
1. Conchiglia in rilievo, e due globetti segno del sestante. ℞. Caduceo; a fianco falce, o senza, e due globetti.	4	1 20	» 30
2. Lo stesso; a fianco del caduceo clava.	3	» 40	» 30
3. Conchiglia in rilievo. ℞. Conchiglia incussa	6	» 60	» 30
4. Lo stesso, con clava d'ambi le parti.	3	1 20	» 30
5. Testuggine. ℞. Ruota.	3	» 60	» 30
6. T. di un Dioscure. ℞. Medesima testa.	6	» 60	» 30
7. Conchiglia. ℞. Vaso	3	1 20	» 60
8. Conchiglia. ℞. T. di serpente . . .	3	3 60	6 00
9. Tridente. ℞. Ancora	4	1 20	» 60
10. Tridente. ℞. Fulmine.	3	1 20	» 40
11. Civetta. ℞. T. di cinghiale	3	3 60	5 00
12. Pesce. ℞. Pesce.	3	1 20	» 40
13. T. di Mercurio. ℞. Prora di nave.	4	» 20	» 10

(*a*) Il Sig. Riccio ha creduto per la sola differenza che la prora sta a s. imporre il prezzo d'una piastra, e di carlini quattro a quella rivolta a d. Noi crediamo di non tener conto d'una cosi insignificante diversità.

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
14. T. di Mercurio. ℞. T. di Mercurio	3	1 20	» 80
15. T. di Ercole. ℞. Delfino	3	2 40	1 20
16. Globo. ℞. Globo	3	1 20	» 60
17. Clava. ℞. Spina	3	1 20	» 60
18. Vaso. ℞. Falce.	3	1 20	» 60
19. Ancora. ℞. Ruota	3	2 40	1 20
20. Bruco. ℞. Tridente.	4	3 60	5 00
VII. *ONCIA*			
1. Testa di Pallade, dietro un globetto segno dell' oncia. ℞. Prora di nave, sotto globetto.	6	» 20	» 10
2. T. di Ercole. ℞. Prora di nave. .	6	1 20	» 20
3. Globo. ℞. Globo.	12	1 20	» 60
4. Talo. ℞. Talo.	6	» 60	» 20
5. Talo. ℞. Falce	6	1 20	» 60
6. Grappolo. ℞. Strumenti da sacrifizio.	6	3 60	4 00
7. Bruco. ℞. Vaso	6	2 40	3 00
8. Ruota. ℞. Ancora	6	» 60	1 20
9. T. di Roma. ℞. ROMA. Prora. .	6	»	» 60
10. Acino di grano. ℞. Acino di grano; nel campo delle volte punta di lancia	6	» 40	» 10
11. Clava. ℞. Vaso	6	1 20	» 60
12. Vaso ad un manico. ℞. Pedo ricurvo	6	1 20	» 40
SEMUNCIA			
1. Ghianda. ℞. Ghianda	»	» 40	» 10
2. Ghianda con clava. ℞. Simile . . .	»	» 40	» 10
3. Ghianda ed Σ. ℞. Simile	»	» 40	» 10

DELL'ASSE DEL PESO DI DUE ONCE E SUE PARTI

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
I. *ASSE*			
1. Testa di Giano. ℞. ROMA. Prora di nave su la quale vittoria a s. con palma e corona, ed il segno solito dell'asse I.	C.	1 20	» 60
2. Lo stesso, senza la Vittoria. . . .	C.	» 20	» 20
3. Lo stesso con spiga su la prora. .	C.	2 40	» 40
4. Lo stesso con luna crescente . . .	C.	1 20	» 40
5. Lo stesso con corno di abbondanza.	C.	1 20	» 40
6. Lo stesso con caduceo.	C.	1 20	» 40
7. Lo stesso con corona di lauro. . .	C.	» 80	» 40
8. Lo stesso con clava.	C.	1 20	» 40
9. Lo stesso con cane	C.	1 20	» 30
10. Lo stesso con cimiero	C.	1 20	» 40
11. Lo stesso con punta di lancia . .	C.	» 60	» 30
12. Lo stesso con piccola prora . . .	C.	» 20	» 20
13. Lo stesso con berretto laureato. .	C.	1 20	» 30
14. Lo stesso con bove stante su la prora	C.	1 20	» 30
15. Lo stesso con porco	C.	1 20	» 60
16. Lo stesso con lettera H nel campo.	C.	» 60	» 20
II. *SEMISSE*			
1. Testa di Giove laureata a d., dietro S. ℞. ROMA. Prora di nave, ed il solito segno del semisse S. . .	6	1 20	» 40
2. Quelli con spiga, cane, elmo, e porco	6	1 20	» 30
3. Quelli più piccoli e con varianti simboli	2	» 10	» 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
III. *QUINCUNCE*			
Croce, sopra cinque globetti segno del quincunce.			
℞. Croce senza i globetti (*a*) . . .	6	1 20	» 60
IV. *TRIENTE*			
1. Testa di Cerere coronata di spighe a d.; dietro quattro globetti.			
℞. ROMA Giove fulminante in quadriga veloce a d. all'esergo replicati i quattro globetti segno del triente.	C.	2 40	1 20
2. T. di Pallade. ℞. ROMA. Prora di nave.	C.	» 10	» 20
V. *QUADRANTE*			
T. di Ercole giovane con pelle di Leone, dietro tre globetti.			
℞. ROMA. Prora di nave, e tre globetti	3	» 20	» 10
VI. *SESTANTE*			
1. Lupa che latta i gemelli.			
℞. ROMA. Aquila in piedi a d. tenendo col rostro un frutto; dietro due globetti	1	1 20	» 20
2. T. di Mercurio ℞. ROMA. Prora, e due globetti.	C.	» 10	» 10
VII. *ONCIA*			
1. Testa radiata di fronte, nel campo un globetto.			

(*a*) Riccio in ambi le sue edizioni delle consolari riporta tal quincunce, ma nelle illustrazioni delle medaglie Lucerine lo dichiara di quest'ultime. Sia chi sia, sempre nummo ovvio, meno però quello del peso d'oncia una e mezza assai raro, che qui non menziona.

	MION.	RICCIO	AUTORE
	fr.	d. gr.	d. gr.
℞. ROMA. Luna crescente e due astri, in mezzo globetto. . . .	2	» 60	» 15
2. T. di Roma galeata, ed un globetto. ℞. ROMA. Prora di nave, ed un globetto	2	» 10	» 10

DELL'ASSE DEL PESO DI UN'ONCIA E SUE PARTI

I. *ASSE*

1. T. di Giano. ℞. ROMA. Prora di nave, sopra una lupa che latta i gemelli, a fianco I	1	1 20	» 40
2. Lo stesso con Leone su la prora. .	1	1 20	» 40
3. Lo stesso con bandiera su la prora.	1	1 20	» 40
4. Lo stesso con stella nel campo . .	1	» 20	» 40
5. Lo stesso con berretti de' Dioscuri.	1	1 20	» 40
6. Lo stesso con sfinge.	1	1 20	» 40
7. Lo stesso con grappolo d' uva . .	1	» 40	» 20
8. Lo stesso con farfalla	1	» 60	» 20
9. Lo stesso con lettera P	1	» 40	» 15
10. Lo stesso con lettera L. arcaica.	1	6 00	» 60
11. Lo stesso con spada ricurva . . .	1	3 60	» 40

II. *SEMISSE*

1. T. di Giove laureata a d. dietro S.	2	» 40	» 20
2. Lo stesso colla sfinge e col leone.	2	1 20	» 20
3 Le altre varietà	2	» 10	» 15

III. *TRIENTE*

T. di Pallade galeata, sopra quattro globetti. ℞. ROMA. Prora di nave, sopra			

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
Vittoria volante a d., e quattro globetti	C.	» 40	» 20
I medesimi senza la Vittoria, o con varii emblemi	C.	» 10	» 10
IV. *QUADRANTE*			
T. di Ercole con pelle di leone; dietro tre globetti. ℞. ROMA. Prora di nave, e tre globetti	3	» 20	» 10
V. *SESTANTE*			
T. di Mercurio, sopra due globetti. ℞. ROMA. Prora, e due globetti.	1	» 10	» 10
VI. *ONCIA*			
T. di Roma galeata, dietro un globetto. ℞. ROMA. Prora di nave, ed un globetto	1	» 10	» 10

DELL'ASSE DEL PESO DI MEZZ'ONCIA E SUE PARTI

I. *ASSE.*			
1. Testa di Giano. ℞. ROMA. Prora; nel campo ancora, o simboli diversi; sopra I.	1	» 20	» 20

	MION. fr.	RICCIO d. gr.	AUTORE d. gr.
II. *SEMISSE*			
T. di Giove laureata a d. dietro S. ℞. ROMA. Delle volte senza epigrafe. Prora di nave, ed S. .	C.	» 10	» 20
III. *QUINCUNCE*			
T. di Apollo laureata, dietro P. ℞. ROMA Dioscuri a cavallo di galoppo a d. con lance in resta; all' esergo cinque globetti.	24	6 00	7 20
IV. *TRIENTE*			
T. di Pallade; sopra quattro globetti. ℞. ROMA. Prora, e quattro globetti.	C.	» 10	» 10
V. *QUADRANTE*			
T. di Ercole, dietro tre globetti. ℞. ROMA. Prora; sopra vittoria volante, e tre globetti	C.	1 20	» 10
Con altri simboli	C.	» 20	» 10
VI. *SESTANTE*			
T. di Mercurio; sopra due globetti. ℞. ROMA. Prora, e due globetti.	C.	» 10	» 10
VII. *ONCIA*			
T. di Roma galeata; dietro un globetto. ℞. ROMA Prora di nave, ed un globetto	1	» 10	» 10

FINE.

SBN 012550

Monogra

1. ABR.
2. M. ni
3. V.
4. AL.
5. F. ena
6. A. a
7. N. ati
8. MP.
9. AE. Filius
10. AT.
11. A.
12. A.
13. NE.
14. R. us
15. AF. nli
16. AF.
17. AR. imi
18. AR
19. F. Pomp
20. R. C
21. AR
22. ME
23. NE

71. MR. ES. Imp. Ves.
72. M. Mu
73. ERE. Erve
74. L. Pl.
75. AR. Var
76. E. Te
77. B. Ab
78. HLI. Phili
79. AL. Val.
80. VE. Vet
81. NS. Pans
82. B. Vib.
83. B. Bi
84. A. Tamp.
85. HE The
86. R. Pur
87. V. Fi
88. C
89. L. Ap
90. AL. Plae
91. R Romil.
92. X
93. ✱ } Segni del den.
94. ✱

BIBLIOTECA NAZIONALE VITT. EM.
NAPOLI

Digitized by Google

BIBLIOTECA